

بجنگ آمد

کر نعل محمد خاں

جنگ آمد

کرنل محمد خاں

تقسیم کار
ایجوکیشنل سبک ہاؤس
مسلم یونیورسٹی مارکیٹ - علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱

۱۹۷۷ء

باراول

۵۰۰

تعداد

۱۴/-

قیمت

پبلشر
علی گڑھ بک ڈپو شمشاد مارکیٹ
علی گڑھ ۲۰۲۰۰

انتساب

اُن تمام سیکنڈ لفٹینوں کے نام

جو

کبھی تھے، آج ہیں

یا

آئندہ ہوں گے۔

”جہاں رہو، خوش رہو“

آلہ عارف

ترتیب

۷	خاؤ سرناخن	
۱۱	مقدمہ	
۱۹	مقدمہ ثانی	
۲۱	عشق نفیسی و مشکلا	۱
۳۵	نزول نفیسی	۲
۴۱	نیم نفیس پشاور میں	۳
۴۹	کوہستان جنگ	۴
۵۹	سات دن سمندر میں	۵
۶۷	بصرہ اور شاہ کیمپ	۶
۸۳	صحرائے کیارہ اور برگڈ آفیسر زینس	۷
۹۹	نیم نفیس ہندو میں	۸
۱۱۱	موسل سے طبرق : پندرہ سو میل کا سفر	۹
۱۲۵	جگ سے پہلے	۱۰

۱۳۷	روزِ جگ	۱۱
۱۳۷	پپائی بوسے میں کیپ	۱۲
۱۵۵	قاہرہ آیامِ جگ میں	۱۳
۱۶۷	چند روز ہمارے کیپ (قاہرہ) میں	۱۴
۱۹۷	بڈل ایسٹنگٹن سکول مساوی (قاہرہ) میں	۱۵
۱۸۷	قاہرہ - آخری آیام	۱۶
۱۹۵	مراجعت بہ وطن	۱۷
۱۹۹	سیاکوٹ میں ایک سال	۱۸
۲۱۳	ویکٹوری ہنگٹن سکول کی کلان	۱۹
۲۲۵	برما: بربادی و بھائی میں ہمارا جتہ	۲۰
۲۳۵	برما سے پاکستان براہِ مدراس	۲۱

جناب سرناخن

ضلع جہلم کے سنگلاخ، نیلے بھورے کوہستان میں کشتی اور پھلتی ہوئی وادی، جس میں کرنل محمد خان پیدا ہو کر پروان چڑھے ہیں ایک خاص وضع و انداز کے ”محمد خانوں“ کی سرزمین ہے۔ یہ صاحبِ قریح معلوم نہیں کہ محمد خان اول نے کس زمانے میں اس مہرقی پر قدم رکھا تھا؛ البتہ گردشِ ایام کی رکاب تمام کر جتنی دور بھی پیچھے کی طرف دوڑ سکا ہوگا ہر پشت کا پیشہ پہ گری نظر آتا ہے۔ زراعت میں ملی ہوئی پہ گری۔ اپنی مخصوص روایات میں دامن کا یہ دھنواں ختم، جیلے سپاہی، ہی دار کا شکار اور جہانِ گندم و جو کے تابدار گنگنے پیدا کرنے کے لیے صدیوں سے مشہور و متاثر چلا آتا ہے۔ آج بھی یہاں کا ہر محمد خان قریب قریب محمد خان اول ہی کے سانچے میں ڈھلا ہوا نظر آتا ہے۔ وہی تندرست و توانا محمد خان جس کا ایک ہاتھ اہل کی ہتھی پر رہتا ہے اور دوسرا قبضہ شمشیر۔ جو گھروں پر اعلیٰ کاغذ لگا کر پہلے ”موتا“ پڑھ کر ڈی“ کے لیے چڑھتے پڑوں“ اکھاڑوں میں دھو میں چاتا ہے اور چڑوی پہن کر ڈھول سپاہی کے رُوپ میں وطنِ عزیز کے مقدس پرچم کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں سنبھال لیتا ہے۔ ہانکا اجری، جیالا! — سخت جان و سخت کوشش: — اگر گھروں کی پیشانی پر ”ماٹو“ لکھنے کا رواج ہوتا تو اس وادی کے اونچے نیچے پکے پکے ہر گھر کے دروازے

پر نظری کا یہ مصرع مرقوم ہوتا۔ ۵

کئے کہ کشتہ ز شدا از قبیلہ مانیت !

مگر یہ شیر دل لگتا ناٹھ لکھنے کے بہانے اپنے خون سے زندگی کی تاریں بکھنے کے قائل ہیں۔ شر و ادب کا اُفتی یہاں ہمیشہ ہی سے کچھ دُھندلا دُھندلا سا رہا ہے۔ قبائے علم دہنزہ لگ کم ہی پہنتے ہیں۔ پہنتے ہی ہیں تو صبح کے اُپر نہیں پہنتے، رُوح کے لُہر پہنتے ہیں۔ کرنل محمد خان ! انہیں میں سے ایک ہیں۔ ماحول یا ورثے کے اعتبار سے ان کے ادیب بننے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا، مگر وہ جو ملازمِ اقبالؔ نے کہل ہے ۵ کہ حضرت خود بخود کرتی ہے لائے کی جانبندی ! — تو ہمارے دوست محمد خان کی شخصیت کی تشکیل کو فطرت ہی کی توجہ بندی کا سہرا سمجھنا چاہیے۔

چنانچہ ان کی ذات میں دو الگ الگ لیکن اپنی اپنی جگہ پر مبرور شخصیتیں کار فرما نظر آتی ہیں۔ ایک تو وہی ہل اور تلوار والا محمد خان ! کم سخن و کم آئینہ ! — نہ اولے کا دُڑ نہ خراش آؤدانہ ! — کمیت میں جُٹ جائے تو چٹانوں سے جوئے شیر کھینچ لائے تلوار اٹھائے تو لشکروں کے نشیمن تو بالاکر کے رکھ دے۔ وطن کا مان، ملت کی آبرو ! دُوسرا محمد خان وہ ہے کہ اس سادہ مزا سے دیہاتی نام سے اُس کے ذہن و فکر کی شادابی اور بُرائی کا اعجاز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ادیب اور اُستادِ ہر داز محمد خان ہے۔ نرم دم لنگو، گرم دم جُتو ! چمن مشرب، بسا را بجاو ! — خوش دل و گرم اخلاطِ سادہ و روشن جہیں ! مزے کی بات یہ ہے کہ دونوں محمد خان ایک دُوسرے کی نفی نہیں، تائید کرتے ہیں۔ ایک دُوسرے کو لگ بھگاتے ہیں، کیوں کہ دونوں کی جڑیں ایک ہی مٹی میں پیوستہ ہیں۔ محمد خلیق سپاہی ہر کاشٹکار ہو، ادیب ہو، دوست داری اور مہر و مہبت میں دونوں یکساں گر بوش ہیں۔ اخلاص و تحمل میں فرد اور انگسار کا تو یہ عالم کہ — نہ خدا اس کے

پچھے نہ دے مائے !

دوسری جگہ عالمگیر شروع ہوئی ملاحۃ دہنی کا یہ نیم فتنیں اپنی روایات کے مطابق فرج کی صفوں میں شامل ہو گیا، لیکن یونیورسٹی کی اپنی تمام تر تعلیم کے باوجود وہ ہنر پر اور تلوار والا محمد خان ہی تھا۔ ایک مدت تک بصرہ اور شاہہ، بغداد اور رومل، قاہرہ اور طبرقہ میں گھومنے کے بعد جب وہ اپنے وطن میں واپس آیا تو ایک محمد خان کے جسم پر میدان جنگ کے تھنوں کی قطار بھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر سپاہیانہ صلاحیت کا وقار اور ہانپن روشن تھا۔ یہ وہ محمد خان تھا جو اب کرنل کی دروی میں نظر آتا ہے، لیکن اس عرصے میں اس کے اندر ادیب محمد خان بھی بیدار ہو کر بالغ ہو چکا تھا۔ ادیب محمد خان انصاری کی گلیوں اور بصرہ کے بازاروں اور شام کیارہ کے صھواؤں سے ایک بھرپور ماضی سلونی، مبنی زندگی کے موتی رول لایا تھا۔ خواب، رنگ، روشنیاں، ستارے اور منگراہٹیں ! ایک سیلاب بہار جس میں ۔

رند جو ظرف اُمثالیں دہی ساغر بن جائے

جس جگہ میٹھ کے پی لیں دہی مے خانہ بنے

”بھگ آمد“ میں (انہیں خواہیں، رنگوں، ستاروں اور مسکراہٹوں کی باریات

فروزاں نظر آتی ہے۔

اس کتاب کی اشاعت اردو ادب کے اہم واقعات میں سے ہے جس دوست

اور دلی گرجوشی کے ساتھ اس کی پذیرائی ہوئی ہے وہ اردو کی بہت کم کتابوں کے حصے میں

آئی ہے۔ مشتاق احمد یوسفی، ابنِ رنظا، سید مابد علی مابد، مصطفیٰ میر، مشتاق خواجا اور صدیقی مالک

اور کتنے ہی دوسرے اہل نظر اور اہل کمال نے جس انداز سے اس تخلیق پر داد و تحسین کے کھل

نچا اور کیے ہیں، وہ ہر محقق کے لیے قابلِ رشک اعزاز ہے، مگر یہ کوئی تعجب کی بات نہ تھی

”بجگ آمد“ نے اُردو ادب کو مزاج کے ایک باطل نئے اُفق کی تازہ ہوا اور کٹا رہ چھٹا سے آشنا کیا ہے۔ یہ کتاب زندگی کے لیے بیش بہا ستروں کا خزانہ اپنے دامن میں رکھتی ہے کرنل محمد خان کوخراٹ تک پہنچنے کے لیے کسی ٹسید کا پل نہیں باندھا پڑتا۔ نہ وہ قہقروں کے ”بزیرے“ آباد کرتے ہیں۔ واقعات کی گردن میں لطائف کی بھیجی ہوئی گھٹیاں بھی وہ آویزاں نہیں کرتے۔ اُن کا لطیف اور لچکلا مزاج اُن کے اسلوبِ تحریر کا جزو ہے، اُن کے نقطہٴ نظر کی پیداوار ہے۔ ان کی ظرافت کسی ولاؤیز خیابان میں مہنتی ہسکراتی، گنگنائی ہوئی ہندی کی طرح ہستی پئی جاتی ہے اور اپنے بہاؤ کے ظلم میں کناروں کو بھی اپنے ساتھ بہا کر لے جاتی ہے۔ انسانوں کی طرح کتابیں بھی قسما قسم کی ہوتی ہیں۔ مثلاً ”بزرگ کتابیں“ ”نڈان کتابیں“ ”دو دو وغیرہ“ ”بجگ آمد“ ایک ”دوست کتاب“ ہے یعنی ایسی کتاب جس پر پول ٹوٹ کر کھلے جس کے ساتھ وقت گزار کر آدمی دلی راحت محسوس کرے جس سے بار بار گفتگو کرنے کو بھی چاہے۔ دوست، جو خوش رُو بھی ہے، خوش مذاق بھی، شریف بھی ہے اور دلنواز بھی۔ نوچین بھی اور فطین بھی اور ہنس مگھاتا کچھ جب دیکھے چہرٹوں پر ہنسی آئی ہوئی سی!

یہ ”بجگ آمد“ کی دوسری آمد ہے جس میں مصنف نے اپنے ترکش کے بعض نئے تیر بھی شامل کر دیے ہیں اور اس کی صورتی تزئین میں ہمارے ملک کے نامور اہل قلم اور مکتبہٴ اُردو فاؤنڈیشن کے خوش ذوق مستم جناب الطاف حسن قریشی نے آسودگی خیال و نظر کا جو اہتمام کیا ہے وہ بچائے خود واد کا شوق کارنامہ ہے۔ یہ کتاب اچھی تر تھی ہی اب پہلے سے زیادہ خوبصورت بھی ہو گئی۔

ادب دیکھے کرنل محمد خان کا اندازِ نگاہ انسانی گفتار!

۱۳ مارچ ۱۹۶۰ء

سید ضمیر جعفری

۳۱۔ ڈی سٹاٹ ٹاؤن۔ راولپنڈی

مقدمہ

یہ کوئی ایسی سرگرمی نہ تھی جو انقلاب اور قسَم کی کتاب نہیں کر اس پر مقدمہ دائر کیا جائے اور دراصل مقدمے کے بغیر ہی پہنچنے جا رہی تھی کہ ہمارے ایک ٹیڈی مزاج دوست یہ بیان فرما خستہ تشریف لے آئے اور مسودہ دیکھ کر کسی قدر طنزاً فرمانے لگے:

”تو یہ کتاب ہنر چھپ کر رہے گی؟“

عرض کیا: ”کوئی اعتراض؟“

ہلے: ”دو ہیں۔ ایک تو آپ فوجی ہیں دوسرے آپ کا نام بھی کاشت کار اور نام ہے۔ جب کام اور نام کا یہ عالم ہو تو لوگ بالکل غلط سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کو کتاب نویسی کا شوق نہیں ہے۔ آگیا۔ یعنی کہیں نہ اس کی بجائے ایک سرچہ کمود ڈالا یا دو چار سیکھے زمین جوتی ہے؟“

پھر خود ہی رعایت کا اعلان کرتے ہوئے کہنے لگے:

”چلو، تھلا فوجی ہرنا تو رن کچھ کے صدقے مسات کیا جاسکتا ہے، لیکن نام کا کچھ ملاج کرنا پڑے گا۔“

عرض کیا: ”آپ کی شخصیت ہے۔ آپ ہی ملاج تجویز فرمائیں۔“

ہلے: ”ملاج آسان ہے۔ اسی نام کے آگے پیچھے یا درمیان کوئی بیاد اس آپ کی ڈیوٹی

نام چکالیں، مثلاً انجم۔ ارم۔ سماب۔ سرخاب۔ سروش۔ سنشوش وغیرہ وغیرہ۔

میں ابھی دل ہی دل میں لمحہ سنشوش غاں کے امکانات پر غور کر رہا تھا کہ خضخان صاحب بولے: ”لیکن پُرانے نام کی مرمت سے بھی کیا فائدہ؟ اسے برے سے ترک کر کے ایک دم ماڈرن نام کیوں نہیں رکھ لیتے؟ مثلاً شمشاد بھرت۔ ارشاد شمیم۔ ریاض طلعت۔ فردوسی نیم وغیرہ۔“ خضخان صاحب ترمشورہ دے کر تشریف لے گئے، لیکن ہمیں سرچا چھوڑ گئے اور سوچا ہم نے یہ کہ خضخان صاحب کے تجویز کردہ نام ماڈرن تو ضرور ہیں، لیکن ہیں ذرا مشکوک سے۔ یعنی ان سے زمانہ کا ہی پتہ نہیں چلتا اور پل بھی جائے تو بہر وقت لکھا سا لگا رہتا ہے کہ کہیں اُٹھتے بیٹھتے یا انگریزی لیتے جنس میں ہی خلل نہ آجائے؛ چنانچہ ہر جہد کہ ہمیں صنفِ لطیف کا احترام منظور ہے، بالفصل ہمیں صنفِ غیر لطیف میں ہی رہنے کا شوق ہے اور محض فیشن کی خاطر اپنا مردار مستقبل بخودش نہیں کرنا چاہتے، لیکن خضخان صاحب کے اس سوال کا جواب دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کتاب لکھنے کا اشتغال کیسے آیا۔

خضخان صاحب قبلہ وہ یوں آیا: ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میر مسعود احمد مدیر ”ہلال“ نے اپنے اخبار کے ایک خاص شمارے کے لیے کچھ لکھنے کو کہا۔ ہم نے جلد بازی میں نہ صرف وعدہ کر لیا، بلکہ اپنے علم و فضل کی تیز روشنی سے قارئین ”ہلال“ کی آنکھیں خیر و کرنے کے لیے اپنے موضوع کا بھی اعلان کر دیا۔ یعنی ”تعمیر کردار میں اقتضائے بشریت کی توقعات“۔ لیکن بعد میں لکھنے بیٹھے تو عنوان کی تاباکی سے ہماری اپنی آنکھیں چُند صیائیں اور کچھ لکھ نہ سکے۔ تاہین وعدہ قریب آتی نظر آئی، تو ہمیں غیب سے ایک ایسا موضوع سوجھا جو ہمارے کام اور شاید نام سے بھی مناسب رکھتا تھا یعنی یہ کہ ہم لکھیں کیسے بنے۔“

○ اب لکھنا شروع کر لی مسعود احمد ڈاکٹر کیلئے سروسز پبلک ریڈیشنز۔

● دماغی افواج کا ہفتہ وار نمونہ جو اس وقت رونما تھا۔

یہ ایک طرح کا اوبلی سرچر ہی کھودنا تھا؛ چنانچہ ہم نے ڈنغ اور ٹپوں کی مشترکہ مدد سے سوچا اور اپنے زور قلم اور زور بازو کے طفیل ایک مضمون بعنوان ”لفٹینی“ لکھ ڈالا۔ جو ”ہلال“ میں شائع ہو گیا۔ یہی مضمون اس کتاب کا پہلا باب ہے۔ چند ماہ بعد ”ہلال“ کا ایک اور خاص نمبر چھپنے لگا تو مدیر ”ہلال“ نے پھر یاد فرمایا۔ اب کے ہم نے دیا نداری سے کام لیا اور اقبال کر لیا کہ ”ہمارے پاس ایک ہی موضوع تھا جو کام اچکا ہے اور اب ہمارے اندر مزید مضمون نگاری کا مادہ ختم ہو گیا ہے۔“ لیکن جناب مدیر نہیں کر سکتے تھے:

”وہ موضوع ختم ہونے والا نہیں، لفٹینی یکھنے کے بعد اسے استعمال بھی کیا ہو گا بس ترکیب استعمال پر ہی کچھ لکھ دو۔“

سوچا تو یاد آیا کہ کچھ کیا تھا؛ چنانچہ وہی لکھ دیا۔ (ملاحظہ ہو باب ۲)

اس کے بعد نہ ”ہلال“ کے خاص شماروں میں کی آئی اور نہ ہماری لفٹینی کے کارناموں میں سنے کہ جنگ ختم ہو گئی۔ اب جو دیکھا تو ہمارا اعمال نامہ مرتب ہو چکا تھا۔ فرشتوں سے تو پہلے ہی کہاں چُپا تھا۔ اب انسانوں کی نظروں میں بھی آ گیا۔ سوچا کہ اب یہ حکایت مام ہوئی ہے۔ اب پردہ کیسا؟ اسے ایک جگہ جمع کرو۔ آگے چل کر دائیں ہاتھ میں طے گاڑا بائیں ہاتھ میں کم از کم وزن کا اندازہ تو ہو جائے۔

خفتان صاحب نے دو خاص اعتراضوں کے علاوہ جاتے جاتے ایک ٹام حکمت کاسمی بھی بکیرا تھا کہ جس کتاب کا کوئی MESSAGE یعنی پیغام نہ ہو اس کا چھپنا بیکار ہے۔ اب حقیقت یہ ہے کہ کتاب لکھتے وقت ہم اپنی پیغامبرانہ ذمہ داریوں سے قطعی طور پر بے خبر تھے۔ ہمارے ذہن میں تو ایک ہلکی ٹپکی لفٹینی جیتی تھی اور ہمیں گمان نہ تھا کہ ہم نسلِ انسانی کو کوئی حکوئی قسم کا پیغام پہنچا رہے ہیں بلکہ لکھنے کے دوران ہمیں کچھ احساس تھا تو فقط یہ کہ ہم بھی مضمون کی ہوا باندھتے ہیں؛ چنانچہ خفتان صاحب کے جواب میں ہمارا

فوری فیصلہ تو یہی تھا کہ ہمارا کئی میسج ”نہیں، لیکن ذرا سہجہ کرنے پر ایک واقعہ یاد آ گیا جس سے شبہ ہونے لگا کہ ہماری کتاب شاید بالکل بے پیغام بھی نہیں۔

ہم نے یہاں تک ایک مرتبہ ہمارے ایک دوست اس کتاب کا ایک باب ”ہلال“ میں پڑھ رہے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ پڑھنے کے دوران آپ ایک دو مرتبہ مسکرا دیے۔ اس سہول سے واقعہ سے ہم نے نیوٹن کی طرح ایک اہم نتیجہ نکالا اور وہ یہ کہ اگر یہی کیفیت ہر قاری پر گزرے تو ہم ریاضی کی رو سے لازم آتا ہے کہ ملک میں مسکراہٹوں کی پیداوار میں اضافہ ہو گا اور مسکراہٹوں کا جو اثر ہمارے ملک میں ہے اس کا تو آپ کو علم ہی ہو گا۔ — بیورلی نکلز (BEVERLY NICHOLS) نے اپنی کتاب VERDICT ON INDIA میں لکھا ہے کہ برصغیر پاک و ہند میں فی مربع میل ناخوشی دوسرے ملکوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے؛ چنانچہ سوچتا ہوں کہ اگر اکثر خواتین و حضرات کی توجہ دوسرے مشاغل سے ہماری کتاب کی طرف بٹ جائے تو نہ صرف فی مربع میل ناخوشی میں کمی کا امکان ہے بلکہ شاید فی مربع میل آبادی بھی گھٹنے لگے۔ بہر حال آبادی بڑھے یا گھٹے۔ کتاب کا پیغام ضرور ہے اور یہ وہی مشہور پیغام ہے جو ایک عارف انیونی نے ایک کم عارف انیونی کو صرف چار نقطوں میں دیا تھا۔ دونوں ٹیٹ ترنگ میں بارہے تھے کہ کم عارف انیونی کنوئیں میں طعنے لگیا۔ عارف نے دوست کو غائب پایا تو پتہ چلا؛

”کہاں ہو دوست؟“

کنوئیں سے فریاد اٹھی؛ ”یہاں ہوں“

عارف نے فی البدیہہ پیغام دیا؛

”اچھا دوست جہاں رہو خوش رہو۔ اور آگے چل بھلا۔“

یہ کتاب ایک لعین کی جگہ بنتی ہے۔ اس میں تصوف، فقر یا علمِ اہلِ کلام پڑھو نہ

کوئی بحث نہیں کی گئی۔ اس میں صرف اُن باتوں کا ذکر ہے جو سیکنڈ لٹینوں کو اپنی زندگی، خصوصاً جی زندگی میں پیش آتی ہیں۔ سیکنڈ لٹینٹ اکثر جوان ہوتے ہیں اور جوانوں کے پہلو میں دل ہوتا ہے۔ وہی دل جو کئی بزرگوں کے پہلو میں پہنچ کر سنگ و سخت بن جاتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ جوانوں کی زندگی کے کئی زاویے بزرگوں کو چھتے ہیں، مالا مال خرد ان بزرگوں نے ہی جوانی میں انہی زوایوں پر غم کھایا ہوتا ہے۔ بہر حال اُن ترقین کی خدمت میں بیٹی گزارش ہے کہ اس کتاب میں جہاں جگہ و بدل کا قصہ ہے وہاں پیش و سرور کی باتیں بھی ہیں۔ جہاں زہد و تقویٰ کا ذکر ہے وہاں ناؤ و روش کے قصے بھی ہیں۔ جہاں رکوع و مود کا بیان ہے وہاں تھیں و مود کی داستان بھی ہے اور جہاں مردانِ امیل کے کارنامے ہیں وہاں زنانِ بیل کے سرمائے بھی ہیں۔ — اس تمام این و اُن کے باوجود اگرچہ بظاہر اس کتاب میں کوئی ایسی چیز نہیں جو آپ کو غلط راہ پر ڈال دے، تاہم قارئین گرامی، اگر آپ نے پچھن سال مکمل کر کے کڑی طور پر بزرگی حاصل کر لی ہے تو مناسب ہے کہ مطالعہ میں احتیاط برتیں، یعنی پڑھتے پڑھتے اگر آپ کی بزرگی پر کبھی قسم کا دباؤ پڑھنے لگے، تو لازم نہیں کہ کتاب ختم کر کے ہی دم لیں، کتاب فوراً بند کر دیں۔ خود اس خاکسار نے بزرگوں کی لکھی ہوئی کئی کتابیں شروع کیں، مگر دیا ہے سے آگے نہ گزرا اور کتاب کو ادب سے طاق پر رکھ کر دیوانِ غالب کھول لیا۔ — آپ اس کی جگہ بہشتی زیرِ پایا کئی دوتی کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ — یوں ہی زندگی کی ایک منزل پر پہنچ کر غیر آزمودہ کتابیں پڑھنا شیک نہیں۔ کل کلاں ان کتابوں سے نیکیرن نے کوئی ایسا سوال پوچھ لیا جس کا آپ سے جواب بن نہ پڑا تو بخشش میں ناواقف پیچیدگی پیدا ہو جائے گی۔ یہ جواب سیکنڈ لٹینٹ نسبتاً آسانی سے دے سکتے ہیں، مگر آپ کسی وقت فرج میں رہ چکے ہوں یا کہیں فرجی سے محبت کی ہے یا فقط صحبت ہی رہی ہے تو آپ کے لیے غم کی کوئی قید نہیں۔ آپ جب چاہیں یہ کتاب بے کھٹکے پڑھ سکتے ہیں۔ انشاء اللہ آپ نیکیرن کے امتحان میں

کوئی سوال ایسا نہ پائیں گے جو پلیس سے باہر ہو۔

اگر وہ بیاچوں پر یقین کیا جائے تو شاید ہی کوئی کتاب ایسی ہوگی جسے مصنف نے برصا و رغبت چھپوایا ہو۔ کتاب کبھی تو کسی نہ کسی طور جاتی ہے لیکن جب تک مصنف کے دوست رشتہ دار اور مُبلّغ تا جبران کُتب اُس کے پاؤں نہ ٹریں، کتاب چھپنے میں نہیں آتی بلکہ مشائخ کتاب کا اصرار سال با سال جاری رہتا ہے، تا آنکہ مصنف آخر موت میں اگر ایک دن کوڑا گھونٹ پی کر کتاب چھپوانے پر راضی ہو جاتا ہے۔ قاصدے کی رُو سے بھگک آؤ کی طباحت کی داستان بھی کچھ یوں ہونا چاہیے جی کہ جوئی کتاب کا آخری باب لکھا گیا دوست احباب اپنا کام چھوڑ کر ہمارے آگے دست بستہ آملتی ہوئے کہ خدا را اب قوم پراسان کر داور اسے زیرِ طبع سے آراستہ کر ڈالو۔ جواب میں ہم نے پس و پیش کیا تو وہ ایک وفد کی صورت مقامی ایم۔ این۔ اے کی سرکردگی میں ہمیں مصنف نامر پیش کرنے آئے۔ ایک تیز طبع دوست نے بھوک بڑھال کر دی۔ دوسرے نے سر چھوڑ لیا؛ چنانچہ آخر اس ڈر سے کہ ان آبگینوں کو کہیں ایسی شلیس نہ لگ جائے جو قابلِ دست اندازی پلیس ہو ہم نے جی کڑا کر کے کتاب چھپوانے کی مامی بھل — لیکن حضرات حقیقت یہ ہے کہ ہمیں کوئی ایسی واردات پیش نہیں آئی۔ کتاب چھپوانے کا فیصلہ ہم نے تنہا کیا ہے اور خوشی کا مقام ہے کہ اس کے چھپنے میں کسی کے چرٹ نہیں آئی۔

دوبیچوں کے آخر میں ایک سکتہ بند مُبلّغ ہوتا ہے کہ اگر تارین نے اس خیر کی تصنیف کو پسندیدہ نظروں سے دیکھا تو فقیر کو الطینان ہو گا کہ پُرِ تفسیر کی محنت رائیگاں نہیں گئی — میرے خیال میں یہ فقیہ کی چالاکی ہے بلکہ انکسار میں لٹی ہوئی دہشت انگیزی ہے۔ وہ اُل بئیر جو کچھ کہنا چاہتا ہے، یہ ہے کہ خبردار جو کتاب پسند نہ کی ورنہ انجام بخیر نہ ہو گا۔ قاری مالی مقام! آپ پر اس کتاب کو پسند کرنے کی کوئی پابندی نہیں۔ اگر آپ کو پسند آگئی تو ظاہر ہے کہ آپ

مستقل آدمی ہیں اور اگر پسند نہ آئی، تو بھی آپ کا قصور نہیں۔ صرف ایک بات واضح ہو جائے گی کہ آپ کبھی یقین تھے، نصاب میں اور نہ آئندہ ہوں گے۔ اور یقین نہ ہو نامی کوئی بُنیادی عیب نہیں۔ آپ ماشاء اللہ ٹھیکے دار ہو سکتے ہیں، جاگیر دار ہو سکتے ہیں، کارخانہ دار ہو سکتے ہیں اور اگر واقعی ہیں تو۔۔۔ اللہ آپ کی بکری زیادہ کرنے۔۔۔ آپ کتابیں پڑھیں ہی کیوں؟ کتابیں پڑھیں آپ کے فحشی!

آخر میں ہیں چند اسباب کا ذکر کر لینے دیں جو اس کتاب کے محاذ پر ہمارے دوش بڑھ کر شریک جنگ رہے اور ذکر کرنا ہے ہیں :

- محمد اکرم کاجنوں نے مسودہ ٹائپ کر کے ثابت کر دیا کہ بخلی لا علاج مرض نہیں۔
- ماحد صدیقی اور مونس زربیری کاجنوں نے ٹائپ شدہ مسودے کی نہ صرف تصحیح کی بلکہ ترمیم بھی کر دی۔

- کرنل شفیق الرحمن اور میر سید ضحیر حمزہ کاجو فوجی ادیبوں کے سالاروں میں سے ہیں اور جنہوں نے بکمال سپاہی پوری اس ریکورڈ کی بھی رہنمائی کی اور نہ صرف فن پر کتاب کی مزاج پُرسی کرتے رہے بلکہ ایک دوسرے بے نفسی نہیں اس کی منہ پر ہاتھ بھی رکھا اور ازراہ اشک شوائی فرمایا کہ صمت بُری نہیں۔

- کرنل مسود احمد کاجنوں نے ابتدائی اشتغال کا کفارہ اس طرح ادا کیا کہ ابن بے وضع اور اق کما پتے حسن بدوین سے کتاب بنادیا اور آپ کو پیش کرنے کی جرات اور رخصت بھنٹی۔

- ہندوی وکرمی ڈاکٹر غلام جیلانی برق کاجن کے قدموں میں بیٹھ کر اُردو لکھنا سیکھا۔ اگر سکول میں ہمیں ایسا شفیق اور صاحبِ ذوق اُستاد ملتا تو ہم ویسی صاحب بہادری کی طرح بیٹھے منہ سے نیم غلط انگریزی بولنا تو شاید سیکھ لیتے،

لیکن اپنے قوی ادب کے ذوق سے محروم رہتے اور خدایا! کتنی بڑی نعمت سے محروم رہتے۔

○ اور عزیز قاری، آپ کا جو پڑھتے پڑھتے یہاں تک پہنچ گئے ہیں۔ یہ اس بات کی علامت ہے کہ آپ کے پہلو میں ایک زندہ اور جوان دل ہے یہی خوبی ترمیں، لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے لیے یہ سال اچھا ہے۔

جنرل ہیڈ کوارٹر راولپنڈی
۵ ستمبر ۱۹۶۵ء

محمد خاں

مقدمہ ثانی

جناب ناشر کا ارشاد ہے کہ: بنگلہ آمد کے چھٹے ایڈیشن کی طباعت کے موقع پر کچھ لکھوں۔

عرض ہے کہ بحیثیت مصنف مجھے خوشی ہے کہ کتاب کو چھٹا ایڈیشن نصیب ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ قارئین نے اسے شرف قبول بخشا ہے لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ کئی کتاب کی مقبولیت لازماً اس کی معقولیت کی سند نہیں — کئی اچھی کتابیں پہلے ایڈیشن سے آگے نہیں بڑھتی — لیکن قبولِ مام بہر حال قدرت کا عطیہ ہے اور اس کی تحقیر کفرانِ نعمت ہے۔

سب سے بڑی نعمت جو یہ کتاب میرے لیے اپنے ساتھ لائی ہے وہ بیشمار اور بے بہا نئے دوست ہیں۔ ان میں سے کئی تو اس قدر قریب آگئے ہیں کہ سوچتا ہوں یہ نہ ہوتے تو زندگی کس قدر بے رنگ ہوتی۔ لیکن ہزاروں ان دیکھے دوست بھی ہیں : وہ جو کبھی دو پیار کے لفظ لکھ بھیجتے ہیں لیکن بیشتر وہ جو کچھ کے بغیر دل ہی دل میں یاد کر لیتے ہیں — مجھ جیسے بے مایہ شخص کے لیے اس سے بہتر کیا انعام ہو سکتا ہے؟ کسی غنی کے لیے بھی اس سے بڑھ کر کیا دولت ہو سکتی ہے؟

دیے جہاں تک کتاب کی اصل قدر و قیمت کا سوال ہے وہ کچھ ہمارا دل ہی جانتا ہے اور یا محترمہ بیگم بھٹی کا جنہوں نے ہمیں ذیل کا خط لکھا ہے :

”محترم کرنل صاحب

آپ نے بھنگ آمد لکھ کر بڑا احسان کیا ہے۔ میرا بیٹا جاوید جو کسی کتاب کو ہاتھ تک نہ لگاتا تھا، اب ہر وقت بھنگ آمد میں غور رہتا ہے۔ جاوید ماشاء اللہ بڑا قابل بچہ ہے۔ اس سال چوتھی جماعت کا امتحان دے رہا ہے !

کیا ہی اچھا ہوا اگر آپ دو چار اور ایسی ہی کتابیں لکھ ڈالیں۔ اردو میں بچوں کے لٹریچر کی سمیت کمی ہے۔

آپ کی ممنون
بیگم بھٹی۔“

اب دوسری ماڈل سے بھی درخواست ہے کہ اپنے ہونہار بچوں سے مشورہ کر کے اس خاکسار کے حق میں دُعاے خیر کریں اور مناسب ہدایات جاری فرمائیں کہ اگلی کتاب لکھنے کا اہتمام کیا جائے۔

محمد خاں

بلی کسر — ضلع جلم

۱۵ نومبر ۱۹۶۲ء

عشقِ لعلنی و مشکلی

ہمیں ہٹلے سے ہمیشہ شکایت رہے گی کہ اُس نے دوسری جنگِ عظیم شروع کرنے سے پہلے ہم سے مشورہ نہ کیا۔ یہ نہیں کہ ہم موصوف کو اس کا دیر سے روکنے کی کوشش کرتے تھے ہم فقط اعلانِ جنگ میں دو مہینے کا اتوا چاہتے تھے تاکہ اپنی تعلیم پوری کر لیتے لیکن ہم بے شکل گریوں کی ٹھٹھیاں گزار کر کالج پہنچے ہی تھے کہ آپ نے ہم سے بالابالا پریلینڈ پر چڑھائی کر دی جس کا بعد میں ہمارے ذاتی پروگرام پر خاصا گہرا اثر پڑا۔

جنوری ۱۹۴۰ء میں ہرچند کہ پریلینڈ اور ہٹلر کے دوسرے ہمسائے جرمن بیادوں اور ٹینکوں کے درمیان ایسی پُر سکون زندگی بسر نہیں کر رہے تھے؛ تاہم باقی دُنیا بفضلِ خدا خیریت سے تھی اور ہمارے اپنے ملک ہندوستان میں تو انگریز کی برکت سے اس شدت سے امن برپا تھا کہ شیر کبوتری مع مُجد ہندوستانیوں کے ایک گھاٹ پانی پی رہے تھے بچا بچہ صلح و دوستی کے اس خوشگوار ماحول میں کسی کو گمان نہ تھا کہ کین اس وقت ملک کے ایک گوشے میں ایک اہم جنگی واقعہ کی ابتداء ہو رہی ہے، یعنی لاہور میں ایک نوجوان کالج چھوڑ کر جنگ میں کودھڑنے پر تیار کیا ہے۔ یہ نوجوان میں ہی تھا۔

۱۔ اُس وقت پاکستان ابھی وجود میں نہیں آیا تھا۔

لیکن بھرتی ہونے سے دتر ٹھکر کی دلازاری مقصود تھی، ناگہریز کی دلبولی، ہمارے
 مراسم دونوں سے دوستانہ تھے۔ میں فقط لٹین بننے کا شوق تھا اور قدرت اور ٹھکر نے
 بل کر اس شوق کی تکمیل کا سامان پیدا کر دیا تھا؛ چنانچہ ہم نے فرج میں کمیشن کے لیے
 درخواست دے دی۔

اُن دنوں ابھی وہ مصیبت نازل نہیں ہوئی تھی جسے آج کل سلیکشن بورڈ کہتے ہیں؛
 انشوریز تو خیر اُن دنوں بھی ہوتے تھے، بلکہ ایک چھوڑ تین تین، لیکن نہایت شریفانہ قسم کے۔
 ایک بزرگ ماجر نیل اور کچھ نیم بزرگ سے برگیدہ اور کرنل بیٹھے ہوتے تھے۔ سامنے کرسی پر
 اُمیدوار کو بٹھا دیا جاتا تھا اور پھر اُس سے نہایت بے حد سے سوال پُچھے جاتے تھے؛
 آپ کا نام کیا ہے؟

تسلیم کہاں تک ہے؟

فرج میں کوئی رشتہ دار ہے؟ وغیرہ وغیرہ

اور ظاہر ہے کہ ان سوالوں کا جواب دیتے ہوئے ہر چند کہ کچھ خاندانی سراسر فاش
 کرنا پڑتے تھے، لیکن دماغ پر ایسا ناگوار بوجھ نہ پڑتا تھا کہ اُٹھائے نہ اُٹھے۔ بلکہ سچ تو
 ہے کہ ایک جگہ ٹھیکہ اور خلصا مفرح قلب سا انشوریز ہوتا تھا۔ ان دنوں نہ تو اُمیدواروں کی
 ذہانت کی پیمائش کی جاتی تھی نہ اُن کے لاشعور کی تلاشی لی جاتی تھی۔ یہ بدعتیں چند سال
 بعد کی پیداوار ہیں۔

چنانچہ ہمارے دو انشوریز جلم اور پنڈی میں پُورے اور ہم کامیاب رہے۔ آخری
 انشوریز کے لیے حکم ملا کہ فلاں تاریخ جملہ حاضر ہو جاؤ۔ یہ سن کر ہماری خوشی کی انتہا نہ تھی۔ ہمارا
 خیال تھا کہ اگر آخری انشوریز میں کامیابی نصیب ہو جائے، تو انسان فی الغد لٹین بن جاتا ہے

ۛۛۛۛۛۛ

اور باقاعدہ لفظی کرنے لگتا ہے۔۔۔ اس بات کا علم نہ تھا کہ آخری انٹرویو اور لفظی کے درمیان ٹینگ کا ایک خاصا ٹمک وقفہ بھی ہوتا ہے۔

چنانچہ ہم ایک نیم لفظی کے عالم میں شملہ روانہ ہوئے اور جب انٹرویو ہو چکا تو ہمیں عموماً ہوا کہ اب کسی لمحے سالم لفظی ہوئے۔ کیونکہ انٹرویو تسلی بخش قسم کا ہوا تھا۔ ہم میں کوئی ایسی بنیادی خامی بھی نہ تھی۔ تعلیم کی شرط میٹھ گئی تھی اور ہم نے ترمیم کے علاوہ کافی نا تو تعلیم بھی حاصل کر رکھی تھی۔ ہمارے خاندان کی فوجی خدمات کی فرست بے شک ایسی طویل نہ تھی، لیکن ہم نے شجرہ نسب کو مختوڑا سا کیچ تان کر اس قدر صوبہ از چوں اور کپتان چھاڑوں کا احاطہ کر لیا تھا کہ جرنیل صاحب کو مطمئن کرنے کے بعد کچھ بچ بھی گئے تھے۔ بہر حال یہ راز ہمارے اور خدا کے درمیان ہی تھا۔ پولیس کی طرف سے صفائی کی بھی شرط تھی، تو ہم یوں بھی کبھی امن عامر میں غل نہیں ہوئے تھے، لیکن چونکہ پولیس والے بھی آخر انسان ہوتے ہیں، لہذا ہم نے احتیاطاً ان کی انسانیت کا تقاضا بھی پُر کر دیا تھا۔

شملے سے مگر بچے، تو لفظی کے کلم کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے۔ اور حیدر علی پند بزرگوں نے ہماری لفظی کے اعزاز میں چٹکی دھرتیں دینا شروع کر دیں جنہیں ہم واہبی برخواستہ مگر افسرانہ وقار کے ساتھ قبول کرتے رہے۔ آخر ایک دن ڈاکہ کھلا مارے کر آیا اور دُور بھی ہوا: "لفظی صاحب، لفظی مبارک ہو۔"

لیکن تار پڑنا تو فقط اتنا لکھا تھا: "تمہیں اور۔۔۔" اس سہ میں ٹینگ کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ ۸۔ اگست ۱۹۴۰ء کو حاضر ہو جاؤ۔

یہ پڑھ کر کچھ مایوسی تو ہوئی، لیکن پھر سوچا کہ آخر لفظی ہے۔ یہ مختوڑا ہی ہے کیوں اٹھا کر بانٹ دی جائے۔ اس کے کچھ ادب آداب سکھانے ہوں گے، کچھ خفیہ گزرتانے ہوں۔ اور۔۔۔ ایس سے مراد آفیر ٹینگ مکمل ہے جو بدلے جنگ میں متروک وسط ہند میں کھو گیا تھا۔

گئے کہ نشینی چلائی کیسے جاتی ہے؛ چنانچہ خوشی خوشی دوستوں سے رخصت ہوئے۔ ہر طرف سے نشین صاحبہ کو کرپکارا جارا رہا تھا جو ہمیں بے حد گوارا محسوس ہونے لگا۔ بلکہ کچ تو یہ ہے کہ ہماری نشست و برخاست اور لب و لہجہ سے بھی نشینی چمکنے لگی۔

ریل کے سفر کے لیے درجن اول کلاس کا ٹکٹ ملا۔ یہ بھی ہماری عالیجناب کی ملامت تھی ٹکٹ دیکھنے والے ڈبے میں داخل ہوتے تو سرکہ کر خطاب کرتے۔ خدا جانے انہیں کیسے محسوس ہو جاتا کہ یہ عام آدمی نہیں نشین ہے۔ بہر حال ہم ان سے وہی سلوک کرتے جو ایک اشکر و دیانہ درجے کے سرکاری ملازم سے کرنا چاہیے۔ ہم سفر میں انگریز بھی تھے۔ یہ لوگ اگر ہم سے ہرنا چاہتے تو پہلے کہتے: "معاف کیجیے گا" اور پھر عرض بدعا کرتے۔ ہمیں نہ صرف اپنی نشینی کا یقین ہو گیا، بلکہ اس کی بندی کا بھی احساس ہونے لگا؛ چنانچہ دلی سے آگے جب گاڑی میں ہم ایسے نشینوں کی تعداد کافی ہو گئی، تو موضوع گفتگو زیادہ تر یہی رہا کہ نشینی اور کپتانی میں آخر فرق کیا ہے؟ اور اتفاق رائے اس بات پر ہوا کہ معمولی فرق ہے؛ چنانچہ رتھام اور رتھو کے درمیان ہمارا مزاج عرشِ معلیٰ سے کچھ ہی اوجھڑتا، بلکہ کئی ایک تو دہائی زبان سے یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آخر ان تارین و دانوں نے نہیں کو کیوں سرچڑھا رکھا ہے!

آخر موکا شیشن آگیا۔ ترقی تھی کہ ہمارے استقبال کے لیے فرج کا دستہ آئے گا، مینڈ ہوگا، موٹر میں ہوں گی جن کے ڈرائیور ہمارے لیے دعوائے کھولیں گے، اور باادب با ملاحظہ ہمیں اپنے بنگلوں تک پہنچا دیں گے، لیکن دیکھا تو یہاں کا بندوبست کسی قدر غفلت نظر آیا۔ استقبال کے لیے آدمی تو تھے، لیکن ان میں ایسی دافرا آدمیت نہ تھی۔ گاڑی رُک کر ہمارے ڈبے میں ایک گندہ داخل ہوا جس کے بازو پر تین سفید و جمیاں لگی تھیں۔ آتے ہی بولا:

"اگلاس ڈبے میں کئی کیڈٹ ہے تو ابھی منت باہر نکلیے۔"

ہم بیٹھے تو گئے، لیکن اس گروے کی زبان بے حد کھردری تھی۔ ملازم انہیں کیڈٹ کا نظا

مُن کر کچھ تشریش سی ہوئی کہ ہم سے کوئی دھوکا تو نہیں ہو رہا۔ لہٰذا تو لٹین ہوا یہ کیڈٹ کیا ہنس
ہے؟ چنانچہ ہمیں ذرا پختہ سا جذبہ ہونے لگا کہ ان انگریزوں نے لٹین سے وصل کی کچھ خیر غلین
بھی مٹا رکھی ہیں جن سے ہمیں پہلے آگاہ نہیں کیا گیا۔

جب ٹیشن دوسرے مسافروں سے خالی ہو گیا، تو گورا پھر آیا اور ہم سب کو گاڑی سے
باہر نکلنے کا گستاخانہ سامگم دیا۔ باہر نکلے تو دوسرے ڈبوں سے بھی تیس چالیس ہم جنس حضرات
نکلنے دکھائی دیے ٹیشن پر تین چار اور گورے بھی موجود تھے۔ ان میں سے ایک جو بھابھ
سینٹر تھا، اچانک پلٹ آیا:

”سب کیڈٹ میرے سامنے قطار میں کھڑے ہو جائیں۔“

ہم نے کسی قدر حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور کچھ بے دلی سے قطار بھی بنائی
گورا پھر چنچنا:

”دائیں سے ایک دو تین برو۔“

ہم نے ٹم کی قیل توکی، لیکن محسوس ہوا کہ یہ سلوک ہماری شان کے شایاں نہیں۔ آخر
ہم رنگ روٹ تو تھے نہیں جو قطاریں بناتے پھرتے یا گنتی شروع کر دیتے۔ بہر حال ہمیں تین ڈبوں
میں تقسیم کیا گیا اور پھر وہی گورا برلا:

”باہر تین ٹرک کھڑے ہیں، ہر ٹرکی ایک ایک ٹرک میں سوار ہو جائے۔“

ہمیں یقین ہو گیا کہ ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ کچھ بھی ہو، ہمیں ٹرکوں میں بے جانا
شدید غلطی بلکہ بے ادبی ہے، مگر ٹرک میں ہونا چاہیے تھیں، مگر سچا کہ ان معمولی ٹامیوں سے الجھنا
ہمیں زیب نہیں دیتا، چنانچہ ہم نے تھیں کی کو آواز دی کہ ہمارا سامان ٹرکوں میں ہی رکھ دیں۔ ہمارا
یہ کہنا تھا کہ گورا گرج کر برلا:

”کیا کیا، بھلی؟ تم فوجی سکول میں آئے ہو، ہسپتال میں نہیں۔ اپنا سامان خود اٹھاؤ، ٹرکوں

میں لا دو اور اوپر بیٹھ جاؤ یا کھڑے رہ سکتے ہو؟“

مجھے تو انگلی اور ہماری خوش فیسوں پر کچھ اوس بھی پڑی، لیکن ہم سب نے حتی المقدور جلال میں آکر اس بے ادب نامی کو گھر سے اور متفقہ غضب سے دیکھا اور کھڑے کھڑے فرجی زندگی کا پہلا فیصلہ کر ڈالا کہ جو بھی لعین ہو گئے اس گشتِ گھر سے کا کورٹ مارشل کر دیں گے۔ اس دیر از فیصلے پر ہر طرف سے مرجاکی صدا اُٹھی۔ اس وقت ہم کورٹ مارشل کو مارشل کافر جی رشتہ دار سمجھتے تھے۔ اور گھر سے کے مستقبل کو دل ہی دل میں تباہ کر کے دکھانے پر سوار ہو گئے۔

منزل مقصود کی جھلک تو قعات سے بہت غیر شاہی تھی۔ ہماری جائے قیام کے مندرجہ ذیل بنگلے کی نسبت جیل سے زیادہ جتنے بچتے تھے۔ ایک سنگین بلکہ سنگدل سی بارک مٹی، بنگلہ ٹانگیاں اور طویل جس کے اندر دیواروں کے ساتھ آہنی چار پائیاں پڑی تھیں اور چار پائوں پر ہمارے ناسوں کی تختیاں آویزاں تھیں۔ انہیں دیکھ کر ہمیں جھکا سا لگا۔ گورا جیسے ہمارے خوف کو جانپ گیا اور کوک کر ہلا:

”یہ تختیاں گلے میں لٹکانے کے لیے نہیں، محض تمہاری نشیمنوں کے تعین کے لیے ہیں۔ اب اپنی اپنی چار پائیاں ڈھونڈ لو اور اپنا سامان وہاں اُٹھا کر لے جاؤ۔“

ساتھ ہی ارشاد ہوا کہ سامان اُٹھانے اور چلنے پھرنے میں ہتھی و کھانا اور شور و غوغا کرو۔ ہمیں یہ آخری حکم خاص طور پر ناگوار گذرا۔ ہم نے پُرانے فوجیوں سے سُن رکھا تھا کہ یہ لعین لوگ بروقت گٹ پٹ گٹ پٹ کرتے رہتے ہیں۔ انہیں زبان بندی کا حکم دینا چھوٹے منکی بہت بڑی بدترینی ہے۔ ایک حضرت بولے: ان جاہل گوروں کو کیا معلوم کہ ایک لعین کرنے پر اتنے تو کیا کچھ کر سکتا ہے، لیکن کچھ سوچنے کے بعد ہمیں یہی مناسب معلوم ہوا کہ کورٹ مارشل تک باوقار خاموشی اختیار کرنا ہی قرینِ مصلحت ہے۔

شام ہوئی کھانے کے لیے MESS میں گئے۔ یہ پہلی جگہ تھی جہاں سے نشینی کے آثار نمایاں تھے۔ ہم سب ایک افرادِ شاٹس سے ڈرائنگ روم میں صوفوں پر بیٹھ گئے۔ منقوب اور بادامی بیروں نے ہماری خواہش کے مطابق مشروبات پیش کیے اس خوشگوار ماحول میں ہم نے شیش اور بارک کے اُن ناخوشگوار واقعات کو بھلا دیا جو اُن گھسیٹا غافلان کے گوروں سے سرزد ہوئے تھے اور ایک سرور کے عالم میں باہم گٹ پٹ گٹ پٹ کرنے لگے۔ اتنے میں دو خوش لباس انگریز اندرواغل ہوئے۔ یہ بھی فوجی درویاں پسے ہوئے تھے، لیکن ان کے بازوؤں پر تین دھجیاں نہ تھیں، بلکہ کندھوں پر ہیل کے تین تین چمکتے ستارے تھے۔ یہ افسر تھے اور وہ سارجنٹ۔ ان کی وضع قطع، بات چیت اور طور طریقوں میں شائستگی اور وقار تھا۔ انہیں دیکھا تو فوراً محسوس ہوا کہ امر لاہم اور یہ افسر ایک ہی ٹی کے موتی تھے۔ آج سنیں توکل ہمارے کندھوں پر بھی وہی بگ بگ کرتے ستارے اُبھرنے والے تھے۔

مٹوڑی دیر کے بعد ساتھ کے کمرے میں کھانے کے لیے گئے۔ انگریزی کھانے اور ویسی کھانے کے انداز میں تقریباً وہی فرق ہے جو انگریزی اور اُردو بولنے میں ہے جس طرح ایک نوآموز کی زبان سے انگریزی الفاظ یا محاورے پھسل پھسل جاتے ہیں، اسی طرح ہمارا انگریزی مٹوڑا گوشت، بھی ہمارے اناڑی چھری کانٹوں کی زبوں نہ آتا تھا۔ اور ہاتھوں سے کھانا خلافِ شان تھا، لیکن برضا و رغبت فاؤنڈر ناہمی ممکن نہ تھا؛ لہذا جس طرح بولتے بولتے انگریزی جواب دے جاتے تو اُردو پر ہاتھ یا زبان صاف کر لی جاتی ہے۔ اسی طرح جہاں انگریزی چھری کانٹے سے کام نہ چلتا، ہم آنکھ پکا کر انگلیوں سے ہی بوٹی اُچک لیتے۔ گریا انگریزی کھانا اُردو میں کھا لیتے۔ بعض حضرات البتہ ایسے بھی تھے جو نشینی کے احترام میں اوزاروں کی وساطت کے بغیر کوئی چیز مٹلی سے اُتارتے ہی نہ تھے۔ ان میں سے کئی ایک کو دیکھا کہ چھری کانٹا لیے پیٹ میں ٹٹروں کا تقاب کر رہے ہیں اور مٹروں کو

ادھر ڈبے، ادھر ٹپکے، ادھر ڈوبے، ادھر ٹپکے! قندہ منظر پیشتر اس کے کہ ان مومن منٹوں کو کوئی گزند پہنچا، بیرے پٹٹیں اٹھا کر چل دیے اور نعین صاحبان اپنا مانتہ اور ٹھہری کاٹا لئے کر رہ گئے۔۔۔ بعض اوقات یہ بھی معلوم نہ ہوتا تھا کہ میرا جو کچھ سامنے رکھ گیا ہے، اس کے ساتھ سلوک کیا کرنا ہے؛ چنانچہ کافی آنکھ سے اُن انگریزوں کو دیکھتے اور دیکھتے اُن انامول کے کچے اور کانٹے اٹھا کر رکوع و سجود میں جاتے۔

کھانا ختم ہوا تو اڑیڑی روم میں آئے اور کافی کا دور غلپا، لیکن تھوڑی دیر بعد دونوں انگریز کپتان اٹھ کھڑے ہوئے اور یہ خوشگوار مجلس برعاست ہو گئی۔ یوں موسم ہوا جیسے در چشم زون صحبت یا ر آخر شد۔ وہاں سے اٹھ کر بارک میں واپس آئے، تو وہی بدبویان گودا پٹلے سے موجود تھا۔ سب کو مخاطب کر کے کہنے لگا:

”کل صبح سات سو بجے پی۔ ٹی کے میدان میں حاضر ہونا ہے۔ لباس، بنیان، بچو اور ربڑ کے بھتے۔“

اور اتنا کہہ کر اڑتا ہوا چل دیا۔ گویا یہ گورا بازنیں آ رہا تھا۔ وہی حرکتیں کرتا تھا جو نشینی کے منافی تھیں۔

کبھی نے پوچھا: ”ارے یار زید سات سو بجے کس بلا کا نام ہے؟“

ایک صاحب بولے: ”بے معنی بات ہے۔ گورا انگریزی غلط بولتا ہے۔“

ایک فوجی کیڈٹ نے آہستہ سے کہہ دیا: ”اس کے معنی ہیں صبح سات بجے۔“

دن بھر کے ٹکے تھے۔ صبح تیار ہوتے ہوتے ہم سے کئی ایک پی ٹی کے لیے سات

بجے سے ایک دو منٹ بعد پہنچے۔ کالج میں ہم گھنٹوں دیر سے پہنچا کرتے تھے اور اگر پروفیسر صاحب کے ماتھے پر ایک ادھر ہلکی سی ٹپک آجاتی تو لمبے عرصے میں بغیر استری کے ہمارا بھی ہوتا

○ فزیکل ڈریسنگ مینی وڈرش

تھی، لیکن اس گورے نے جو ہمیں ذرا دیر سے آتے دیکھا، تو کچھ اس انداز سے پتایا، گویا
 جھوپٹال آگیا۔ رہیں اُس کی پیشانی کی ٹھکنیں، تو ان کی اصلاح کے لیے استری کی بھائے
 روڈرولر درکار تھا۔ معلوم ہوا کہ گرامنٹ پمٹ ہی نہیں گیا، کچھ بول بھی رہا ہے، لیکن اس
 کی انگریزی اُس انگریزی سے بہت مختلف تھی جو ہم نے کتابوں میں پڑھی تھی۔ گورے کے الفاظ
 تو غیر ہماری سمجھ میں نہ آئے، لیکن ان کی تاثیر ہمارے دلوں میں آنا فانا سراسر گئی، کیونکہ
 اس کے ہر لفظ کے ساتھ ہماری رہی سہی لیشنی تدریج زائل ہو رہی تھی۔

ہم خاموشی سے قطاروں میں کھڑے ہو گئے اور پی ٹی شروع ہوئی۔ پہلے تو ہمیں
 میدان کے (رد گرد) دوڑایا گیا یعنی ڈبل کرایا گیا۔ (ڈبل کے یہ معنی ہیں پہلی دفعہ معلوم ہونے،)
 بعد ازاں چند ایسے زاویوں پر جھکنے کا حکم ملا جو فطرت کی مشاء کے سراسر خلاف تھے۔ کرنی آؤ
 پاؤں گھٹنے کی پی ٹی کے بعد ہم تسخیر فطرت میں تو کسی قدر کامیاب ہو گئے، لیکن ہماری اپنی
 ترکیب عناصر میں خاصا غلط آگیا۔

آخر پی ٹی ختم ہوئی اور حکم ہوا کہ ناشتہ کے بعد چھ عیسائی حاضر ہونا ہے اور وقت اُس
 تیس بجے کا ملا۔ فوجی کیڈٹ سے معنی پوچھے تو معلوم ہوا کہ صبح کے ساڑھے نو بجے مراد ہے۔
 ساتھ ہی یہ بھی کھلا کہ یہ گوراکپنی سار جنٹ میجر ہے جس کی نامزدانی ایک کیڈٹ کی عاقبت کے
 لیے سخت مضرت ثابت ہوتی ہے۔

ناشتہ کے بعد جب میدان میں پہنچے، تو سار جنٹ میجر کو غیر حاضر پایا۔ گھڑی دیکھی تو
 معلوم ہوا کہ وہ غیر حاضر نہیں، ہم ہی وقت سے پہلے پہنچ گئے ہیں۔ گویا فوجی ضبط کی پہلی غلطی
 ہی اس قدر زود اثر ہوئی۔ صبح وقت پر سار جنٹ میجر نمودار ہوا، تو اپنی فتح پر ذرا مسکرایا، لیکن
 فوراً منہ ہو گیا اور ہمیں حکم دیا کہ کارٹر مارٹر سٹور میں جا کر اپنے اپنے ساڑھے بڑ لے آؤ۔

بڑ دیکھے تو محسوس ہوا کہ ہمیں پہننے کو وہ چیز دی جا رہی ہے جو گینڈوں کے پاؤں

کے لیے زیادہ موزوں ہے اور جب پن کردہ پارہم پہننے کی کوشش کی تو یوں لگا جیسے نانکاپربت گھیٹ رہے ہیں۔ فوجی کیڈٹ نے آہستہ سے کہہ دیا کہ ان بوٹوں کے ساتھ تو ڈبل بھی کرنا پڑے گا۔ یہ سنا تو تمام سلسلہ وقارم سر پھاڑا۔

دو تین دن خالی کپڑوں کی تیاری میں صرف ہو گئے اور ٹریننگ کے سلسلے میں غلط پنی ٹی ہوئی، لیکن جب خالی یونیفارم تیار ہو گئی اور ہم نے بوٹ پنی پہنا سیکھ لیا، تو باتا مائدہ ڈرل شروع ہوئی۔

ڈرل کے آغاز سے پہلے کپتان صاحب نے ہماری TURN-OUT یعنی یونیفارم وغیرہ کا معائنہ کیا اور معائنہ کیا کیا، گویا ہمیں خود دین کے نیچے رکھ دیا۔ وہ عیب بھی دھونڈ نکالے جو درمیان قابلیت کا فرضہ بھی نہ دیکھ پاتا، یا دیکھ بھی لیتا، تو نظر انداز کر دیتا۔ ہم نے ڈرل میں شرکت سے پہلے فوجی کیڈٹ کو بوٹ، پٹی، منبر، جن، پیٹی، غلیش وغیرہ دکھائی تھی، لیکن کپانی کمانڈر صاحب نے ہمیں دیکھتے ہی جیسے پہچان لیا اور فرمایا:

”کیڈٹ نمبر ۱، کالر پرایک سفید ذرہ INCORRECTLY DRESSED

سزا: تین ایکسٹرا ڈرل۔“

سارنٹ مہر نے جو کاپی پنل لیے کپانی کمانڈر کے ایشادات قبول نہ کر رہا تھا، فوراً ہمارے اعمال نامے میں ہماری سزا کا اندراج کیا۔ کم و بیش ایسا ہی حشر ہر کیڈٹ کا ہوا۔ سچی کی چپاڑے فوجی کیڈٹ بھی نہ بچ سکے جو بظاہر پیدا ہی یونیفارم میں ہونے تھے۔

اس کے بعد ڈرل شروع ہوئی اور غروب تیزی اور تندہی سے ٹھمکنے لگے:

”سیدھے دیکھو۔ چپاتی باہر، ٹھوڑی آدھ باندھلاؤ۔ ہالٹ۔ پلورٹ۔ بکھتی مت

○ ایکسٹرا ڈرل جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، معمولی لفزشوں کی سزا کے طور پر پہلے پرکرائی جاتی۔

تھی۔ یعنی جب دوسرے لوگ تفریح میں مشغول ہوتے تھے۔ خاصی مذاہب تک چیز تھی۔

اڑاؤ۔ ہنسومت "دخیرہ و غیرہ۔

ان سب میں ہوسومت کے حکم پر عمل کرنا عذابِ عظیم تھا۔ سیدھے بُت بنے کھڑے ہیں کہ کان پر کھجلی موس ہوتی ہے۔ اب ہاتھ کو جنبش دینا جرم ہے۔ کندھا کان تک نہیں پہنچ سکتا۔ کان کا خود ہلنا منٹائےِ ظہرت نہیں اور وہاں تک ہاتھ لے جانا منٹائےِ سارجنٹ نہیں۔ عین اس وقت ایک مکھی ناک پر نازل ہوتی ہے۔ مکھی کو خاک کرنے کی بے پناہ خواہش دل میں پیدا ہوتی ہے، لیکن سارجنٹ سے آنکھ بچانا کرانا کاتین سے آنکھ بچانا ہے۔ مکھی پر دست درازی کا خیال آتا ہے تو سارجنٹ گریا ہاتھ ہلانے کے خیال ہی کو دیکھ لیتا ہے اور اپنی کانٹنی انگریزی میں چلا اُٹھتا ہے: "DON'T KILL NO FLY" یعنی مکھی مُت مارو۔ ہاتھ وہیں کا وہیں سوکھ جاتا ہے اور مکھی نہایت اطمینان سے ناک کے نشیب و فراز کا سائنہ کرتی ہے۔ ایسے اشتعال انگیز حالات میں بے حرکت کھڑے رہنا صحیح منہول میں نفس کشی تھی۔ اس وقت زندگی کی واحد خواہش صرف اتنی ہوتی کہ کب ڈرل ختم ہواؤ جی بھر کر ناک اور کان کھجائیں اور بالآخر جب ڈرل ختم ہوتی اور ہم بلا خوفِ تعزیر کازوں کو چھو سکتے اور دیکھیوں کو اڑا سکتے تو یہیں موس ہوتا کہ کان کھجانا اور مکھی اڑنا بھی کس قدر عظیم حیاشی ہے بلکہ اسی خوشی میں وہ آہلے بھی بھول جاتے جو ان آہنی بُڑوں کے اندر ہی جنتے اور پھٹتے تھے۔

لیکن اس بے دریغ ڈرل کا ایک پہلو ضرور تھا جس نے اس کی درشتی کو گوارا کر دیا تھا اور وہ تھیں سارجنٹوں کی لامتناہی پستیائیں جو وہ بے بس کیڈٹوں کی حرکات پر کتے تھے۔ سارجنٹوں نے نلکا بعد نسل اس موضوع پر ایک سبیلہ دو لپنیر لٹریچر چھوڑا ہے جو اپنی ناکامی کی وجہ سے زیرِ رطب سے تو شاید کبھی آراستہ نہ ہو گا، لیکن اس ادبِ مالیہ کے تلف ہونے کا

○ لندن کے غیر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

بھی ایسا خطرہ نہیں، کیونکہ یہ شر پارے بشمار سپاہیوں کے توانا سینوں میں محفوظ ہیں۔ ایک دن ڈریل کرتے ہوئے میرے ساتھ کے کیڈٹ نے بھرتی سے دو تین غلطیاں کر دیں۔ تیسری غلطی پر سارجنٹ کا رنگ پہلے لال، پھر پیلا اور بالآخر نیلا ہوا۔ ایک لمحہ کے لیے جہاں کھڑا تھا وہیں ٹک گیا۔ پھر باقی دنیا دیا ہوا سے قطع نظر کرتے ہوئے خطا کار کیڈٹ کی طرف بڑھا۔ جب سارجنٹ اور کیڈٹ کا درمیانی فاصلہ صفر تھا۔ یعنی دونوں کی ناکیں پھوڑ ہی تھیں تو سارجنٹ الفاظ پیس پیس کر اپنے شکار سے یوں مخاطب ہوا:

”میں جب بھی تمہیں دیکھتا ہوں ضبط تو لید سراسر مائنز معلوم ہونے لگتا ہے۔“
 ہنسی کے بے پناہ ریلے سے ہمارے منہ کھلنے ہی والے تھے کہ سارجنٹ کے منہ سے ”ہنسوت“ کلائی دھماکہ برآمد ہوا۔ ہم نے دانت تو بیچنے لیے، لیکن ہماری اندرونی کیفیت وہ ٹانہ ہی سمجھ سکتا تھا جس کے پھٹنے میں تھوڑی سی مزید ہوا کی ضرورت ہو۔
 بد قسمتی سے ہم میں سے ایک کیڈٹ ضبط ذکر کا اور بے اختیار کھٹکھٹانے لگا۔ یہ سارجنٹ کے لیے دوسرا چیلنج تھا۔ اب کے ذرا بلند آواز سے جُرم سے مخاطب ہوا اور اسی پرانے مضمون کو نئے جامے میں پیش کیا:

”ذرا آپ ہی بتائیں کہ آپ نے پیدائش کی زحمت کیوں گوارا کی؟“
 کیڈٹ ذرا کھسکا نا ہو کر نیچے دیکھنے لگا، تو سارجنٹ گرجا:
 ”اوپر دیکھو زمین کا سمندر بھی صبح سویرے کو کھٹکھٹا ہے۔“
 کیڈٹ سارجنٹ کی یورش سے دھکڑھکڑایا اور اضطراب میں آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اس پر سارجنٹ دوسرے کیڈٹوں کو مخاطب کر کے کہنے لگا:
 ”ذرا دیکھنا، اب یہ حضرت براہ راست خدا سے آرڈر لینا چاہتے ہیں۔“
 پھر کیڈٹ کی طرف مڑ کر چلایا:

”میری ناک کی بیدہ میں دیکھو خدا بست بلند یوں پر ہے۔“

پریڈ کے بعد اس کیڈٹ کا وزن خاصا ہلکا ہو چکا تھا۔

ڈرل کے بعد تمام پیریٹھ پڑھائی یا سپرول اور شین گن وغیرہ کی سکھائی کے تھے۔

اگرچہ بیکروں کے کپڑوں تک جانا بھی چپ راست یا ڈبل کے تابع تھا؛ تاہم کپڑوں کے لئے دست و پا کی حرکات پر پابندی نہ تھی۔ مثلاً کھٹی یا پتھر سے تحفظ ہمارے بس کی بات تھی۔ ان کی مابنائز پر دوز پر ہم سب ضرورت ہاتھ پاؤں ہلا سکتے تھے اور فقط اتنی سی آزادی سے زندگی میں کیف باقی تھا۔

رات کو ڈیز پر گئے تو ذکر اس موضوع پر نہ تھا کہ ہماری لفٹینی کس مرحلے پر ہے بلکہ یہ کہ ڈرل میں کبھی نام نہ بھی ہوتا ہے یا نہیں۔ فوجی کیڈٹ کے اس انکشاف پر کہ اتوار کو مکمل پٹھی ہوتی ہے بے اختیار اس کا منہ چڑھنے کو جی چاہا۔ جہن نیاز میں تشرکے سبھے تلپنے لگے اور اللہ تعالیٰ کی بیکراں نعمتوں میں سے اتوار کی تعطیل کا خصوصیت سے احساس ہونے لگا۔ اتوار کا اشتہار ہم سے زیادہ کسی نے نہ کیا ہو گا۔ اب ہماری تمام تر دوائیں چھٹیوں اور بارش کے لیے وقف ہو گئیں اور لفٹینی کی عزالت کے لیے ہم نے اللہ تعالیٰ کو کبھی مزید زحمت نہ دی۔

الغرض لفٹینی کا وہ حسین و جمیل قصر جسے ہم نے تصورات کے موطن سے بنایا اور سبایا تھا پہلے روز ہی منہدم ہو گیا اور یہ ابھی ابتدائی جرحہ آگے ہوا اس کی رُود و طویل بھی ہے اور جاگسل بھی۔ مختصر یہ کہ پہلی ڈرل میں پاؤں نکال چھوئے تھے۔ چند روز میں اٹل ملی تو سلوپ (SLOPE) کرتے کرتے ہاتھ بھی غونچاں ہو گئے۔ رائفل پر سنگین کا اضافہ ہوا اور مصنوعی دشمن کو مارنے کی مشق کرانی جانے لگی تو تقریباً خود کشی ہو کر رہ گئی۔ میلوں بے آب دوانہ مگر باپتھو مارچ کیا۔ حتیٰ کہ ان کا فریوڈوں کے دل بھی موم ہو گئے لیکن کسی ○ پتھر سا زود ماں کا وہ وزنی خیل ہے جو مارچ کرتے وقت پشت پر اٹھایا جاتا ہے۔

سارجنٹ کو رقت نہ ہوئی۔ مسلسل کدائی سے ارض ہمو کا سینہ شق ہو گیا، لیکن کہیں کمانڈر کا دل نہ پگھلا۔ کمانڈنٹ صاحب نے ہمارے گھوڑے بوٹے مورچوں کے ہر خطہ اور زون کا جائزہ لیا، لیکن ہمارے زخم جگر کی خبر نہ لی۔ نیچے روڈ کے چتے چتے پر ہم نے رنجور قدموں کے نقوش چھوڑے۔ بیاپاڑی کے ہر سنگریزے پر ہم نے آبلے پھوڑے۔ ہماری ہر صبح چربی گھوڑے پر سے گودنے اور رستے پر پڑنے میں صرف ہوئی اور ہماری ہر شام بے مریح اور بد ذائقہ انگریزی ڈنک وجہ سے حرام ہو گئی۔ ایک سٹراڈل سے پھنے کے لیے ہسپتال میں داخل ہونے کی بار بار کوشش کی، لیکن ناکام رہے۔ ویسی کمانے کے لیے باورچی کی ہزار مٹتیں کیں، لیکن بد بخت سارجنٹ کے ڈر سے راضی نہ ہوا۔ جی چاہتا کہ اگر سارجنٹ کنسین تو کم از کم باورچی ہی کو قتل کر ڈالیں، لیکن اگر اس کی ہمت بھی ہوتی تو فرصت کہاں تھی؟ اور آخر ایک روز فرصت ملی تو معلوم ہوا کہ لفٹیں ہو گئے ہیں!

لیکن یہ لفٹیں ہم پر دوسرے جیسے ہی نازل نہیں ہو گئی تھی، بلکہ اس کی پیدائش کے لیے ہمیں بے چاری نرس کی طرح پڑے نو سینے لہنی بے کوری پر روٹا پڑا چنانچہ ہم ذاتی تجربے کی بناء پر کہہ سکتے ہیں کہ

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں ویڈیو پیدیا

○ ہمو کے فلاح میں ایک سڑک ہے جس پر اکثر مارچ کیا جاتا تھا۔

○ بیا ایک مشہور پہاڑی گانہ ہے جو موسے چند میل دور ہے اور جہاں اکثر مذہبی مشینیں کی جاتی تھیں۔

نزولِ لفظی

ٹرننگ کا پچھٹا میڈ تھا کہ گنل کی تربیت کے لیے دس کیڈٹوں کا انتخاب ہوا۔ منتخب امیدواروں کو ایک سینئر ادارے یعنی گنل ٹرننگ سنٹر میں جانا تھا۔ شاید ایکسٹرا ڈرل کا خوف تھا کہ ہر کیڈٹ نے اوٹی ایس سے جان بچھڑانے کے لیے عرضی دے دی، کیونکہ اُڑتی سی خبر مٹی کو گنل ٹرننگ سنٹر میں کیڈٹ بھی انسانوں میں شمار ہوتا ہے اور جب ہمارا نام دس منتخب کیڈٹوں کی فہرست میں آگیا تو باقی کیڈٹ ہمیں اس طرح مبارکباد دینے آئے جیسے جشنِ استقلال کی خوشی میں قبل از وقت رہا ہونے والوں کو پس ماندہ قیدی رخصت کرتے ہیں۔

گنل ٹرننگ سنٹر بھی سو میں تھا اور اوٹی ایس سے بہت دُور نہ تھا۔ جس روز ہم اوٹی ایس سے رخصت ہوئے ہمارے ذمے دو چار ایکسٹرا ڈرل باقی تھیں اور ہمیں خوف تھا کہ کیں گنل سنٹر میں پہنچنے کے بعد بھی اوٹی ایس والے اس اُدھار کی ادائیگی کا مطالبہ نہ کریں۔ اتفاق سے دو دن بعد اوٹی ایس کا سارجنٹ میجر گنل سنٹر میں آگلا اور ہمارا ہاتھ ٹھکا کہ ہونہ ہو یہ ایکسٹرا ڈرل کا حساب چکانے آیا ہے، لیکن جب اُس نے عام انسانوں کی طرح ہم سے بات چلائی اور اُسی طرح مسکراتے بھی لگا جس طرح ہم آپ مسکراتے ہیں تو ہونہ

آتا تھا کہ یہ وہی شخص ہے جو قسم کھا کر کہتا تھا کہ کیڈٹ خدا کی اسفل ترین مخلوق ہے لیکن ابھی ہمارے لیے آخری حیرت باقی تھی۔ جب پیار محبت کی باتوں کے بعد ہم سے رخصت ہونے لگا تو ہمیں سرکہ کر خطاب کیا، پھرتی سے سلوٹ کیا اور جانے کی باقاعدہ اجازت ملی۔ یہ واقعات ہمارے لیے اس قدر غیر متوقع تھے کہ اگر اسی لمحے کوئی شہزادی ہمارے گلے میں بار ڈال کر ہمیں غاوند منتخب کر لیتی تو ہمیں باطل تعجب نہ ہوتا اور ہم بلا تکلف فیعدی شروع کر دیتے۔

بگنل سنٹر میں پہنچے تو وہ جو احترام انسانیت کی افزا ہیں تین سچے سچ درست نظر آنے لگیں۔ تمام اُستاد ادب سے پیش آئے، لیکن چھ ماہ کی متواتر بے ادبی کے بعد ہمیں یقین نہ آتا تھا کہ ہم بھی قابلِ ادب قسم کے آدمی ہیں۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ یہ سادہ سادہ تعلیم ہمیں سبلی سی لگتی تھی۔ ہماری ذہنی کیفیت کچھ ایسی ہی تھی جیسی نظام ستے کی اپنی غنصری جلاوت مائی کے دود میں ہوئی ہوگی۔ شاید ہماری حالت زار نظام سے بھی کچھ بہتر تھی، کیونکہ اُسے اپنا انجام معلوم تھا اور ہمیں اعتبار نہ آتا تھا کہ یہ فالتوا احترام واقعی کوئی دیر پا چیز ہے یا کسی وقت بھی موزوں انسان نہ بن کر ایک ہلاکوار ذقنہ لگا کر ہمیں شریائے کیچ کر زمین پر دسے ماریں گے اور پھر ہم ہوں گے اور ایک سٹراڈرل؛ لیکن دفتر مذکور معلوم ہوا کہ اس احترام میں طاوٹ نہ تھی اور یہ کہ ہمیں مرتبے کا احساس تصدً دلا یا جا رہا تھا۔ وہی احساس جو ادبی ایس میں ہمارے دماغ سے نچوڑ لیا گیا تھا۔ اُس وقت کہ ہم تازہ تازہ شہری زندگی سے فوج میں آئے تھے وہی صبح تھا اور اب کہ افسری کے دروازے پر دھک دے رہے تھے ہمیں افسرانہ انداز دکھائے جا رہے تھے۔

لیکن ہم اپنے اُستادوں کی نہایت اپنے انگریز جم جماعتوں سے وہ کچھ سیکھ رہے تھے جو زندگی بھر نہ سیکھا تھا۔ جماعت میں ہم ہیں کیڈٹ تھے، دس دیسی اور دس انگریز یہ

انگریز ہندوستان میں انگریزی فہموں کے علاوہ تھے اور جبری جبرتی کے قانون کے تحت تربیت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ یوں تو ہم سب برابر تھے، لیکن جماعت میں ان انگریز طلباء کا کاروبار ہم دسیوں سے بہت مختلف تھا۔ وہ جماعت میں اُستادوں کے ساتھ یوں جھگڑا کرتے، جیسے چائے پیتے ہوئے دوستوں کے ساتھ گفتگو کر رہے ہوں۔ ادب ضرور کرتے لیکن خوف نہ کھاتے۔ ان سے کوئی انٹرکٹ سوال پوچھتا تو جواب دینے سے پہلے رام سے پاپ کا کش لگاتے، پھر اُسے ڈیک پر رکھتے اور پھر کُرسی پر ذرا نرم دراز ہو کر جواب دیتے اور اس انداز سے کہ اگر درست ہے تو خیر، اگر نہیں بھی تو کوئی حرج نہیں کریں ہمارا نقطہ نظر ہے۔

برخلاف اس کے ہم دسیوں کے دل میں ہر وقت چرچا رہتا تھا۔ جواب آتا تو جواب دینے میں بیتابی۔ اگر نہ آتا تو احساسِ جرم اور جھپٹنے کی کوشش۔ اُن لوگوں کی خود اعتمادی اور بے چنگل اُن کے کردار کا حصہ تھی اور یہ غالباً اُن کی ابتدائی تعلیم کا فیض تھا۔ ہمارا احساسِ کمتری ہماری اپنی ابتدائی تعلیم کا حصہ تھا۔ وہی تعلیم جس میں شاگردوں کو مُرنے والا اُستاد کی بہترین

TEACHING AID یعنی درسی امداد ہے — یہ کندہ کیا ہے کہ ہمارے لیے نئی چیزیں سیکھنا اتنا ضروری نہ تھا جتنا پُرانی عادتیں بھلا دینا۔ اور ہم میں سے وہ جو ایسا نہ کر سکے، سینئر عملوں پر پہنچ کر بھی نابالغ ہی رہے۔ یہ نہیں کہ انگریزوں میں نالائقی یا جھٹکتے نہیں ہوتے۔

کئی ایک کا ذکر آگے آئے گا بھی۔ بگتے ہے کہ صرف ذہین ہونا ہی کافی نہیں، کچھ شخصیت ہونا چاہیے، کچھ کردار ہونا چاہیے اور وہ جو اقبال نے کہا ہے کچھ عقل میں بات کرنے کا شور ہونا چاہیے۔ بگتے ہے کہ ان معاملات میں ہم ان انگریز دوستوں کو بتائے بغیر اُن کی شاگردی کر رہے تھے اور مُرنے والے بغیر وہ کچھ سیکھ رہے تھے جو کتب کی خاک بازی میں نہ سیکھ پاتے تھے۔

ذکرِ سگنل سنڈکی زندگی کا تھا۔ اس زندگی میں سائنس تھی لیکن خدا جانے کیا وجہ تھی کہ وہ لطف نہ آ رہا تھا جو درستی اور مشقت کے باوجود اوٹلی ریس کی زندگی میں تھا۔ جب

اس مسئلے کو اندر سے جھانک کر دیکھا تو ہم پر روشنی بڑا کر درستی اور مشقت ہی تو لطف کا منبع تھے ج

نہ ہر مرناتو جینے کا مزاکب

لیکن بنگلہ سنٹر کی زندگی فقط اللہ ہو کے گرد ہی نہیں گھومتی تھی۔ جہاں ارجن بنگلہ ایسے ہم جماعت ہوں وہاں کئی ایسے واقعات ناگزیر تھے جو دل نیرواں میں بھی کھلنے لگیں۔ ارجن بنگلہ ایک قوی بیکل اور خوش مزاج بنگلہ کیڈٹ تھا۔ چنانچہ اُس کی کمزوری تھی۔ ایک شام ارجن بنگلہ کو معمول سے زیادہ بدست پایا گیا۔ حالانکہ اُس روز نہیں میں ارجن بنگلہ نے شراب کو ٹھنڈا کیا نہ تھا۔ دوسرے روز کلاس میں بھی ارجن بنگلہ معمول سے زیادہ سوچ میں تھا اور کلاس کے رستے میں کوئی یہ نما نہ بھی نہ پڑتا تھا۔ ہمارے ایک انگریز ساتھی مارٹن نے شرارت کر دیا کہ ارجن بنگلہ نمبو پانی پر ہی ٹاٹ ہو گیا ہے۔ ارجن بنگلہ اس ٹٹ پر بڑوگا نہ انداز میں مسکرا دیا۔ شام بُرائی تو ارجن بنگلہ کی سستی عروج پر تھی۔ دفعتاً اپنے کمرے سے نکلا اور ایک دوسرے کیڈٹ کی کمر میں بازو ڈال کر ناچنے لگا۔ معنی یہ تھا کہ ارجن بنگلہ آخر کیا پی رہا ہے جو دو روز سے ہوش میں نہیں آتا؛ رقص جاری تھا کہ ہمارے کمان افسر یعنی کرنل صاحب ادھر آئے۔ دراصل وہ بھی ارجن بنگلہ کی سستی کا عقدہ حل کرنے کی فکر میں تھے۔ ارجن بنگلہ نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں چمک اٹھیں، بڑھا اور کرنل صاحب کی کمر میں ہاتھ ڈال کر ناچنے کی ابتدا کرنے لگا۔ لیکن کرنل صاحب نے مسکرا کر کہا:

”ارجن بنگلہ ناچیں گے بعد میں آؤ ذرا تمارے کمرے میں بیٹھتے ہیں۔“

ارجن بنگلہ بخوشی راضی ہو گیا۔ بدستور کرنل صاحب کی کمر میں بازو ڈالے انہیں کمرے میں لے گیا اور حسب دستور پُچھا کہ کچھ نہیں گے؟ کرنل صاحب یہی تو معلوم کرنا چاہتے تھے: چنانچہ انگریزوں کا وہ روایتی فقرہ برے: ”I WOULD LOVE IT“ اس پر ارجن بنگلہ

اٹھا اپنا پٹنگ اٹایا۔ نیچے دو کنستروسی شراب کے پڑے تھے۔ ارجن نگم نے ایک پر سے ڈسکا اٹھایا اور ایک لمبا گلاس بائبل بھر کر کرنل صاحب کو پیش کیا۔ کرنل صاحب ذرا جھجکے تو ارجن نگم ہلایا:

”چھک جاؤ موتیاں وایو۔ آہ دیکھ اسے۔ آپاں گھر بنا دے ہاں۔“

کرنل صاحب کی سمجھ میں تو کچھ نہ آیا؛ البتہ انہوں نے ارجن نگم کی خوشنودی کے لیے گلاس منڈ ہے لگا لیا۔ خدا جانے ارجن نگم کی خاندان ساز میں کیا تاثیر تھی کہ کرنل صاحب ایک دفتر گلاس کو ہونٹوں سے لگانے کے بعد جڈانہ کر سکے اور پُر گلاس حلق میں اُنڈیل لیا۔ راوی یعنی ارجن نگم کے پیرے کا کٹنا ہے کہ کرنل صاحب نے دوسرا گلاس اپنے ہاتھوں سے بھرا اور چڑھا گئے۔ کرنی آدھا گنڈ بھر جو قطارہ ہم باہر کھڑے ہوئے تماشا یوں نے دیکھا یہ تھا: کیڈٹ ارجن نگم اور کرنل صاحب اپنے ہاتھوں میں جام شراب تھامے اور باہر ایک دوسرے کے گلے میں حائل کیے تھرتھرتے تھرتھرتے کرے سے باہر آتے ہیں اور ہم سے قطع نظر کیے ہوئے ہل بھکتے ہیں۔ اگر کسی سے ذرا انگہ لڑ جاتی ہے تو نہایت ہلکے دھڑکی سے جوابی انگہ مارتے ہیں اور آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ ارجن نگم کا بیڑا سر پر کنسترو اٹھائے اُن کے پیچھے پیچھے رواں ہے۔ پیرے سے پُر چھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ کنستری منزل کرنل صاحب کا جھگڑ ہے۔

یہ سنگل سنڈ کی زندگی کا ایک پہلو تھا۔ کام کی بھی کمی نہ تھی؛ تاہم ظاہر تھا کہ اس ماحول میں وہ اوٹی ایس کے وزن کے خود کشی کے منصوبے تھما رہے جاہیں، بلکہ یہاں کچھ اس تیزی سے دن کے ٹکڑے کا حکم آگیا اور آنا مانا ہمارے شانے پھولوں سے جگمگا اٹھے۔ اگرچہ ان کی تعداد بالفضل ایک پھول فی شانہ ہی تھی۔

اب ہمیں آنے والی زندگی سے عجیب کیٹ محسوس ہورہا تھا۔ کورس کے خاتمے سے

چند روز پیشتر ہسٹنگ کے سلسلے میں ہم سے اپنے مرغوب پیشکش پُرچے گئے۔ ہمارا انتخاب
 بالترتیب لاہور اور پشاور تھا۔ لاہور آنے کا ہمیں خاص شوق تھا کہ جس دیار کے کوچوں کی
 ہم نے ایک گناہ طلبِ علم کی حیثیت سے خاک چھانی تھی، اب اسی خاک کو افراذِ شان
 سے رونما چاہتے تھے۔ جب ہسٹنگ کا حکم شائع ہوا تو ہمارا تقرر پشاور ڈسٹرکٹ ہسپتال میں
 ہوا۔ لاہور نہ ملنے پر مایوسی تو ہوئی، لیکن قابلِ برداشت سی۔ پشاور کی ایک عربی تو ظاہر
 تھی کہ ہمارے لیے نئی جگہ تھی۔ علاوہ انہیں جب اپنے چھان دوستوں سے پشاور چھانڈنی
 کی دلچسپیوں اور پشاور کلب کی رنگینیوں کے چرچے سُنے تو نہایت بیعتابی سے خستِ سفر بنادیا۔

نیم لکھن پشاور میں

اپریل ۱۹۴۱ء کی وہ صبح بھولنے کی نہیں، جب وہ چھوٹی ریل گاڑی ہم نیم لکھنوں کی ہنستی گاتی ٹولی کر لیے متو کے سٹیشن سے بجلی۔ سنا ہمیں وہ دن یاد آیا جب نواہ پیرس ہم اسی سٹیشن پر پہلی مرتباً تھے اور گورے سار بٹنوں نے ہمارے پندار کی گڑب کار و ناول ہی کام تمام کر دیا تھا، لیکن وہی گورے آج ہمیں سیٹوں سے رخصت کر رہے تھے۔ ہمارا سوراں اس بندھی پر کبھی نہ پہنچا تھا۔ اب ہمیں کسی سے گلہ تھا نہ ٹھکوارہ۔ دنیا کی ہر چیز حسین معلوم ہوتی تھی جتنے کہ متو کے وہ مصافحات بھی چلتی گاڑی سے دلہن زیب نظر آ رہے تھے جن سے چند ملک قسم کی فوجی مشینوں کی یاد وابستہ تھی۔ بیجا پہاڑی تو ہمیں واوی لگا لگا کی طرح محبت کے اشارے کر رہی تھی۔

درازی سفر میں ہم نے افسرانہ استقبال کے لیے جو منصوبے بنائے وہ زیادہ تر بیس، کلب، برج، سواری اور یونیفارم وغیرہ کے متعلق تھے۔ یہ سوچنے کی فرصت نہ تھی کہ کین اُس وقت ایک مالگیر جنگ بھی ہماری تھی جو ہمارے وطن تک اگرچہ نہیں پہنچی تھی، تاہم ہمارے ہزاروں ہم وطن اس تک پہنچ چکے تھے اور کئی سر دھڑکی بازی میں لگا چکے تھے اور یہ کہ خود ہمیں

MORALE سولے اور خود اعتمادی کے لیے فوج کا بیکہ بند لفظ



بھی کچھ اسی مقصد کے لیے تیار کیا گیا تھا، لیکن فی الحال ہم ڈرائی سے مختلف سمت میں جا رہے تھے اور جنگ کا خیال قطعاً بے باق تھا؛ البتہ ہمارے ایک پشاور میں ساتھی محاذ جنگ پر بھیجے جانے کی وجہ سے خاصے افراد تھے، بلکہ ٹریننگ کے دنوں میں ہی جب ایک دن کئی مضمون میں فیل ہونے پر ان سے باز پرس ہوئی تو انہوں نے کھلے صفوں میں کہہ دیا تھا:

”ہم فیل میل کچھ نہیں جانتا۔ ہم بنیا نہیں جو سوال نکالے۔ ہم کو ڈرائی میں بھیج رہے ہیں، ہاں؟“

کی خدمت کرنے آیا ہے؟“

دراصل ہمارے دوست کو تکلیف یہ تھی کہ ان کے گھر میں ایک ڈو حال اور ایک تلوار رکھی تھی اور یہ تاریخی اسلحہ ان کی خاندان کی روایات کے مطابق باقی خاندان کے استعمال میں آیا تھا۔ اگرچہ اس بات کا یقین نہیں ہو سکا تھا کہ یہ واقعہ سکندر کے حملے سے پہلے غور میں آیا تھا یا بعد میں لیکن بہر حال یہ اس امر کی صریح علامت تھی کہ آپ ایک نیشنل خاندان کے چشم و چراغ تھے چنانچہ آبائی پہگڑی کے اس تانباک پس منظر میں آپ کو یہی صورت گوارا نہ تھا کہ دشمن اتفاق سے جنگ جاری ہو یعنی خدا نے ان کے لیے داؤد شجاعت دینے کے نام اسباب پیدا کر رکھے ہوں، اور وہ راولپنڈی جیسے دارالامان کو بھیج دیے جائیں۔ چنانچہ تمام راستے ان کا نیشنل ٹون کھولتا رہا اور ہم سے الگ غصے میں WARLIKE STORE بنے بیٹھے رہتے تھے۔

قتو سے پشاور تک سب ساتھی درمیانی ٹیشنوں پر اتر گئے اور گاڑی سرشام پشاور پہنچی۔ ہمارے استقبال کے لیے دو افراد موجود تھے۔ دونوں انگریز، ان دنوں دیسی لفر ابھی گنتی کے تھے۔ دیسی لفر کی متحرک خبر کی کسی قدر مہد میں شروع ہوئی۔ جب جاپان نے جنگ میں کود کر آگ سی لگا دی اور دیسی لفر نے جرم نے خون جگر سے حاصل کی تھی، سربراہ بن گئے تھے۔ اب استقبال کو تو یہ دو انگریز آ گئے تھے، لیکن ان کا طرزِ تپاک

○ سامانِ جنگ کے لیے فوجی اصطلاح

کچھ ایسا تھا جسے دیکھ کر دل جل توڑ گیا، لیکن مجلس منورہ گیا۔ بھکی سی مزاج پُرسی اور بس۔ پھر
کار میں جھاکر ہمیں خارج از بحث سمجھ کر گتیں بانٹنے لگے۔ گریا پھیل سیٹ پر انسان نہیں،
بستر رکھتا ہے۔

گنگل آفیز میس میں پہنچے تو ہمیں اپنا کارڈ دکھایا گیا۔ ایک اُتید وار پیرا شیر باز
پہلے ہی سے انتظار میں بیٹھا تھا کہ آنے والا صاحب بے پیرا ہو تو شامل بندست ہو جائے۔
ایسا ہی ہوا، وقت کم تھا ہم نے ڈنر کے لیے کپڑے بدلے۔ چونکہ میس میں جانے کے لیے
پہلی شب کا معاملہ تھا، اپنی "ٹرن آؤٹ" کی نوک پلک خاص طور پر سنواری اور اس سلسلہ میں
شیر باز کے باہر اند مشوروں سے استفادہ کیا کہ وہ مقامی رسوم سے باخبر تھا اور سالہا سال کی پیرتوپ
کے طفیل ان معاملات پر گہری نگاہ رکھتا تھا۔

میس میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ بیانی میں سب سے پہلے آگئے ہیں۔ انٹی روم کے
زیبا نشی سامان کو دیکھنا شروع کیا۔ پاس ریڈیو پڑا تھا۔ ایک گنگل افسر کو کہیں ریڈیو نظر جائے
تو بقول شغفے اُسے چھپانے کا بیٹھا منورہ لیتا ہے۔ ہم نے بھی لیا۔ سوئی اتفاقاً لاہور کے ٹیشن
پر بجار کی جہاں سے کوئی غیرت نامید ڈھولک کا گیت گارہی تھی "ٹاہلی دے تھتے ہر کے"
ہم اس کے شعلے کی پلک میں آگئے اور میس واپس دھڑکنا سے غافل ہو کر پاس کے صوفے پر بیٹھ کر
سُنے لگے تا آنکہ باہر سے بیک وقت دو چار انگریزی آوازیں بلند ہوئیں اور شفقت ظہور پر اس
گستاخ کے نام اور سر کا مطالبہ کیا جو یہ دشنام دہشتی سُنے کا ارتکاب کر رہا تھا۔

یہ چند عمریاز فرحتے جو ابھی میس کے بیرونی دروازے تک ہی پہنچے تھے اور اس
انگریز کدے میں دیسی گانا ایک باغیاد فیل کھتے تھے۔ وہ ابھی باہر ہی شور مچا رہے تھے یہیں

○ یہ لفظ پیرا کا پشتو حاصل مصدر ہے۔

● پنجابی لفظ ہے مطلب ہے خواہ غواہ وہ کام کرنا جو نقصان کا باعث ہو۔

نے سوچا کہ ریڈ میں پہلا دن ہے۔ اپنے متعلق اولین تاثرات خراب کرنا تو بہترین مصلحت نہیں لہذا ریڈ پر بند کر دینا چاہیے، لیکن کسی اندرونی آواز نے شور مچا دیا کہ ریڈ پر بند کر کے تم ان کی خوشنودی تو شاید حاصل کر سکو گے یا نہیں! البتہ اپنی بُنڈولی کا خاصا پختہ ثبوت دو گئے چنانچہ ریڈ پر کو لگا رہنے دیا، لیکن اب سحر موسیقی کی وجہ سے نہیں بلکہ تحفظ ناموس کی خاطر۔

انگریزافروں کا خیال تھا کہ کسی نوکر نے میس خالی دیکھ کر گانا گانا کر رکھا ہے لیکن جب اندر داخل ہوئے اور بجے ریڈ پر کے پاس بیٹھے دیکھا تو سمجھے کہ بیچ بج خدر کی ابتداء ہو رہی ہے۔ ذرا رُکے اور پھر ان میں جو ایسا پڑکا سب سے بڑا غذائی تھا، بڑھا اور بجے سے کہنے لگا: ”خبریں نہ سونو گے؟“ اور میرے جواب کا انتظار کیے میز سُٹئی گھا کر بی بی پر کروی اتفاق سے اس وقت خبریں بھی شروع تھیں: چنانچہ میں خاموش رہا۔

میں اس میس میں زور دے رہا تھا، لیکن کسی نے مجھ سے مصافحہ نہ کیا۔ ظاہر تھا کہ اذانت سنی، لیکن تصورِ جم نے سر کے کا کیا ہے، جسے انگریزوں کی آئندہ نہیں بھی مصلحت نہ کریں گی۔ بعد میں دوسرے سفر آئے۔ وہ بھی انگریز تھے، لیکن ہمیں ہماری بناوت کا علم نہ تھا۔ ان میں سے ایک بریڈیشن سے ہمیں ساتھ لایا تھا اور ایڈجسٹ تھا، ہمارے سفر پر ہی بیٹھ گیا اور باتیں کرنے لگا۔ میں نے میس اور اس کی آرائش کی تعریف کی۔ اتفاق سے سامنے ایک عورت کی تصویر آویزاں تھی۔ میں نے پوچھا:

”یہ عورت کون ہے؟“

میرا یہ کہنا تھا کہ ایڈجسٹ صاحب کا رنگ بدل گیا اور بجے ایک حیرت، ایک قمر کے عالم میں گھومتے ہوئے برے:

”عورت؟ خدا کے بندے یہ محض عورت نہیں! پرنس رائیل ہے! تہادی بگنل کر کی کرنل کمانڈر انٹ: تم واقعی بگنل ہو؟“

اب یہ واقعہ ہے کہ بچے خنزردی موصوف کے کرنل کمانڈانٹ ہونے کا علم اور فخر و
تھا، لیکن یہ کرمانی والی تصویر ان ہی کی ہے اس کا مجھے علم نہ تھا۔ ایسے حالات میں انگریزوں
میں معذرت کا ایک معروف فقرہ دہرایا جاتا ہے اور سارا جگہ دُھل جاتا ہے۔ ہم نے بھی یہی عمل
کیا، لیکن جگہ دُھلنا تو کجا، اس انگریز کے چہرے پر سیم اور تصور کی نوع کی علامات پیدا ہونے
لگیں اور ان آثار کے زائل کرنے کا طریقہ ابھی تک ایجاد نہیں ہوا تھا۔ ناچار چپ ہو کر بیٹھ گیا۔

ہمارے لیے ٹرنٹ کی ابتدائی تہمتیں نہیں بُرائی تھیں، لیکن اب ہر بھی کیا سکتا تھا دل
کو سمجھایا کہ دیکھو میاں! اس ملک میں جب تک ہمارا واسطہ انگریزی آؤنٹ سے ہے،
کوہن تو ہر جگہ۔ باقی رہیں میس کی پہلی رات کی وارداتیں تو ان سے پریشان ہونا لائقین کی
شان نہیں۔ میس کے باہر بھی میسوں کام ہیں ان میں قابلیت کا سکہ بٹھایا جاسکتا ہے اور ٹوٹے
ہوئے دل بڑھی سکتے ہیں۔ ویسے اس شب کھانے کے دوران ان کے بڑھنے کا
کوئی امکان نظر نہ آیا، بلکہ ایک پلیٹ ہمارے ہاتھ سے ٹوٹے ٹوٹے تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا
بیسے ریڈیو تصویروں، پلیٹوں غرض ہر چیز نے ہمارے خلاف سازش کر رکھی ہے، خط ایک
شخص جبرائیل صاحب میز پر بیٹھا تھا، ہم سے کسی قدر گرمی سے باتیں کرتا رہا۔ وہ ولایت سے
تازہ تازہ آیا تھا اور ایک ویسی کانگریز کی خاطر وطن احسان سمجھتا تھا۔ یہ لفٹننٹ وائٹ تھا۔ جان
وائٹ کی ملاقات اس شب کے ناگوار حادثوں کے بعد مزہ میں گرایا میٹھا ذائقہ چھوڑ گئی۔

دوسرے دن کمانڈانٹ سے ملاقات ہوئی۔ خیال تعارات کی فہرستوں کی صفائی طلب
کریں گے، لیکن نہایت خندہ پیشانی سے پیش آئے۔ ایڈجرنٹ صاحب نے البتہ اعلان
جنگ واپس نہیں لیا تھا۔ دانت بڑیں پس کریں اپنے نئے فرائض کے متعلق حکم سنایا اور
نتیجہ ہم ایک ایسے سیکشن کے افسر یا فوجی زبان میں اوسی (o. c.) مقرر ہوئے جس کا کام
پہاڑی توپ خانے کو مواصلات ہم پہنچانا تھا۔

اس سیکشن میں انسان متروک تھے اور گھوڑے اور فخر زیادہ۔ طبیعت پہلے تو کچھ برہم ہوئی، لیکن جب میں اپنے سیکشن میں پہنچا اور ان لوگوں سے ملاقات ہوئی تو یہاں کچھ ہو گیا۔ یہ سیکشن تمام پنجابی مسلمانوں پر مشتمل تھا۔ یہ سن کر کہ ایک دینی افسر پہل دفعہ اسی مقرر ہوا ہے ان لوگوں نے اس غلوں سے میرا غیر محکم کیا کہ میں انگریزوں کی رنچیں بھول گیا مینسٹر عہدیداروں نے نہایت شوق سے مجھے سیکشن کا سامان دکھایا اور جوانوں کے علاوہ تمام گھوڑوں اور فخریوں سے تعارف کرایا۔ جی ہاں! ان سب کے اپنے نام تھے، اپنے اپنے مڑاں اور اپنی اپنی شخصیتیں! اس پہلی ملاقات پر سیکشن کے لوگ جس محبت کا اظہار کر رہے تھے وہ خود اس سے کہیں زیادہ محبت کیے جانے کے قابل تھے اور میرے دل میں یہ عہدہ محکم ہو رہا تھا کہ ان لوگوں کی توقعات کو کبھی تشنہ نہ رہنے دوں گا۔

اُس شام جب میں میس میں گیا تو انگریز اگرچہ بدستور کچے کچے سے تھے لیکن میرے دل میں ایک ایسا اطمینان تھا جسے انگریزوں کی ناراضگی نہیں چھین سکتی تھی اور ہمارا مقابلہ ایسا مکمل بھی نہ تھا۔ جان وائٹ ہم سے غیر معمولی تپاک سے بھنگیر ہوئے اور ریڈیو کی طرف اشارہ کر کے بڑے ذرا اپنے ٹکک کا گانا تو سناؤ۔ پھر جنس کر بتایا کہ آج دن ہمارے پنجابی گانا سننے اور پنس رائٹ کی تصویر کو نہ پہچاننے کے متعلق بحث ہوتی رہی۔ سارجنٹ لوگوں نے تو ہمارے خلاف کمان افسر کی شکایت پہنچا دی، لیکن اٹنی اُن کو تسخیر ہوئی، میں نے ہوجھا: "سارجنٹ لوگ کون؟" تو کہنے لگا: "یہی اُم سے لڑنے والے افسر، یہ سب پہلے سارجنٹ تھے اور اگر ڈرائی نہ چھڑتی تو اس وقت بھی سارجنٹ ہی ہوتے۔" بہر کیف ہم نے کسی قدر فائنمانڈانہ سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ انتہائی ہذب پر قابو پا کر ریڈیو کو توڑ پھینکا، لیکن جان وائٹ کی فرمائش پوری کرنے کی خاطر مرنے سے ماہی کی ایک کٹی گھنٹا دی اور اعلان نے اپنی تحسین کے اظہار کے لیے والہانہ مالی بھاد دی۔

وائٹ سے آب ہماری گاڑھی چھننے لگی۔ دوسرے انگریزوں سے بھی ہمیں ٹوکے
 بے رحم تھا؛ البتہ وہ ذرا خفا سے تھے اور وائٹ کی حرکتیں اس خطی میں اور بھی اضافہ کر رہی تھیں۔
 وائٹ دراصل ایک اپنے گھرانے کا تعلیم یافتہ اور روشن خیال نوجوان تھا۔ کیمبرج کے تعلیم یافتہ تھے
 چھوڑ کر آیا تھا۔ اُسے اپنے لفظ کا خاص طور پر خیال تھا اور باقی انگریز افسروں سے نہایت
 اہتمام سے نفرت کا اظہار کرتا تھا، کیونکہ اُن کی زبان اور لفظ گرامر کی پابندیوں سے بے نیاز
 تھے۔ ان کے پاس فقط دس بارہ فٹش گر جُپٹ اور جامح سے الفاظ تھے جن سے وہ اپنا تمام
 مافی الضمیر ادا کرتے تھے۔ یہ الفاظ کسی ڈکشنری میں نہیں ہوتے یہ صرف سارجنٹ لوگوں
 کے یہاں سینہ بہ سینہ چلا کرتے ہیں۔ وائٹ کی اپنی زبان بلیک بکھر کی آئینہ دار تھی، لیکن جو
 چٹنار سارجنٹوں کی مرتع زبان میں تھا، اُس سے بھی انکار حاصل ہے۔

یونٹ میں کوئی پندرہ دن گزرے تھے کہ اچانک ہمارے کمان افسر کا تبادلہ ہو گیا
 اُن کا جانا تھا کہ ہمیں ایڈجسٹٹ نے طلب کیا اور حکم دیا:

”تم آج اٹھارہ سو بجے (یعنی شام چھ بجے) کی گاڑی سے جنوں جاؤ گے اور وہاں
 سے آگے ٹوپی کالم میں جا کر شامل ہو گے جو اس وقت فقیر اپتی کے خلاف دزیرستان میں
 دماغیل کے مقام پر مصروف جنگ ہے۔ وہاں تم فٹنٹ ٹام کو فارغ کرو گے۔“

جب وائٹ کو ہمارے تبادلے کا جملہ ہوا تو بھاگا بھاگا آیا اور بولا:

”یہ ٹام بھی سارجنٹ ہے۔ اس کے نہ ہونے سے ان لوگوں کی برج کی چوڑکی
 ناسمٹل تھی۔ صرف کمان افسر کے کہنے پر ہمیں یہاں رکنا گیا تھا، ورنہ پہلے ہی دن فقیر اپتی
 کی خدمت میں بھیج دیے جاتے۔“

اٹھارہ سو بجے ہم جنوں جانے والی گاڑی میں بیٹھے تھے۔ فزٹیر کی ٹرائیڈل میں
 بے راستہ جانے کی اجازت ہوتی ہے؛ چنانچہ شیر باز ہمارے ساتھ تھا۔ وہ اس سے

پہلے بھی اپنے کئی انگریز صاحبوں کے ساتھ سرحدی سرکوں میں شریک ہو چکا تھا عالم لوگوں کو علم نہیں کہ ان سرحدی زمینوں میں بھی دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں۔ شیر باز سے باتوں باتوں میں معلوم ہوا کہ اس کا ایک انگریز صاحب قبائلیوں کے ہاتھوں پکڑا گیا تھا اور بڑی مشکل سے اس کا شاتھی کارڈ اور دوکان والہیں ملے تھے۔ ہمارے اطمینان کے لیے شیر باز نے اتنا اضافہ کیا کہ ”تم بھگومت کرو، وہ مسلمان کا لاش خراب نہیں کرتے۔“

ادھر سیٹی بجی اور گاڑی جنوں کو روانہ ہوئی۔

کوہستان جنگ

بیرے شیرباز نے ہمیں انگریزوں کے مقابلے میں روایت تو کافی دی تھی کہ ہرنے کے بعد ہمارے کانوں کی بے حرکتی نہیں کی جائے گی، لیکن قبائلیوں کی اس اسلامی دلداری کے باوجود ہمیں زندہ رہنا کچھ بہتری معلوم ہوتا تھا۔ یوں بھی ہمیں ایک انگریز کو برج کے لیے قاصر کرنے کو بھیجا جا رہا تھا۔ کوئی شہادت کا معاملہ تو تھا نہیں کہ ہم گاڑی میں داخل ہوتے ہی سرکلف ہو جاتے؛ چنانچہ بالکل عام آدمیوں کی طرح سفر کیا۔ عام آدمیوں کی طرح بھیجنے والوں کو کوسا اور رات کو وہی متوقع خواب دیکھنے کو کان غائب ہیں۔

دوسرے روز جنوں ٹرانزٹ کیپ میں پہنچے۔ منزل مقصود تو میراں شاہ سے آگے وٹاخیل تھی جہاں ہمارا برگیڈ (ٹپچی کالم) فیراچی سے رٹنے کے لیے بڑھ رہا تھا، لیکن جنوں پہنچ کر معلوم ہوا کہ آگے جانے کے لیے R.O.D. یعنی ٹرک کھلنے کے دن کا انتظار کرنا پڑے گا جو ہفتے میں ایک آدھ مرتبہ آتا تھا۔ اس وقفے میں شیرباز کو اتفاقاً علم ہو گیا کہ ہمیں چالاکاکی سے ٹام کی جگہ بھیجا جا رہا ہے۔ شیرباز اس پر بہت برہم ہوا۔ مجھے پشتونوں کی اتنی بھی لیکن ٹام کے حق میں جو غاردار سی پشتو اس کے منہ سے نکلی، ظاہر تھا کہ قصیدے کی قسم کی چیز نہیں؛ البتہ اردو میں

شیر باز نے ہمیں اتنا کاکڑا صاحب آپ کے ساتھ ملکی (مٹکی) ہو گیا ہے، ہم اس کا علاج کرے گا اور تم کو واپس بھجوا دیجے گا۔“ (چناور بھیجے گا)

یہ تو میری جگہ میں نہ آیا کہ شیر باز فوجی احکام میں ترمیم کیسے کرائے گا، لیکن شام کے کھانے کے لیے نہیں کو جانے لگا، تو شیر باز ایک پچھلے کبابوں سے بریز پیٹ لے کر نکلا، کسی انگریزی نہیں کے رستے میں ایک دبی غفر کے لیے پچھلے کبابوں سے بہتر کوئی روڈ بلاک نہیں؛ چنانچہ اس رات ہم نہیں سے غیر حاضر رہے۔ اس کے بعد شیر باز نے ہر کھانے سے پہلے پچھلے کباب کھلانے کا معمول بنایا، اسی طرح ہفتہ گزر گیا اور سڑک کھلنے کا دن آگیا۔ صبح کا فوٹے جانا تھا۔ رات شیر باز آیا تو میں نے کہا:

”شیر باز وہ پناہور کی واپسی کیا ہوئی؟“

شیر باز کسی قدر جھنجھلا کر بولا:

”ہم نے تم کو اتنا کاکڑا کباب کھلایا، کھلایا، خود تم نا جوڑ ہی نہیں ہوتا۔“

شیر باز کی سکیم کا اندازہ مجھے پہلا کاکڑا کباب ہی ہو گیا تھا؛ چنانچہ میں نے اسی مدد تک زبان درازی کی تھی جو باعثِ فساد نہ ہو۔

اگلے روز صبح ہمارا کافوٹے روانہ ہوا اور ہم پہلی مرتبہ آر او ڈی کے اسرار فاش مجھ سے واقف ہوئے کہ ان دونوں قبائلی علاقے میں سفر کرنے سے پہلے قبائلیوں کے چند اعتراضات رفع کرنا پڑتے تھے۔ بد قسمتی یہ لوگ اپنے اعتراضات کے اظہار میں زبانی فصاحت یا بلاغت کے قائل نہ تھے، بلکہ ہر سے زبان کا استعمال ہی نہ کرتے تھے۔ مثلاً آپ موڑ میں جا رہے ہیں اور اچانک کہیں سے ایک گولی آپ کے ٹائیر میں بطور اعتراض آگئی ہے یا چلتے چلتے اپنے رستے میں پہلے غائب پاتے ہیں اور دو چار فوڈا غور قلم کے مترسین آپ کے استقبال کے لیے آدھار ہو جاتے ہیں جو بلا تکلف آپ کو موڑ سے نکال کر آپ کا روپے پیسے

اور کپڑوں کا بوجھ ہلکا کر دیتے ہیں۔ آپ میں سے بندوڑوں اور مسلمانوں کو الگ الگ کر لیتے ہیں اور اس کے لیے آپ سے کلرٹ حوٹا بھی ضروری نہیں سمجھتے پھر اگر آپ بندوڑ ہیں تو فی الفور آپ کی صفی اور نروان کا انتظام کر دیا جاتا ہے اور اگر مسلمان ہیں تو آپ کو صوم و صلوٰۃ کی سلسل آسانی بہم پہنچانے کے لیے ایک غار مینیا کیا جاتا ہے جہاں صوم کا ثواب تو زیادہ تر میزبان ہی کو پہنچتا ہے: البتہ صلوٰۃ کا اجر آپ کی اپنی چیز ہے۔ اس خیال سے کہ آپ کی عبادت میں خلل واقع نہ ہو آپ کو شکم پُری سے خاص طور پر محفوظ رکھا جاتا ہے تاکہ آپ کے رشتہ دار یا حکومت آپ کو دہلی میں قتل کر دیا پس لے جاتی ہے یا پھر وہی گرش تراشی کی زبانت آتی ہے۔

آر۔ او۔ ڈی ایسے اعتراضات کا جواب تھا۔ جس روز قبائلی علاقے کی سڑکوں سے کسی رسد کے کاٹنے یا فوج کے کالم کو گزرتا ہوتا سڑک کے دونوں طرف پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھاری فوج چوکیاں جمالیتی تھی تاکہ سڑک پر آمد و رفت بغیر اعتراض ہماری رہے۔ محافظہ سنتوں کے لیے چوکیوں پر بیٹھا کوئی پلنگ کی قسم کی چیز نہ تھی کیونکہ دُوسروں کی نسبت یہ لوگ مہتمنین کی گولیوں اور خیموں سے زیادہ قریب ہوتے تھے۔ سڑک پر سے گزرنے والے اگرچہ محفوظ ہوتے تھے؛ تاہم اُن کے منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے بھی انکا ڈنکا گولی کہیں سے آہی نکلتی تھی۔ ہمارا کاٹوٹے روانہ ہوا۔ سڑک کے دونوں طرف حفاظتی دستے اور بکتر بند گاڑیاں موجود تھیں۔ ان میں سے اکثر سکاؤٹ اور ملیشیا کے لوگ تھے جن کے انگریز افسروں نے مہری کی شلواریں پہن رکھی تھیں اور سر پر کلا دار گچیاں تھیں کیونکہ اس علاقے میں کسی سر کا انگریزی ہیٹ کے نیچے سلامت رہنا کسی قدر غیر یقینی تھا۔

میرا شاہ جہاں ہمارا ریگڈ فوکس تھا، نیچے تو آٹام پہلے ہی سے ہمارے انتظار میں بیٹھا تھا۔ اُونچا، چٹلا، لال اور لمبی مُونچوں والا۔ بالکل ٹام؛ لیکن نہایت خوش مزاج۔ مجھے دیکھتے ہی بولا:

”قرآن بدعاشروں نے تمہیں برج کی خاطر نکال مارا ہے۔ تمہارا اپنا قصور ہے، تمہیں

برج آنا چاہیے تھی۔“

تمام کی صاف گوئی مجھے بہت پسند آئی۔ تواضع کے بعد اُس نے حسب معمول اپنے سیکشن کے جوانوں گھوڑوں اور انچروں سے تعارف کرایا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک سُرنگ گھوڑے کے متعلق تمام کے تعارفی الفاظ خاصے لڑکھنیز سے تھے اور مجھے اس سے ذرا دُور سے ہی مزاج پُرسی کی ہدایت کی گئی۔ اس گھوڑے کا نمبر ۲۱ تھا۔

تمام دُوسرے روز سیکشن ہمارے حوالے کر کے پشاور چل دیا اور ہم اپنے برگڈ کے ساتھ وٹانخیل کو روانہ ہوئے۔ وٹانخیل افغانستان کی سرحد کے قریب واقع ہے اور تقریباً کی جائے سکونت یعنی گردینت سے قریب ترین برطانوی پوسٹ تھی۔ فیراچی کا قُرب حاصل کرنے کے لیے ہمیں پہل صراط کی قسم کے مقامات سے گزرنا پڑا۔ ہر چند کہ پہاڑوں کی چوٹیوں پر ہماری فوجیں پروہ دے رہی تھیں تاہم سڑک کے بعض حصے ایسے قبائلی نشانہ بازوں کی زد میں تھے جو خود تو چٹانوں کی اوٹ میں ہماری گولیوں سے محفوظ تھے، لیکن اُن کی گولیوں اور ہمارے سروں کے درمیان ہوا کے ہوا کچھ نہ تھا۔ اس کا جواب ہمارے پاس ایک ہی تھا کہ کھرب شریف پڑیں۔ سڑک کا وہ حصہ نہایت تیزی سے عبور کریں اور باقی معاملہ خدا کے سپرد کر دیں۔ اس ٹکڑے کو عبور کرتے ہوئے ہم نے اپنے خاصے سنجیدہ بزرگوں میں سنجیدگی کی تمام علامتیں غائب ہوتے دیکھیں۔

مقام عقل سے آساں گزر گیا (قبال)

مقام شوق میں کھویا گیا وہ فرزانہ

ابنہ وہ بکڑا عبور کرنے کے بعد ان میں تمام تر بزرگانہ تکلفت نمود کر آئی۔

ہم سے پہلے گزرنے والوں میں سے ایک دو آدمیوں کو گولی لگی، پھر ہمارے سیکشن

کی باری آئی جو یکپس تیس آدمیوں اور اتنے ہی جانوروں پر مشتمل تھا۔ اس ٹکڑے پر قدم رکھنے سے پہلے نائیک حیات محمد نے دُعا مانگی کہ یا اللہ! ہم سب کو بچا اور ہم سے قربانی لینا ہی ہے تو ہم گھوڑا نمبر ۲۲ پیش کرتے ہیں کیونکہ اس کا علاج کچھ تیری ذات ہی کر سکتی ہے۔“ معلوم ہوتا ہے نائیک حیات محمد کی دُعا اللہ تعالیٰ تک خط مستقیم میں جا پہنچی کیونکہ چند منٹ بعد تمام سیکشن بخیر و عافیت پار تھا، سولے گھوڑا نمبر ۲۲ کے جس نے سینے پر گولی کھا کر اپنی جان جان آفریں کئے تھے اور اپنے این سی INCOBI کی لاج رکھ کر فریضہ کی مثال تمام کڑی و ناخیل کی پوسٹ (جھوٹا قلعہ) ایک خاصے کھلے میدان میں واقع ہے جس کے چاروں طرف اونچے اونچے پھاڑ ہیں۔ ہمارے برگائیڈ نے پوسٹ کے قریب ایک وسیع دائرے میں ڈیرے ڈالے۔ دائرے کی مختلف قوسوں میں ایک مودوں قاعدے کے مطابق مختلف یونٹوں کو جگہ دی گئی اور دائرے کے ارد گرد جو پتہ قدسی خانقاہی و دیوار حق اس کی مرست کی گئی۔ اب اگلے روز فقیر ایسی کے خلاف جنگ آزما ہونا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ اب چارو ماچار ایک دو روز میں جاں بحق ہو جائیں گے۔

سرحدی جنگوں کا انداز کچھ بڑا لاسا ہوتا ہے۔ ہر روز ایک سرکر ہوتا ہے کبھی کسی لشکر کے جمع ہونے کی خبر ملتی، تو اُس کی گوشمالی کے لیے جاتے۔ کبھی دشمن کے گاؤں کو گھیرے میں سے کر اُس کے مکان اور بڑج تباہ کرتے۔ کبھی سڑک بنانے کے لیے جاتے اور کبھی آہ۔ او۔ ڈمی کے لیے۔

پہلے دن ایک لشکر کی تباہی کے لیے مٹا اندھیرے ہمارا کالم کیمپ سے بھلا پلٹا۔ رسولہ تو پ خانہ، سب کے سب خاموش، خوف کا سا عالم۔ جاں بحق ہونے کا شدید احساس! آخر میدان کار زلر میں پہنچے تو اپنے آپ کو چند دوسرے افراد کے ساتھ ایک بہاڑ کی جوٹی پر پایا۔ ہم سے ذرا نیچے ہماری پلٹن اور توپخانے نے مورچے سے فعال رکھے تھے۔

اس سے نیچے مارا تھا اور نالے سے پار کی پہاڑی پر دشمن تھا۔ غصہ پرتور غاموش تھی ہم اپنی دُور بینوں سے دشمن کی حرکات دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے، لیکن ایک جگہ نہ جاتا تھا۔ دُشمن سکوت کرنا اور آواز آئی :

”ٹھک ٹھک“

یہ گویا قبائلی گولی کی SIGNATURE TUNE تھی۔ جُونِی دشمن کی کہیں گاہیں اُور دست کا اندازہ ہوا، ہماری طرف سے شین گینیں دندنانے لگیں۔ توپیں گرے دافنے لگیں۔ معلوم ہوتا تھا دشمن صفِ ہستی سے نابود ہو جائے گا، لیکن جُونِی ہمارا فائر بند ہوا پھر وہی ٹھک ٹھک شروع ہو گئی۔

رہا ہمارے ہاں جی ہونے کا سوال، تو وہ کچھ پُیدا نہ ہو رہا تھا۔ کیر نکو اتفاق سے ہم اتنی بندی اور فاصلے پر تھے کہ دشمن کی گولیوں کی زد سے باہر تھے۔ یہی وجہ تھی کہ چٹانوں پر بیخِ اوٹ کے بیٹھے، دُور بین آنکھوں سے لگائے، میدانِ جنگ بلکہ کہستانِ جنگ کا سامنا کر رہے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ جہاں تک ہم بالائینوں کا تعلق تھا، پستوں کی جگہ اتنی ہی خطرناک ثابت ہوئی، بتنا سینا میں جھگی فلم دیکھنا۔ لیکن ہمارے سامنے جو دشمن کی گولیوں کی زد میں تھے ایسے خوش قسمت نہ نکلیے۔ شام کو پتہ چلا کہ اس دن ہمارے تین جوان بے گئے قبائلی سرکوں کا سب سے دردناک سین وہ ہوتا تھا جب قبائلیوں کے مکانات اور بڑوں کو گرایا یا جلایا جاتا تھا۔ آئیے یہ منظر دیکھیں :

ندی کے کنارے سبز اور لہلہاتے کھیتوں کے درمیان ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جو آج کل بالکل خالی ہے۔ سب مرد، عورتیں اور بچے پہاڑوں میں جا بیٹھے ہیں۔ کچے لیکن صاف ستھرے مکانوں میں ٹھنڈے پڑے ہیں۔ وہ سامنے بڑی غراؤں والا مکان ہے جس کے

○ شہنشاہی سُر

ساتھ ایک بلند وبالا اور دلکش سا بُرج ہے۔ یہ غالباً گاؤں کے ملک کا مکان ہے۔ ضلعی فوج کی آڑ میں سفرینا کے چند دستے گاؤں میں داخل ہوتے ہیں۔ کبھی کسی خاص شہر آدنی کا مکان اور کبھی گاؤں کا گاؤں زمین کے برابر کر دیتے ہیں۔ بڑے بُرج کا گڑنا ایک نظارہ ہے جس پر ہر ایک کی آنکھ لگی ہوئی ہے اُردھ منی اس کی بنیادوں میں بارود کا دھماکا ہوتا ہے چشمِ زدن میں وہ سرد قامت بُرج چمکنا پُور ہو کر ایک بے معنی ساحل بن جاتا ہے۔

لیکن قبائلی اس حرکت پر کچھ بے باطور پر مشتمل نہ ہوتے۔ وہ اسے بھی جنگ کا ایک حصہ سمجھتے۔ دن کو ان کے مکان بھار کیے جاتے، لیکن رات کو وہ لوگ آتے، اپنی فصلوں کو پانی دیتے، ہل چلاتے اور مکاؤں کا گڑنا گڑا ایک مسمیٰ عادیہ سمجھتے اور دوبارہ تیر کر لیتے۔

اُردھ بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا:

اگر کسی دن کوئی اہمیشن نہ ہوتا تو قبائلی تفریح بھی کچھ بھگتا کر کھڑا کر دیتے۔ ایک رتبہ ہمیں ہمت بھر کیسپ سے باہر جاتے کا اتفاق نہ ہوا۔ ایک دن تو قبائلی خاموش رہے، لیکن دوسرے روز اس بچکنی زندگی سے تنگ آکر انہوں نے غروب آفتاب کے وقت ہمارے کیسپ پر گولیاں برسانا شروع کر دیں اور اس وقت تک خاموش نہ ہوئے جب تک گولوں گولیوں کی جوابی بارش نہ برسا دی گئی۔ ایسی کیا برونق مینا ہونے سے بظاہر ان کی تشغی ہو گئی، کیونکہ چہرہ آرام سے سو گئے۔

اس کے بعد ہر روز سرشام پھاڑ کے کسی کونے سے بصرع طرح کے طور پر ایک قبائلی گولی اٹھتی اور یہ شرگونی اس وقت تک جاری رہتی جب تک جواب میں ایک پُری خنل پیش نہ کر دی جاتی۔

ہم میں سے اکثر سامعین کے زمرے میں تھے اور اگرچہ باہر سے آنے والی گولی کا

وہی سا ڈر بھی رہتا تھا تاہم ہر شام کا تماشائے کچھ ایسا جزو زندگی بن گیا تھا کہ کسی دہ سے
 نافر ہر جاتا تو ایسی ہی مایوسی ہوتی جیسے سینا ہال میں داخل ہونے پر حکم کی نمائش روک دی
 جائے۔ اسی تماشے کے دوران ایک شام ہمارا ایک خوش مزاج اور کدہ مشق پنجر
 راہی ٹکب عدم ہو گیا اور چارے سیکشن میں غم کی لہر دوڑ گئی کیونکہ بقول نایک حیات عمدا
 آہنجانی کا "فیلڈ کرافٹ" کا بطور اس قدر پختہ تھا کہ اس کا ایک قبائلی گولی کی زد میں آنا باور
 نہ آتا تھا۔

لاٹائی کے وزوں میں پرنٹیکل ڈیپارٹمنٹ کے فورسیر و دشمن سے مار و پیغام بھی رہتا۔
 بلکہ کئی روز ایسا ہوتا کہ پانچ سات ترمند سے قبائلی غوثیوں کے نیچے سے گزریاں بانہے
 اور سفید چادریں تانے کیپ میں آ داخل ہوتے، کالم کمانڈر سے بات کرتے اور پھر اسی
 طرح سفید پھرے اڑاتے ہوئے تیز تیز کیپ سے باہر نکل جاتے۔ بات خفیہ ہوتی ہو کر
 ہم تک مع تفسیر لنگرگپ کی شکل میں آپہنچی کہ قبائلی چند لاکھ روپے کے عوض شلحہ پر آمادہ ہیں
 یا وہ مزید ایک سال کے لیے لڑنے کا چیلنج دے گئے ہیں۔

غرض وہاں تک یہی انداز رہا اور جس جگہ سے پھنے کے لیے شیر بانہیں بچنے
 کباب کھلا کر بیمار کرنا چاہتا تھا وہ نہایت ہی سخت افزائیات ہوئی۔ خود شیر باز کو اس زندگی
 سے عشق ہونے لگا جس میں اور چیزوں کے علاوہ مفت اور وافر راشن کا حصہ بھی تھا۔

جنگ اگرچہ اب ہفتے عشرے میں ختم ہونے والی تھی: تاہم شیر باز اور ہم ایک غیر
 معینہ عرصے کے لیے جنگ جاری رکھنے کے حق میں تھے۔ راستے میں اچانک پشاور سے
 وارٹھیس سے پیغام آیا:

"پشاور پہنچو، تمہاری جگہ پھر ٹام آ رہا ہے۔"

غوثی دیر بعد ایک اور پیغام آیا:

”نام کا انتظار کیے بغیر چل دو میرا شاہ میں ہوائی جہاز تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“
 حیران تھا کہ یا اللہ ایک خستہ نیم لغین کے بغیر کون سے کام بند ہیں جو ہوائی جہاز
 سے نکالیا جا رہا ہے۔ بہر حال دماغ خیل کر ایک ارمان انگیز سی الوداع کہی اور پشاور پہنچتے ہی
 ایئر ہوٹل صاحب کے حضور پیش ہوا۔ مجھے دیکھ کر بولے:

”تم آگئے؟ شاباش۔ اب تم سمندر پار جاؤ گے۔ تیاری کے لیے تمہیں دو دن
 دیے جاتے ہیں۔“

حکم سن کر باہر نکلا تو آگے جان داڑٹ کھڑا تھا۔ بولا:

”دیکھا، یہ ان سارے جنٹلوں کی سازش ہے۔ سمندر پار نام کر جانا چاہیے تھا، یونین
 کی لڑائی تو اب ختم ہونے والی ہے۔ دھماکے کے لیے نام کو وہاں بھیج دیا ہے۔ وہ کل پڑوں
 آجائے گا اور پھر یہ مزے سے بریج کھیلیں گے اور تم؟ خدا تمہاری حفاظت کرے۔ سر کو
 ذرا جھکا کر رکھنا!“

یہ سن کر دل کو سخت صدمہ ہوا۔ فوراً شیر باز کو طلب کیا اور پچھلے کباب کا آرڈر دیا۔
 ساتھ ہی برج کی کتاب منگوا کر مطالعہ شروع کر دیا۔

سات دن سمنڈ میں

ماہم کی جگہ میں سمنڈ پارسیہا سخت فرقہ دارانہ قسم کا فیصلہ تھا۔ اگر ہم ہولین پرتے تو شاید بھوک ہڑتال یا کم از کم رٹ پٹیشن کا انتظام کرتے لیکن فوجی افسر تھے، ضبط کا پاس تھا۔ یونہی ماضی سامنے پرل ڈالا اور سفر کی تیاری میں مشغول ہو گئے لیکن شیر باز جو فوجی پابندیوں سے آزاد تھا، غصے سے منسوب ہو کر باہر آمد سے میں جا کھڑا ہوا اور پشتوں میں کپٹن گبن (ایڈجوٹنٹ) کے شجرہ نسب پر روشنی ڈالنے لگا اور اس ضمن میں چند ایسے گوشے بے نقاب کرنے کی کوشش کی جن کا سناؤ عامر کی خاطر زیر نقاب رہنا ہی ضروری تھا۔ خوش قسمتی سے اس وقت ایڈجوٹنٹ صاحب وہاں موجود نہ تھے، لیکن ان کا میرا ہوا ایک بابیک ریشے کا مدراسی تھا شور سن کر ادھر آ نکلا۔ شیر باز نے بڑھ کر بغیر کسی تمہید کے اُسے دھمکے رسید کیے۔ جس سے مدراسی بے چارے کا شیرازہ حیات تھوڑی دیر کے لیے منتشر سا ہو گیا، لیکن شیر باز نے اپنے ٹکڑوں کی شانِ زول کی تشریح کرتے بھٹے اُسے تسلی دی اور کہا:

”دیکھو مدراسی، اگر تمہارا صاحب موجود ہوتا تو یہ زحمت تمہیں نہ دی جاتی۔“
بعد میں شیر باز نے کسی قدر سنجیدگی اور تفصیل کے ساتھ ہمارے سامنے ایک منظر

پیش کیا اور اس کی فوری تکمیل کی اجازت مانگی۔ اس منصوبے کے خدوخال خاصے جارحانہ تھے کیونکہ اس کا مرکزی خیال کیپٹن گلبن کی زندگی کے ارد گرد گھومتا تھا۔ شیر باز پر ہیار تو بہت آیا کہ ایک غلطی مگر تیز طبع پٹھان اس سے بہتر کیا فتنی امداد پیش کر سکتا ہے لیکن میرے اصرار پر شیر بانے اپنی تجویز واپس لے لی؛ البتہ ایک شرط پیش کی کہ جس طرح ہو سکے بیمار ہو کر ہسپتال پہنچ جاؤ، بلکہ ہماری بیماری کے لیے شیر بانے تمام آسانیاں ہم پہنچا دیں۔ مثلاً وہی شلگم گڈز کباب، چند زود اثر قویہ اور پیسوں تیر ہدف دوائیں لیکن پٹا در میں ہمارے فقط دو دن باقی تھے۔ پیشتر اس کے کہ شیر باز کے کباب کار گروڑ جائیں مستجاب ہوتیں، یہیں پہنچی کاٹکٹ دے کر گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔

پٹا در سے چلتے وقت ہمیں ہدایت کی گئی کہ ایک دن راولپنڈی میں محترم آرڈیننس ڈپو سے کیپ کٹ یعنی سفری پننگ اور غسل وغیرہ کا سامان حاصل کر لینا۔ پٹا در میں چند دوست ملے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ ہم سمندر پار جا رہے ہیں تو انہوں نے ہمیں اُسی حسرت سے دیکھا جس حسرت سے بن کھلے مڑ جانے والے چنڑوں کو دیکھا جاتا ہے۔ ایک رفیق القاب دوست کی ہمدردی تو کچھ تعزیت کی سی شکل اختیار کر گئی جسے ہم نے بھی منظومی بلکہ شہادت کے عالم میں قبول کیا۔ ان دنوں یوں بھی غیر ملکی آقاؤں کے لیے جان دینا کوئی بر خورداری کی علامت نہ سمجھا جاتا تھا اور ہم پر تو مزید یہ تہم یہ ہوا کہ چند گوروں کی برہن کی خاطر موت کے منہ میں دھکیلے جا رہے تھے۔ بہر حال ان تمام ناگمانی، لیکن ذرا شیر گرم بلاؤں کی دُعا مانگتے ہوئے جو ہمارے سمندر پار جانے میں مائل ہو سکتیں، ہم نے سفر جاری رکھا۔ مثلاً یہ کہ ریل پٹری سے اُتر جائے اور ہمیں معمولی سی چوٹیں آجائیں مگر بڑی دُٹوٹے، لیکن گاڑی دُعاؤں اور ثناؤں کو نظر انداز کرتی ہوئی صبح و سہل پہلی پہنچ گئی گاڑی سے اُترتے وقت طبی نقطہ نگاہ سے ہم فوری طور پر لٹائے جانے کے قابل تھے۔

پہنچی میں ہمیں ٹرانزٹ کیمپ میں رکھا گیا۔ معلوم ہوا کہ جہاز دو دن کے بعد روانہ ہوگا۔ چنانچہ ہمیں حکم ملا کہ ان دو دنوں میں امبارکیشن آفس سے اپنے سفر کے کاغذات وغیرہ حاصل کر لو۔ عام لوگوں کو دفاتروں سے کاغذات برآمد کرنا ہمیشہ مشکل ہوتا ہے، لیکن ہم عام آدمی نہ تھے، ایسا پٹر کے فدائی تھے۔ کفن بدوش نہ سہی، لیکن شناختی تختی گلے میں ڈال کبھی سختی ہمیں یقین تھا کہ امبارکیشن دفتر کے دو دروازے پر دستک دیں گے تو تمام افسر جو بہر کف دوسرے درجے کے غیر رٹا کا قسم کے افسر ہیں، بعد تو اضع ہمارا استقبال کریں گے اور اگر ہمارے گلے میں ہار وغیرہ نہ بھی پہنا سکے، تو ہمارے کاغذات منٹوں میں تیار کر کے ہمارے حضور پیش کر دیں گے۔ آخر ہم انہی لوگوں اور ان کے بال بچوں کی سلامتی کی خاطر ہی، تسلی پر جان رکھ کر عرصہ کار زار کو جاب رہے ہیں۔ مگر دفتر میں گئے تو گھنٹہ بھر تو وہ کمرہ دھونڈتے رہے جہاں سے ہمیں کاغذات ملنے تھے۔ دو گھنٹے باریابی کے لیے انتظار کرنا پڑا اور جب آخر باریابی کا وقت آیا، تو دفتر کا وقت ختم ہو گیا۔

دوسرے دن صبح وقت پر گئے۔ اپنی جاب بازی کا معاملہ کیمپ میں ہی چھوڑ گئے۔ وطن عزیز کے دستور کے مطابق دفتر میں جا کر کسی واقف کا سراغ لگانے کی کوشش کی، معلوم ہوا کہ ایک کلرک ہمارے ضلع کا رہنے والا ہے۔ اُس سے ملے اور ابھی چائے کی پیالی ختم نہیں کی تھی کہ کاغذات تیار ہو کر آ گئے۔

ٹرانزٹ کیمپ میں ہمارے چند اور با نفروش ساتھی سمندر پار جانے کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ شام کو اعلان ہوا کہ صبح جہاز پر سوار ہونے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ دوسرے روز بندرگاہ پر پہنچے۔ یہ تھا جہاز اور یہ تھے ہم، لیکن سوار ہونے کا حکم نہیں مل رہا تھا۔ پاس سے ایک مالک منا سے حضرت گزرے تو ان سے وجہ پوچھی۔ بولے: ”کچھ نہیں، ذرا کاغذی رکاوٹ ہے“ ٹھیک ہو جائے گی۔ یعنی وہی پرانا قصہ تھا۔ کوئی فیصلہ درست افسر اپنے اڑیل کلرک کی انگشت

پر کسی ضروری کاغذ پر بیٹھ گیا تھا۔ چنانچہ شام ہو گئی اور ہر دو گھنٹہ اپنی جگہ سے ہلے نہ جملہ۔
ہیں حکم ملا کہ واپس کیسپ جا کر حکم ثانی کا انتظار کرو۔

○ DELAYED ACTION

مناجے خیال آیا کہ شاید شیراز کی دُعا میں
کی خصوصیت ہمارا دراب وہ آہستہ آہستہ قبول ہو رہی ہو اور یہ کہ شاید ہمارا سمندر پار
جانے کا حکم ہی منسوخ ہو جائے۔ ساتھی سوائے ایک کے سب انگریز تھے اور وہ ایک
نہ صرف "گرائس" بلکہ ہم خیال بھی۔ انہیں بھی انگریزی شہادت میں ایسی کشش نظر
آتی تھی؛ چنانچہ ہم دونوں نے ایک دُعا مانگی:

"اے بخودیز کے مالک ہمارا سمندر پار کا سفر مثال دے۔"

کیوں اور کیسے؟ یہ باریکیاں ہم نے اللہ میں پر چھوڑ دیں۔ ہم نے دُعا کے اس
پل پر اللہ بہت زیادہ زور دیا کہ فرضی توجہ کی مستحق ہے، لیکن خدا جانے ہماری دُعا میں کوئی
ٹائپ کی غلطی رہ گئی تھی یا ایبل غلط لگ گیا تھا، صبح جاگے تو حکم ہوا کہ جہاز سہ پہر کو نکلے گا
گا۔ مسافر بارہ بجے بندرگاہ پر پہنچ جائیں۔ اُسی شام ہم اپنے کہیں میں بیٹھے مغرب کو دیکھتے
ہیں، اتنا ہی اندازہ تھا کہ مغرب کو جا رہے ہیں۔ یہ کسی کو معلوم نہ تھا کہ منزل مقصود
کوئی تھا۔ لڑائی ان دنوں مصر سے آگے یہاں میں مسلمانوں کی فوجوں کے خلاف ہو
رہی تھی؛ چنانچہ خیال تھا کہ سویرا پورٹ سید اتریں گے، لیکن دُوسرے روز ہی کسی نے
کان میں آکر کہا: "بصرہ اتریں گے، لیکن بتانا کسی کو نہیں۔" ہم نے کسی کو نہ بتایا، یعنی سوائے
اپنے دوست کے، لیکن اُسے پہلے ہی سے علم تھا اور میں بتانے کے لیے بے تاب تھا۔
چند گھنٹوں میں سب کو معلوم ہو گیا، لیکن سرکاری طور پر ہماری منزل بڑی کامیابی سے ختم
رکھی جا رہی تھی۔ پچھلے پہر جہاز کے ملازم سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ یکم ستمبر ۱۹۴۱ء کی صبح کو بصرہ
○ تاخیری عمل تمام طور پر اُس دم کے لیے استعمال ہوتا ہے جو ایک خاص وقت سے چلتا ہے۔

پہنچیں گے۔ یہ تفصیل غالباً TOP SECRET (تخصیص ترین) شمار ہو رہی تھی۔

جہاز کے ٹکرا اٹھانے کے بعد بظاہر کوئی ایسا امکان نہ تھا کہ ہمارے سفر جنگ میں کامیاب رکاوٹ پڑ سکے! لہذا جہاز کو خاؤ غرض سمجھ کر اس کے کوچہ دور دیکھنا شروع کیے۔ ہمارا پہلا سمندری سفر تھا۔ جہاز کا کونا کونا دیکھ مارا، لیکن شاید یہ ہماری فالتو سمیٹی کا فیض تھا کہ اچانک جہاز نے ہمارے پاؤں سے نکل کر ہمارے گرد و پکڑ لگایا۔ ہمارے احضار نے یکے بعد دیگرے ہمیں خیر باد کہا اور ہم بمشکل سُر کو تھامے کہیں میں پہنچے اور دروازہ ہو گئے۔

یہ سمندری حالات بھی عجیب حالات ہوتے تھے۔ اچھا بھلا آدمی بیٹھے بیٹھے اپنے آپ پر گرفت و مصلی پاتا ہے۔ ہوش و حواس دُورست ہیں، لیکن اُن کی صورتی کاکوئی فائدہ نہیں، کیونکہ اعضاء پر اختیار نہیں۔ اس مشکل بے بسی کے عالم میں زندگی پر ایک گہری جست محیط ہو جاتی ہے اور غریب سافر اپنے آپ کو بھرے جہاز میں مجبور و معذور پاتا ہے اس بے چارگی میں ہمارا دھنگیر ایک گمانی ملازم بہام لوہو تھا، لیکن تو بوشوق خدمت میں تھلا دھنگیری کا فائل نہ تھا۔ اگر آپ کو ان دنوں جہاز اسلامی سے سفر کا اتفاق ہوا ہو اور تو بوی خدمت سے مستفید ہونے کا موقع ملا ہو تو آپ مجھ سے اتفاق کریں گے کہ تو بوی کے فن پر ضرورت سے زیادہ روشنی ڈالنا مناسب نہیں۔ مثنوی کا استاد تو بوی بڑے صحت بخش فنکار تھے۔

سفر کا دوسرا ہم واقعہ ایران کی جنگ تھی۔ ہر صبح اور شام جہاز کے ڈرائنگ روم میں دائر لیس سے مُرتب کردہ خبر نامہ ہر ڈیڑھ چھپاں کر دیا جاتا تھا۔ روانگی کے دوسرے یا تیسرے روز خبر آئی کہ اتحادیوں نے ایران پر حملہ کر دیا ہے۔ اگرچہ انگریزوں نے یہ حملہ جھوٹی فوج ہی کے چند دستوں کی مدد سے کیا تھا؛ تاہم ہمیں ایرانی مجاہدین سے بھی مدد دی تھی۔ ہمارے انگریز ہم سفر تو ایرانی فوجوں کا مذاق اڑاتے تھے، لیکن ہم چاہتے کہ اگر وہ جیت نہ بھی سکیں تو دادِ شجاعت دے کر ہاریں؛ چنانچہ دوسری صبح ہم کسی قدر بے تابانی سے خبر نامہ

پڑھنے گئے، لیکن یہ سُرخ دیکھ کر ہمیں حیرانی ہوئی کہ ایران میں ہر طرف اُسن و امان کا دُور دورہ ہے۔

تفصیل اس اجمال پر ظالم کی یہ ہے کہ انگریزوں اور روسیوں نے ایک دن کسی اشتعال کے بغیر ایران پر حملہ کر دیا۔ اہل ایران کو اس بدترین پر غصے سے زیادہ حیرت ہوئی اور پیشتر اس کے کہ خُصہ آتا اور اس کے اظہار کے لیے میدانِ جنگ میں اُترتے، دغا باز حملہ آوروں نے میدانِ جنگ سمیت ایران پر قبضہ کر لیا۔ حق بات یہ ہے کہ ایرانی بے خبری میں مارے گئے۔ ویسے ان کی فوجی قوت کامیاب بھی وہ نہ تھا جو آج ہے۔ یہ اسی لڑائی کا شاخسانہ تھا کہ شہنشاہ ایران رضا شاہ پہلوی تخت سے دستبردار ہو گئے اور جہو شہنشاہ محمد رضا شاہ پہلوی تخت نشین ہوئے۔

بمبئی سے بھرپور ایک ہفتے کا سفر تھا جو ایسا طویل تو نہ تھا، لیکن آخری دو تین دن ترمِ خشکی کے لیے ترس گئے۔ ہر طرف سمندر ہی سمندر تھا۔ چھوٹا سا جہاز تھا اور تھوٹے سے سا ذرا دُرسب کے سب مزد تواتر وہی چہرے دیکھ دیکھ کر ایک دُوسرے سے تنگ آ گئے تھے اور چند ہم سفر کی دید تو بے حد اشتعال انگیز تھی۔ پاس سے گزرتے تو بی چاہتا کہ اُنہا کو سمندر میں پھینک دیں، لیکن اُغلب ہے کہ وہ بھی ہماری شکل و صورت سے بیزار ہو کر خونِ جگر پی رہے تھے۔ ہر کیف دونوں فریقوں نے صبر کا دامن نہ چھوڑا اور باہمی نوا داری کا پردہ سرِ عام چاک نہ ہوا بلکہ جی کڑا کر کے ایک دُوسرے سے علیک سلیک بھی کرتے رہے۔

آخر چھ دن غروبِ آفتاب سے کچھ پہلے ایک صاحبِ خوشی سے چلا اُٹھے: ”وہ دیکھو خشکی“ ساری غمِ خشکی پر گزاری تھی اور اس عرصے میں غالباً اسے دیکھا بھی ہوگا لیکن اُس روز محسوس ہوا کہ کچھ غمِ خشکی دیکھے بغیر ہی اس پر قیام پذیر رہے ہیں۔ چنانچہ

بالکل اُسی انداز سے جیسے سرکس دیکھتے ہیں، ہم نے زمین کے اس ٹکڑے کو دیکھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر بعد اطرب میں داخل ہوئے تو دونوں طرف دُور فاصلے پر کھیت اور انسان نظر آنے لگے۔ انہیں دیکھنا تھا کہ ہمارے دلوں میں بھی بنی نوع انسان کے لیے جن میں ہمارے ساتھی بھی شامل تھے، محبت کے چٹے چھوٹے لگے۔ ایک دُوسرے کو سندیوں چھیننے کے ناپاک منصوبوں کا شرمندگی سے احتراش کیا اور پشیمان انگریزوں کی طرح انہیں داہیں لیا۔ جب دُور سے فارغ ہو کر اپنے کروں کو لوٹے، تو ہمارے ایک ٹکڑے اور پُرامن، بقائے باہم (PEACEFUL CO-EXISTENCE) کا عالم تھا۔

صبح ہوئی اور جاگے، تو ہمارا جواز بصرے کی بند گاہ میں کھڑا تھا۔ بڑے اشتیاق سے باہر جانکا کہ اس نئے ملک کا ناک نقشہ تو دیکھیں۔ ایک نوٹس بورڈ پر نظر پڑی، لکھا تھا:

”مسلمان پر نگاہ رکھیں اور چروہوں سے ہوشیار رہیں۔“

اطینان ہوا کہ الف نیلی کی اس رومان انگیز سرزمین اور اراضِ جہد میں کم انکم ایک قدر غمزہ و مشرک ہے، لیکن سوچا کہ عراق اور ہندوستان کی مشابہت کا یہی عالم ہے، تو ہمارا سفر بیکار رہا۔ کیا اس سے یہی بہتر نہ تھا کہ پشاور میں ہی اپنے مال و اسباب کی خبرداری کرتے رہتے۔ لیکن آئندہ چند ماہ میں جب بصرہ و بندہ کو ذرا قریب سے دیکھا اور وہاں کی زندگی کے کچھ دُوسرے گوشے بے نقاب ہوئے تو معلوم ہوا کہ اس خطے کی رنگینیاں شہرِ نژاد کے ساتھ ہی ختم نہیں ہو گئیں، بلکہ

آج بھی اس دیس میں مام ہے چشمِ غزل
اور نگاہوں کے تیر آج بھی ہیں دلِ خشین

بصرہ اور شائبہ کیمپ

بصرہ اگرچہ پہلے نہ دیکھا تھا، تاہم ذہن اس کے تصور سے یکسر غالی نہ تھا۔ مثلاً کیمپ میں جغرافیہ کی کتابوں میں جو کچھ پڑھا تھا اس سے بصرے کا تصور سرخ میٹھی کمزروں کی شکل میں ہمارے دماغ میں محفوظ تھا۔ انہی دنوں کے استمانوں کے ٹکڑوں کی پسماندہ یاد یہ بھی تھی کہ بصرہ لندن یا ٹبکٹو کے رستے میں ایک بھری یا ہوائی اڈہ ہے۔ اگرچہ اس اڈے کا تصور درنگ کے ٹانگوں کے اڈے سے مختلف نہ تھا، پھر بڑے ہو کر ان فوجیوں سے بصرہ کے قصبے نے تھے جو پہلی جنگ عظیم میں اسی بندرگاہ پر اتر کر میسوپوٹامیا کے میدان میں کام آئے تھے یا ٹیڑی کہیں کر بیکار گئے تھے۔ کام آنے والوں نے اگر کیا قصبے سنا ہے تھے؛ اور بعد میں شاید ان ہی فوجیوں کے طفیل بصرہ ہمارے لوگ گیتوں میں بھی گھس گیا تھا۔ مثلاً وہ پنجابی گانا:

چھٹی رن گئی، بصرے زں گئی،

تے مرڑیں باوا ڈانگ والیا سردارا

د اگرچہ گیت کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود خاتون نے بصرے میں گھسنے

○ رٹنے کے لیے طلباء لاہور کی اصطلاح

کی کوشش کی تھی۔ اللہ جانے کیوں؟

جہاز سے اترے تو معلوم ہوا کہ ہماری منزل بصرہ نہیں، بلکہ بصرے سے کوئی پندرہ میل مغرب میں ایک بہت بڑا کیپ ہے جسے شاؤبہ کیپ کہتے ہیں۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس مقام کا عربی نام توشیبہ ہے لیکن اس کا تعلق انگریزوں کے علاقے میں ایک کر رہ گیا ہے۔ ناموں کے سلسلے میں ہم انگریزوں کی زیادتی سے اپنے ملک میں بھی آشنا تھے۔ مثلاً حیدرآباد کا انگریزی نام ہائڈراآباد تھا اور کشمیر کا کشمیر۔ لیکن عراقی ناموں کے ساتھ تو انگریزوں نے ابھی غاصی بکٹھا شاہی پچا رکھی تھی۔ مثلاً بغداد بیگ ڈیڈ تھا۔ موصل کو موصل کہتے تھے اور متعل کو متعل بنا دیا تھا۔ انگریز تو خیر اپنے علاقے کی بے بضاعتی کی وجہ سے شاید غلط تلفظ پر غور نہ کرتے، لیکن حیرت بلکہ رحم اُن ہندوستانیوں پر آتا تھا جنہیں اپنی غلامیگ ڈیڈ کنے میں ہی نظر آتی تھی۔ سرزمین عراق کے وہ پندرہ میل جو بصرہ اور شاؤبہ کیپ کے درمیان تھے ہماری زندگی میں ایک انوکھا تجربہ تھے۔ ہم نے اس سے پہلے کبھی ایسا اصلی ریگستان نہ دیکھا تھا۔ خود بصرہ تو درجہ کی گزرگاہ کے طفیل بہت سرسبز اور شاداب تھا اور کھجوروں کے درخت تو وہاں انسانوں سے بھی زیادہ تھے، لیکن بصرے سے باہر نکلتا تھا کہ سبزہ یک ظلم غائب ہو گیا اور انسان بھی تقریباً غائب۔ حدنگاہ تک قی و قی اور ہوا ریگ ناز تھا جس میں کسی نمودی شے کا وجود نہ تھا، سوائے کسی بھٹکے ہوئے گدھے یا بکے ہوئے اونٹ کے جو دورانی پر نظر آتے تھے۔ اگرچہ اُن کے وہاں ہونے کی بھی کوئی مستول وجہ نہ تھی۔ پانی تھا نہ نباتات۔ بقول حالی "خدا کی زمین بن جی سرسبز تھی۔ لیکن ہے کہ اس زمین میں گدھوں اور اونٹوں کا کوئی اپنا زاویہ نگاہ ہو، لیکن ہمارے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ اُن کے تاثرات معلوم کر سکتے ہمارا قافلہ رواں تھا اور ہم برابر دیدے پھاڑ کر دیکھ رہے تھے کہ کہیں گھاس کی واحد پتی ہی نظر آجائے، لیکن نہ آئی۔ سدی کا شعر یاد آیا۔

برگہ درخان سبزہ نظر ہوشیار

ہر درتے دفترست معرفت کردگار

اور محسوس ہوا کہ ہم خواہ کتنے ہی ہوشیار کیوں نہ ہوں، شاؤیہ کے فلاح میں ہمیں معرفت کردگار ذرا مشکل سے ہی میسر ہوگی۔ ہمارے ایک ساتھی جو میڈتھے ہوئے:

”بھاکتے ہو دست، شاؤیہ کردگار سے زیادہ کر بلا کے نزدیک ہے۔ یہاں پہنچے دیکھ کر نہیں، بلکہ سرفے کر معرفت حاصل کی جاتی ہے۔“

سو چاکر اگر سعدی شیراز کی بھائے شاؤیہ میں پیدا ہوتے، تو معرفت کا ایسا آسان نسخہ تجویز نہ کرتے۔

شاؤیہ کیپ میں پہنچے، تو پہلی مرتبہ انسان نظر آئے یعنی ہندوستانی اور برطانوی فوجوں کے سپاہی۔ شاؤیہ ایک RE-INFORCEMENT CAMP تھا۔ یعنی اس میں فوجی لوگ محاذ جنگ پر بھیجنے کے لیے تنہا کے طور پر رکھے جاتے تھے۔ اس وقت ہمارے دو ڈوئیزن محاذ پر تھے اور ان دونوں کو لگ شاؤیہ سے ہی جاتی تھی۔ کیا سپاہی، کیا افراط کیپ میں مسافر ہی تصور ہوتے تھے اور کیپ میں آنے کے بعد چند دنوں میں آگے محاذ پر بھیج دیے جاتے تھے، لیکن یہاں غذا کے کچھ پُر اسراؤنڈے ایسے بھی تھے جنہیں خطرات نے مفت ہوئی کالازوال شوق بٹھاتا تھا اور جنہوں نے تمام ترجگ شاؤیہ کے ملکر خانوں اور میسوں میں ہی گڑا دی تھی۔ فوج میں ہمیشہ دو قسم کے آدمی ہوتے ہیں۔ وہ جو ہلو کر جگ جیتے ہیں اور وہ جو کھا کر جیتے ہیں۔ شاؤیہ کیپ میں دونوں قسمیں پائی جاتی تھیں۔ جگر گداز منظر اس گھڑی ہوتا تھا جب ایک کھا کر جیتنے والے کو محاذ جنگ پر جانے کا حکم ملتا تھا اور غریب مال نہ پاتا تھا ہم نے چند ایسے ہی مناظر دیکھے اور ہر مرتبہ کلیمہ منہ کر آنے لگا۔

○ ایک، عکس آدی کی کھاء میں درختوں کے پتے بھی غذا کی معرفت کا دفتر ہیں ○ امدادی ملکر کھاء

ایک پکتان صاحب کا وقت سفر کبھی نہ جھوٹے گا۔ یہ حضرت شاہ کے بانیوں میں سے تھے اور آپ نے اپنا تمام وقت اس چھوٹے سے دائرے میں گزار دیا جس کا مرکز کیمپ کاٹھیاں تھا۔ حضور کا بڑا اقبال سامان تھا جو چھوٹی سی بڑھتہ جہتا تھا۔ مزاج میں رنگینی تھی اور اکثر اپنی شجاعت اور شوق کی داستانیں سنایا کرتے تھے، بلکہ اُن دنوں اپنی مراد آبادی مسخوۃ کو بصر میں لانے کے مشورے بنا رہے تھے۔ اچانک ایک دن آپ کو محاذ پر جانے کا ذرا اٹل سا محکم مل گیا۔ کیا باتیں کہ اس مجاہد نے اس ہم سے بچنے کے لیے کیا کیا بہانے تراشے؟ آپ نے جملہ انگریز افسروں کو باؤڑ بلند خبردار کیا کہ یاد رکھنا اگر ہمیں محاذ پر بھیج دیا، تو شاہ دیران ہو جائے گا۔ ہندوستانی فرج کا مورال تباہ ہو جائے گا۔ پیچھے مراد آباد کا WAR EFFORT برباد ہو جائے گا اور اُدھر سلطنتِ برطانیہ کا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔ دلائل بے شک دہنی تھے، لیکن ظالموں نے ان کا وزن کرنے سے ہی انکار کر دیا اور آپ کو اس لاری پر سوار ہونا ہی پڑا جو ایک صبح محاذ کو گلے کر جا رہی تھی۔ اس قیامت خیز ساعت میں آپ کی آنکھوں میں آنسو ڈھبایا آئے جنہیں دیکھ کر سارے شاہیہ پر رقت طاری ہو گئی، لیکن لاری کا حرکت کرنا تھا کہ حاضرین میں ایک بے پناہ قہقہہ گونج اٹھا۔ ایک دل جلے نے مراد آبادی مسخوۃ کو لپکا کر کہا: ”تو نیز بر سرِ بام اگر خوش تماشا ایست“

اس وسیع کیمپ کے دو حصے تھے جنہیں ونگ (WING) کہتے تھے یعنی برٹش ونگ اور انڈین ونگ۔ برٹش ونگ میں فقط گورال افواج تھیں اور ان کے افسر یہ ونگ کیمپ کے غریب سرے پر تھا۔ شرقی حصہ انڈین ونگ تھا۔ اس میں ہمارے ہندوستانی سپاہی اور ان کے افسر رہتے تھے۔ اُن دنوں انڈین آرمی کے افسر بھی زیادہ تر انگریز ہی ہوتے تھے، لیکن رفتہ رفتہ ایسی افسر بھی خاصی تعداد میں آنے لگے تھے۔ ان میں ہندو مسلمان، سکھ، پارسی سب

○ جگلی تیاریاں

تھے جو باہم شہر و شکر تھے۔ یہ عجیب بات تھی کہ ہندوستان میں فرج کو چھوڑ کر زندگی ایک مسلسل ہندو مسلم ونگل تھا جس میں اکثر سکھ بھی منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے شامل ہو جایا کرتے تھے اور فقط پارسی ہی اس بزم خیر و شر کو شامل سے دیکھتے تھے، لیکن فرج میں تمام ویسی انسریم نوالہ و ہم پیلا تھے اور اگر خدا واسطے کا بغیر تھا تو صرف انگریز افروں سے۔ ہندوستان کی محکمی کی وجہ سے شاید ہم لوگ کچھ ضرورت سے زیادہ حساس بھی تھے اور خواہ مخواہ انگریزوں سے الجھے کو بھی چاہتا تھا، لیکن جنگ چھڑنے کے بعد نکلا ہر برٹش افروں میں بھی قصا بول اور کنجڑوں کی بھرتی متوجہ نہ تھی۔ پھر عہدے کے لحاظ سے یہ لوگ اُن دنوں ہم سے تقریباً ہمیشہ سیزر ہوتے تھے۔ نتیجہ یہ تھا کہ دیسی اور انگریز افروں میں اچھی خاصی فرقہ وارانہ کشیدگی رہتی تھی اور اسی وجہ سے افروں کے میسوں میں باہر با نقض امن کی وارداتیں ہوتیں۔

شائبہ پہنچنے پر معلوم ہوا کہ انڈین ونگ میں اگرچہ اکثریت انگریز افروں کی ہے تاہم ہندوستانی افروں کی تعداد بھی خاصی ہے۔ چنانچہ خوشی ہوئی کہ شائبے کا چند روزہ قیام خوب گزرے گا، مگر ابھی بستر بھی نہ کھلا تھا کہ حکم ملا: ”تم برٹش ونگ میں قیام کرو گے۔“ وجہ یہ بتائی گئی کہ اس کیپ میں صرف رائل سگلز کا وجود تسلیم کیا جاتا ہے۔ انڈین سگلز کا کوئی آدمی یا ٹھکانہ نہ تھا۔ چار ماہ کے ہانچے سیکنڈ ٹینینٹ کو اپنی برادری سے اُدھیر کر اجنبی گردوں یعنی مخالفین کے سپرو کو دینا سامراجی تشدد کی ایک اور مثال تھی، لیکن کانگریسی تو تھانیں کہ لاری کے آگے لیٹ جاتا۔ بس دانت پیس کر زیر لب ہی اپنے جذبات کا اظہار کر لیا۔ دل ہلکا ہوا تو بڑا بستر اٹھایا اور برٹش ونگ جا پہنچا۔ وہاں ہر طرف گورے ہی گورے تھے۔ کیا انفر کیا سپاہی، بلکہ میرے خاندانے تک انگلستان ساختہ تھے۔

ایک گورا سپاہی ہیں بطور راولی ملا۔ اُس نے آتے ہی ہمیں سیلوٹ کیا اور بغیر بات کیے ہمارا بستر لگایا۔ سامان قرینے سے رکھا۔ جوتے پالش کیے اور چائے لایا۔ ایک انگریز کوڑوں

ہاں وہاٹھے اپنی خدمت کرتے دیکھ کر موس ہڑا جیسے کھکھج ہاری صاحبقرانی کی ابتدا ہو رہی ہے۔ معاً ہمارے خسروانہ ذہن میں یہ خیال آیا کہ سب انگریزوں کو بدنام سمجھنا مناسب نہیں ہوگا؛ چنانچہ ہم اس گورے غلام کے لیے اب سراپا شہت تھے۔

جب گوراکار خدمت سے فارغ ہو چکا تو پہلی مرتبہ ہم سے جہلام ہڑا، لیکن کلام کیا تھا ایک لڑائی سی انگریزی نما آواز ہمارے سامنے سے گزر گئی، لیکن ہمارے دماغ پر کوئی قابلِ فہم نقش نہ چھوڑا جیسے خاموش دیکھ کر گورے نے اپنی بات چھوڑ دہرائی، لیکن ہمارے دماغ کے نقش بدستور دھندلے اور تجربہ ہی قسم کے تھے۔ گوراکار اب خاموش کھڑا تھا سوچا کہ کیوں نہ ہم ہی کہہ لیں؛ چنانچہ گلام صاف کیا اور اپنی بہترین انگریزی میں اعلانِ مذہب کیا۔ گورے اردو نے ہماری انگریزی کی داد میں ایک مختصراً مشکوٰۃ ضرور پیش کی، لیکن جہاں تک اس انگریزی کے اور اہل کا تعلق تھا، ظاہر تھا کہ خوب سراسر مصوم ہے۔ بغیر مزید تجربے کے ہم نے طے کر لیا کہ ہماری اور گورے کی گفتگو میں کوئی نقطہ اتصال نہیں اور یہ کہ اگر ہم نے شہنشاہِ سخن جاری رکھی تو ہماری انگریزی بالکل سترازی پگھل ڈیل پر ایک دوسرے کو چھوٹے بغیر چلتی رہیں گی؛ چنانچہ زبان کی بجائے ہاتھوں سے سمجھانے کی کوشش کی اور بلا تکلف ایک دوسرے کو سمجھنے لگے۔ بقولِ واقعہ:

ہاتھ بٹھے اپنے دونوں کام کے

شام کو برٹش ونگ کے افسروں سے ملاقات ہوئی۔ یہ گورے اردو سے بھی زیادہ تواضع اور احترام سے پیش آئے۔ پہلے تو حیران ہوا کہ کوئی غلط قسمی نہ ہو، لیکن فرداً معلوم ہو گیا کہ ان کی شرافت کی وجہ کچھ اور ہے۔ یعنی یہ کہ ان انگریزوں نے ابھی تک ہندوستان نہیں دیکھا اور فرعونیت کا انہیں عملی تجربہ نہیں ہوا۔ وہ لوگ مید سے ولایت سے شائبہ آئے تھے اور ایک غیر ملکی کہ انگریزوں کی خاطر لڑنا دیکھ کر اسی طرح منمن ہوتے تھے جیسے دنیا بھر کے مسلمان محمد علی علیہ السلام پر مسرور ہوتے ہیں۔ آج محمد علی کسی اسلامی ملک میں آسکے تو لوگ یہ دہول

فرش راہ کر دیں۔ انگریزوں نے اس قسم کے احصائے رئیسہ تو ہمارے رستے میں نہ بچائے، لیکن ان کا انگریزی بذل ضرور پیش کیا یعنی تپاک سے مصافحہ کیا۔ چائے پلائی، لیکن جس چیز نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ان کا اندازِ ملاقات تھا۔ جو بھی جتا اُس کے چہرے پر غنکلی اور ہونٹوں پر شکراہٹ ہوتی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ان کی گنگو سے سر پرستی ادب بے نیازی نہ کہتی تھی جو ہندوستان کے انگریز عاقلوں کا ٹیڈا دک تھا۔ وہ اپنے مخاطب کو اپنے برابر بھی سمجھتے تھے اور قابلِ عزت بھی۔

یہ سب کچھ تھا، لیکن میں طبعاً اتنا نامی مزاج بھی نہ تھا کہ ان لوگوں سے گھل مل جاؤ۔ محض مصافحوں یا شکراہٹوں پر مستقل گزارا مشکل تھا۔ برٹش دیگ میں آرام ضرور تھا، لیکن کرشنہ قفس کے آرام سے جتا تھا اور پھر زندگی فقط آرام کی نیادتی سے ہی عبارت نہیں بلکہ لگاؤ، تپاک، جوا ہو گیا کہ وہ تھا تو فالتو آرام ایک عجیب بدنی گرفت اور ذہنی فساد کا باعث ہوتا ہے۔ چنانچہ جی چاہتا کہ جھاگ کر کیمپ کے ہندوستانی حصے میں جاؤں اور اپنے ہم وطن دوستوں کے ساتھ مل کر آدم جم بھاؤں۔ اور کرنا تھا کہ کیا بڑا کہ ایک دن انڈین دیگ میں گر کر کامپاسیوں کو گنجل کی پوز دینے کے لیے ایک افسر کی ضرورت محسوس کی گئی اور نظر انتخاب ہم پر پڑی، چنانچہ بلا کسی تردد و تار کے ساتھ، لیکن باطن ہزار بے تابی سے انڈین دیگ میں پہنچے اور دو نعل ٹھکانے کے ٹھوس۔ برٹش دیگ کی دھبی دھبی بے آوازی فضا سے نکل کر انڈین دیگ کی رنگ رنگیلی دنیا میں پہنچا تو توڑوں محسوس ہوا جیسے انارکلی میں اٹکلا ہوں۔ دھبی انارکلی کے رنگ و صوت اور دھبی گما گمی، لیکن عجیب بات تھی کہ میں اس وقت کوئی دھبی افسر نظر نہ آ رہا تھا، البتہ ایک قریب کے نیچے سے قہقہے بلند ہو رہے تھے جو لاریب افسرانہ تھے۔ جتنی اٹھا کہ داخل ہوا تو سبھی کو کچکا پایا۔ مناز قاضی، اصغر، تالی، بھاٹیہ، کیانی، امیر، رسوا، نیپے، نامدار اور کئی دوسرے جن سے ابھی تعارف نہیں تھا، ہماری آمد کو سب معمول ایک ایسے نعرے سے منایا گیا جس کا اثر شانے کے دیگر خیموں میں

ایک ہلکے سے زلزلے کے طور پر محسوس کیا گیا۔ پوچھا کہ فرزند ان ہند اس بند تہوں میں بیٹھے کیا سازش کر رہے ہیں تو بتایا گیا کہ کوئل آف ایکشن کا اجلاس ہے۔

ہوایہ تھا کہ ایک انگریز بحیرہ نام ڈوے (MEDWAY) نے کیپٹن اجنڈرنگ کو بتالیہ کے خلاف ایک کیس کھڑا کر دیا تھا یا زبان فوج انہیں پارچ پر رکھ دیا تھا۔ فروجرم میں مکرر تھا کہ عزم کو کیرے دیکھنے کے لیے شائبے سے بصرہ جانا تھا۔ کوئی اور سواری نہ ہی تو آرمڈ کار مینی بکتر بند گاڑی لے کر ہی تماشہ دیکھنے چلا گیا۔ دنیہ و خیرہ۔ اب ایوان کے سامنے سوال یہ تھا کہ بتالیہ کیا صفائی پیش کرے مختلف تجاویز پیش کی گئیں۔ مثلاً یہ کہ عزم اور کتاب جرم سے صاف انکار کرے اور ثبوت میں ناہک چنیدا خاں ڈرائیور سے شہادت دلائی جائے دوسری تجویز یہ تھی کہ عزم ڈٹ کر اقبال جرم کرے لیکن ٹریننگ کا باز کرے۔ اگر پوچھا جائے کہ حرکت سرشام کیوں کی گئی تو عدالت کی توجہ ناٹ ٹریننگ کی اہمیت کی طرف دلائی جائے۔ یہ سوال کہ ٹریننگ کیرے پر کیوں جا ختم ہوئی تو اس کی وجہ COMPASS ERROR

یعنی قطب نما کی غلطی بتائی جائے۔

مجھے یہ دوسری تجویز کچھ مذاق سامعہ ہوئی، لیکن دوسرے روز بتالیہ نے کورٹ کے سامنے یہی صفائی لفظ بلفظ پیش کر دی۔ عدالت نے جس کے ارکان یقیناً اہل دل تھے — اپنے فاضلہ فیصلے میں لکھا کہ کوئی جرم سرزد نہیں ہوا کیپٹن بتالیہ کو ایک بستر قطب نما دیا گیا جائے!

تھہر تھرا لگی مرتبہ بتالیہ صاحب کیرے دیکھنے گئے، تو ٹریننگ میں تشریف لے گئے۔ ہر چند کہ انہیں ایسی سواری کی ضرورت نہ تھی، یہ حرکت محض یہ بھرپور دے کی خوشنودی مزاج کے لیے کی گئی تھی۔ ڈوے نے جب یہ خبر سنی تو اس سے زیادہ بے بس اور مضمل انگریز برطانوی سلطنت میں اور کوئی نہ تھا۔ بے بس اس لیے کہ ابھی ابھی ایک نیا قطب نما بتالیہ کو

مے چکا تھا۔ زبان کھولتا تو نیا ٹیک بھی پیدا کرنا پڑتا۔

کیپٹن بٹاہ کی ٹیم نے میجر مڈوے کی شکایتوں کا تقریباً قلع قمع کر دیا، لیکن اس کی بدتمیزی کا انداز مشکل تھا۔ میجر مڈوے کی بدتمیزی کچھ خدا و اوسی چیز تھی اور اس باب میں ڈو خاصا برگزیدہ شخص تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس جنس کی تقسیم کے وقت اُسے قُرب خاص حاصل تھا اور کسی مخالطے کے تحت اُس نے اپنا دامن ذرا زیادہ پھیلا دیا تھا اور اب اس بیکراں دولت کو اس آزادی سے استعمال کرتا تھا کہ اس کی ترکیب استعمال پر داد دینے کو جی چاہتا تھا۔ مثلاً ایک مرتبہ مجھے میجر صاحب سے کام پڑ گیا۔ اُن کے دفتر میں حاضر ہوا اور دروازے پر کھڑے ہو کر معروف انگریزی طریقے سے اندسّانے کی اجازت مانگی۔

”نہیں ایک سیکنڈ کے لیے اندسّا سکتا ہوں؟“

میجر صاحب برے : ہاں آؤ۔“

اندرا داخل ہوا اور ابتدائے کلام کرنے لگا تو گھڑی دیکھ کر برے :

”ایک سیکنڈ ہو گیا ہے، آپ جا سکتے ہیں؟“

بات تو ٹھیک تھی۔ ایک چھوڑوڑو سیکنڈ ہو گیا تھا۔ مؤدبانہ سلوٹ کیا اور باہر گیا اور سچ تو یہ ہے کہ میجر صاحب کی بدتمیزی پر پیار بھی آیا لیکن بدتمستی سے یہ بدتمیزی کسی قدر اُن کی پریشانی کا باعث بنی۔ بھوایہ سنا کہ میں میجر صاحب کے پاس اُن کی ہنگامی کانفرنس کرنے کے علاوہ سرکاری کام سے گیا تھا۔ مجھے کیپ کے کانڈانٹ صاحب نے چند خطری کانڈانات مے کر بھیجا تھا کہ میجر مڈوے کو پہنچا دینا۔ ایک سیکنڈ کی مہلت میں یہ کانڈانات پیش کرنے کی نوبت ہی نہ آئی؛ چنانچہ دوپہر کو جب کرنل صاحب لٹچ پر پٹے ترامین واپس کر دیے اور ساتھ ہی دج بھی عرض کر دی۔ یہ معلوم نہیں کہ بعد میں میجر مڈوے اور کرنل صاحب کے درمیان کیا گزری؛ البتہ بعد ازاں جب کبھی ہم نے میجر مڈوے کے دروازے پر دستک

دی تو وہ یہ نہیں پوچھتے تھے کہ کیا چاہتے ہو، بلکہ یہ کہ کیا لائے ہو اور جی کڑا کر کے ایک بکافت سی منگواہٹ کا انتظام بھی فرما دیتے۔

سچ تو یہ ہے کہ سیرٹڈ سے کی بدتیزیوں ہماری زندگی کا حصہ بن گئی تھیں لیکن بد قسمتی سے ایک دو ناموافق حادثوں کے بعد سیر صاحب خوش تیزی پر اتر آئے جس کا ہماری صحت پر چلھا ناگوار اثر پڑا یعنی ہم بڑے کافر تو وہ کافر مشلاں ہو گیا، اور خالی ٹھکان ہی نہیں بچھا حاجی بن گیا۔ لیکن جس چیز نے تھبہ شاہ کو رنگین کر دیا وہ غریب ڈو سے کاٹو نہ تھا بلکہ خوبان بصرہ کے لب و رخسار کا غارہ تھا۔ بصرہ شاہ سے بہت دور نہ تھا یہی کوئی پچو پچو میل۔ چنانچہ ہماری ہر شام بصرہ میں گزرتی تھی۔ پہلی مرتبہ ہم ایک اتوار کی صبح کو وہاں گئے اور یہ دیکھ کر حیرت سی ہوئی کہ عراقی مرد تو ہم ہندیوں کی طرح گورے بھی ہیں اور کالے بھی، لیکن خواتین عراقی سب کی سب لالہ رخ اور سن بریں۔ یہ درست ہے کہ یہ لالہ رخ کبھی قدر افلاس کے خس و خاشاک سے آلودہ تھا، لیکن ہم آمد درجہ دوم کے متوالیہ بند تیاروں کے دل و دماغ کو معطر کرنے کے لیے کافی تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ بصرہ کے بازاروں کی بھکاریاں بھی اگر کسی طرح ہندوستانی ریاستوں میں پہنچ جائیں تو بغیر تھارٹ کے جینے مہارانی بن جائیں۔ اس قدر بے عاباس کوئوں پیٹھڑوں میں بلوس اور ننگے پاؤں دیکھ کر دل کھٹنے سا لگا، بلکہ ہمارے ایک دوست نے تو جب پہلی عراقی حسینہ کو ننگے پاؤں دیکھا، تو عراق سے اُسے بھڑتے خرید دیے۔ فرمانے لگے:

”کیا تم ہے یا زہ پچھوں جیسے نازک پاؤں اور انگاروں کی سی زمین پر چلیں میری حینت کو گوارا نہیں۔“

لیکن بعد میں جب ایسی ہی نکل انداموں کے ٹٹھکے ٹٹھکے دیکھے جو بلا تعلق بصرہ کے بازاروں میں ننگے پاؤں پھر رہی تھیں تو کبھی قدر سراسیمہ سے ہو گئے۔ غالباً دل ہی دل میں

آپ نے اپنی پونجی گران برہنہ پاحیناؤں کی تعداد پر تقسیم کیا اور دیکھا کہ حاصل قیمت اتنا بھی نہیں کرنی حدینہ ایک انگلی بھی ڈھک سکے۔ اس سادہ تقسیم کے سوال نے انہیں گہری دُمانی دُنیاسے نکال کر بصرے کے پتے چوک میں لا کھڑا کیا؛ چنانچہ اب وہ بے باپوش دو خیزاؤں کو دیکھتے تو ان کی حیرت کو کوئی واضح حسیں نہ لگتی۔

لیکن بصرہ میں باپا پوش خواتین بھی تھیں اور قدرت کی بزمِ ظریفی ملاحظہ ہو کہ بالآخر ہمارے دوست کو بالاپڑا تو ایک ایسی خاتون سے جس کے جوتے کی نوک میں ایک نعلینا، پیارا سا لٹھی وار ہیڈ نصب تھا۔ ساتھ ہی اس سرایا ناز کو وصول دُھپا سے بھی خاص پرہیز نہ تھا؛ چنانچہ ایک روز ہمارے دوست پر اچانک قیامت ٹوٹ پڑی اور غریب کسی پیش دستی کے بغیر اس خاتون کے دُورِ نعل حملے کا شکار ہو گئے اور ہنہ بھر کسی کو نہ بلکہ سر دکھانے کے قابل نہ رہے۔ ہمیں پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ جوتے کا جارحانہ استعمال ہندوستانی خواتین کا ہی اجارہ نہیں بلکہ یہ خواکی بیٹی کا عالمگیر اختیار ہے۔ بہر حال محض جوتے کا بپا کردہ خشر ایسی چیز نہ تھی جس سے ہمارے دوست سے جنونِ عشق کے اذارِ چھٹ بابت؛ چنانچہ چند ہی دنوں میں آپ کے نہ صرف بال اُگ آئے بلکہ اس زورِ بشیلا خاتون کے دل میں مردِ محبت کے چشمے بھی اُبھنے لگے۔ آج کل جب کہیں یہ میاں بیوی ہمیں پاکستان میں ملتے ہیں تو ہم شراثا سکول کے دنوں کا مصرع لگاتے ہیں۔

ط الدو باپوش باناں سر را کھلائے ہے!

لیکن حدینہ بصرہ کے ساتھ ہمارے تمام سلاطے شادی پر ہی ختم نہ ہوئے بلکہ بعض اوقات تو ہمیں نہایت ہی بگڑا خراش ناکایوں کا منہ دیکھنا پڑا مثلاً مسعودی برٹل کی وہ رنگین شام کہ اُس کا وسیع والان حسینوں سے پُر تھا اور ٹینٹ کیانی لکایک ایک قندوز نگار پر کھڑے کھڑے دل لٹانے کو آمادہ ہو گئے۔ ہر چند کہ وہ کافرو اس خزانِ عظیم کی مستحق تھی تاہم

اس کا انتخاب اس اعتبار سے ناموزوں تھا کیا باقی اور اپنے دُولما کے میں پہلے میں ملتی تھی۔ سٹوٹنجر اکیڈمی میں سے ہے اور سٹوٹنجر اس کلماتی ہے۔ اس کے دُولما میاں اس قدر واضح طور پر بے ضرر اور تہ دل سے تھیم نظر آتے تھے کہ کیانی نے انہیں ایک نظر دیکھا اور خارج از بحث کر دیا، پھر اپنی جگہ سے اُٹھے اور اٹھ کر سٹوٹنجر اس کے قدم جا لیے اور اُس سے تھیلے میں بات کرنے کی التجا کی۔

سٹوٹنجر اس کی زندگی میں کیانی غالب پہلے تجا باری نہ تھے جنہوں نے اس کے قدموں پر دل کی بھینٹ چڑھائی ہو؛ چنانچہ اُس نے سکون اور وقار کے ساتھ اپنی کی التجا سنی اور پھر اپنے غاوند کی طرف دیکھا۔ گویا کہتی ہو کہ یہ وہ مقام ہے جہاں جواب دینا غاوند کا کام ہے اور کہتا ہی بے جان غاوند کیوں نہ ہو یہ آگ بگولا ہونے کا وقت ہوتا ہے؛ چنانچہ غاوند موصوف حسب توفیق آگ بگولائی ہوئے اور اٹھ کر کچھ کر مرنے کو بھی تھے کہ کیانی نے اُن کے سر کو ہاتھ سے دبا کر کرسی پر بٹھا بلکہ چپکادیا کیونکہ اس کے بعد سٹوٹنجر اس نے اُٹھنے کی کوشش ہی نہ کی۔ اب اُن میں ناگ باقی تھی نہ بگولا۔ بس ایک فیل شدہ غاوندیت نے کرمالاتِ حاضرہ کا آثار چھٹا دیکھنے لگے۔

اب سٹوٹنجر اس اور کیانی کے درمیان تھا۔ سٹوٹنجر اس نے موقع کا جائزہ لیا۔ کیانی کو ایک حاجی قبر سے دیکھا، پھر اُٹھی اور اٹھ کر اس کے رخسار پر ایک ہلکا سا چپڑ لگایا۔ وہی چپڑ جو مروانہ بد تیز یوں کا روایتی نسوانی جواب ہوتا ہے۔ اس سے کوئی جہانی گزند پہنچانا مقصود نہیں ہوتا؛ البتہ اس کا اخلاقی گماؤ خاصا گہرا ہوتا ہے۔ اس چپڑ کو کیانی نے ایک گزہ الہیان سے برداشت کیا۔ بظاہر اُن کی زندگی میں بھی یہ پہلا عاوشہ نہ تھا۔ اگلے لمحے میں سٹوٹنجر اس کا رُوئے سخن اس چیز کی طرف تھا جو اس کا غاوند کلمات تھا۔ اس قابلِ احترام خاتون نے پہلے قرأ سے گہری حدت کی بجگاہ سے دیکھا اور پھر

اُس کے بائیں گال پر ایک سنسانا تھپڑ مارا کہ حق زوجیت ادا کیا۔ تھپڑ کی گونج اور مضروب کی چیخ سے واضح تھا کہ یہ محض اخلاقی تھپڑ نہ تھا۔ یہ ہرچکا تو میرا یا اس نے اپنا ہینڈ بگ اٹھایا اور ایک ٹگنٹ کے ساتھ تناہوٹل سے باہر چل دی۔

حیدان بصرہ کا ذکر جتنا جمیل ہے، اتنا ہی طویل ہے، لیکن اس کی تفصیل سے احتراز ہی مناسب ہے۔ مختصر یہ کہ وہاں کی زندگی تھپڑوں اور بوسوں کا ایک کھٹ مٹا مرکب تھی اور اس میں شک نہیں کہ شاہجے کے بے معنی اور بے رنگ دن محض اس لیے قابل برداشت تھے کہ ہر دن کے انجام پر بصرے کی با معنی اور رنگین شام تھی، لیکن ظاہر تھا کہ بصرے کے لذت جہل سے قوائے عسکری پر تہذیبِ غالب آرہے ہیں اور اگر ہم سے کوئی جنگی خدمت لینا مقصود تھا تو یہ وقت تھا کہ ہمیں بصرہ سے نکال کر کارزار میں ڈال دیا جاتا اور یہ دن دُور نہیں تھا۔

ادھر اکتوبر میں ہمیں اچانک حکم ملا کہ فی الفور ہیڈ کوارٹر و سویں ڈوئین میں پہنچے۔ یہ جنگ آنا ڈوئین اس وقت جانیہ میں تھا۔ وہی جانیہ جہاں مشور برطانوی ہوائی اڈہ تھا چنانچہ دوسرے روز شاہجے اور بصرہ کو حسرتناک سی الوداع کہی اور بصرہ کے شیش سے ہندو کی گاڑی لی۔ اس سفر میں ہمارے ساتھی لٹننٹ سپنس (SPENCE) تھے۔

گاڑی کے ڈبے میں داخل ہوئے تو محسوس ہوا کہ غلہ کا ڈر کھل گیا ہے۔ ڈبہ کیا تھا، ایک دوواں دوواں دیوان خاص تھا۔ نفیس اور نرم صوفے، نازک ریشمی پردے، ملائم اور گدازقالین۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ابھی قلعہ پٹنہ داخل ہو گئی اور کہے گی:

”معاذ رکھے، آپ غلطی سے آگئے ہیں، یہ کمرہ میرے لیے ریزرو ہے۔“

ہم نے پیچھے دِلن میں بھی پہلی مرتبہ فٹ کلاس میں سفر کرتے وقت ذرا عیش و محسوس کیا تھا، لیکن اب پتہ چلا کہ وہ احساس سراسر ناروا تھا اور اب کہ حقیقی عیش سے

بمکنار تھے، ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کیں اور اپنے آپ کو گم دیا۔

یہ ہو چکا تو ہمیں حیرت ہوئی کہ آخر میں جنگ کے زمانے میں کہ غریب عراق کو پاؤں کے لیے جوئے میسر نہیں، ان سہری روہلی ڈنوں کی خواہی کیا معنی؟ اور تیش پر یہ معنی بھلے کر یہ مجاہدوں نے عکرمست، ایران کی ملکیت ہیں یا تھے جو محافظہ و خیام کے عومش مذاق ہونٹوں نے جرمنی سے منگوائے تھے کہ سفر کرتے وقت آپ رکنا باد و گلشت مصلے کی کمی محسوس نہ ہو، لیکن گزشتہ اگست کی چند روزہ جنگ میں یہ مال غنیمت جرمنی سے آتے ہوئے انگریزوں کے ہاتھ لگ گیا اور بصرے میں اتار دیا گیا اور تجربہ کر وہ عیش جو فضا تحمل خدیں عاں کے لیے بنا تھا، ہنس اور عمد خاں کے جھٹھے میں آگیا۔۔۔ یہ سفر اگرچہ گھڑوں میں کٹ گیا، لیکن جو گھڑیاں قلو پڑو کے آغوش میں کنیں، آپ سمجھ سکتے ہیں کہ کس قدر غنیمت ہوں گی۔

دو پہر کے قریب ہماری گاڑی بندھواؤ پھٹی۔ ہمیں بتایا گیا کہ باہر عمارے لیے پسندہ ہنڈرڈ وریٹ کا ایک فوجی ٹرک انتظار کر رہا ہے۔ یہ سنا تو میں محسوس ہوا جیسے قلو پڑو نے آغوش سے نکال کر ٹیٹ فارم پر پڑے مارا ہو۔ ہر حال اس ٹرک نے ہمیں اور ہمیں کو جاننے لے جانا تھا۔ دجانیہ بندھو سے مغرب میں کوئی پچاس میل کے فاصلے پر ہے، اپنیس بے: ”آؤ ذرا جانیہ جانے سے پہلے بندھو میں تو جھانک لیں۔“ دجلہ کے پل سے گزرتے دس رشید میں داخل ہوئے۔ یہی بندھو کا دل تھا اور ہے۔ وہی بصرہ کے سے تیور۔ اگرچہ ذرا زیادہ ٹھیکے۔ دُختران بندھو سے بگلاؤ لڑی، تو محسوس ہوا کہ مقابلے میں بچھا، نہیں تیغ بگلاؤ ہے۔ بڑا غیر مسادی مُستابلہ تھا؛ چنانچہ پیشتر اس کے کو کوئی سنگین واردات نمود نہ ہوئی، ہمارا ٹرک جانیہ کی شاہراہ پر تھا۔

یہ وہی ٹرک تھی جس پر چند ہفتے پہلے رشید علی کی حامی عراقی فوج کا انگریزوں کے ایک برگائیڈ نے ایک دن میں شکست دی تھی۔ یہ خیال آیا اور دل میں پھر وہی کرب کا احساس

اٹھا کر کاش یہ لوگ جیتنے یا کم از کم کچھ لوکر جاتے۔

جانبہ کیمپ میں پہنچے جہاں ایک سمندر نما جھیل کے کنارے دوسری (انڈین انفرنی ڈویژن کا ہیڈ کوارٹر مقیم تھا) یعنی ہماری منزل مقصود۔ اترے اور گرد و پیش کا جائزہ لیا لیکن اس جائزے میں جھیل کے سوا کچھ چلتے نہ پڑا۔ ہر مرد کی جھیل ہی جھیل۔ یہ باور کرنے کے لیے کہ زمین پر کھڑے ہیں سینہ خاک کو پاؤں سے دبانا پڑتا تھا ورنہ چلتے چلتے بھی یہ احساس ہوتا کہ تیر رہے ہیں۔ جھیل کے گہرے نیلے پانی میں ایک ہیبت ناک سی کشش تھی اور بے اختیار اس میں کود پڑنے کو جی چاہتا تھا۔ یعنی اپنے آپ سے مشورہ کیے بغیر اور اس زخار نگیں جھیل میں کود جانا شاید ایسا صحت بخش ثابت نہ ہوتا؛ چنانچہ ہم نے اپنے آپ کو مضبوطی سے پکڑ لیا اور سب آب ہی سے جھیل کا تناثر کر کے گزر گئے۔

چند قدم ہی گئے تھے کہ وہ نیچے آگئے جو ہمیں قیام کے لیے ملے تھے۔ یہ پستہ پستہ نمابلغ سے نیچے اپنے وزن کے لحاظ سے FORTY POUNDS یعنی "بیس سیرے" کہلاتے تھے۔ مشکل ایک آدمی ان میں رہ سکتا تھا اور آدمی سے مراد آدمی ہے۔ وہ حضرات جو بیشتر پیٹ پر مشتمل ہوتے ہیں اس نیچے کے لیے آدمی سے ذرا فاصلہ نکلتے۔ خوش قسمتی سے ایسے لوگ یہاں نہیں پہنچے تھے۔ سب شاہد کے لنگر خانوں میں رہ گئے تھے۔

بالآخر ہمیں ایک خیر غلام بستر کھولا، ہاتھ منہ دھویا۔ یا بقول سنس "واش" کیا۔ کپڑے بدلے۔ اگرچہ ایک خاکی جوڑا، آمار کر دوسرا خاکی جوڑا پہنا کپڑے بدلنے سے مختلف فعل ہے۔ اور جانبہ کے سینا میں قلم دیکھنے پہل دیے۔ جی ہاں! یہاں فلمیں بھی تھیں یعنی پانی تمام غزوات کے علاوہ اس لیے کہ یہاں جنگ کا زمانہ تو تھا، صرف جنگ نہ تھی۔ انگریزوں نے اس ہوائی مستقر میں ایک طویل زمانہ اس گزارا تھا؛ چنانچہ جانبہ تفریحات و سائنس کے اعتبار سے برطانیہ کا فنت بلکہ محنت جگر نظر آتا تھا۔ جانبہ کی سڑکوں پر انگریز دیکیاں اس

میاکی سے پھر رہی تھیں گریا چٹاڈلی میں گھوم رہی ہوں۔ اگر فرق تھا تو یہ کہ جتنا جانیہ برطانیہ کی نسبت گرم تھا، اتنا ہی ان دشمنانِ فرنگ کا خُن لباس کی آلاش سے پاک تھا یعنی ہر چند کہیں کرتا نہیں تھا۔ بقول شخصے اس اشتعال کو برداشت کرنے کے لیے بغیر ہونے کی ضرورت تھی۔ ہماری بیجبری کے متعلق کوئی CASUALTY وغیرہ تو نہ تھی، لیکن تاریخ نگراہ ہے کہ یہ اشتعال ہم نے کمال صبر کے ساتھ برداشت کیا۔

ڈویژنل ہیڈ کوارٹر میں ہمارا قیام مسافرانہ تھا کہ ایک نیم لفٹین کی وہاں گنجائش نہیں ہوتی۔ ہماری کئی منزل بریڈ تھی؛ چنانچہ صبح ناشتے سے فارغ ہوئے تو ہمیں ڈویژنل ہیڈ کوارٹر میں طلب کیا گیا۔ میجر سیڈ نے ہمیں ۲۰ بریڈ کے بنگل کیشن میں "سیکٹڈ ان کانڈ" ہونے کی نوید دی۔ ساتھ ہی تقرر کے کاغذات دیے اور دُعا اور پیار کے ساتھ ترک میں بٹھا کر رخصت کر دیا۔

○ فوج میں کسی شخص کی ترقی، تقرر، تہلو یا انعام کے متعلق کسی قسم کا تحریری اعلان ہر قسّم سے (CASUALTY) چھپا کتے ہیں۔

صحائے کیار اور برگید آفیسرز میس

۲۰ برگید اُس وقت بغداد کے شمال میں کوئی ڈیڑھ سو میل دُور کیار کے مقام پر خیزن تھا۔ ہم نے بغداد پہنچنے پر گاڑی لی۔ رات سفر میں کاٹی اور صبح سویرے کیار کے اسٹیشن پر اترے جہاں ایک اور اٹل ٹرک ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ ریلوے اسٹیشن سے برگید ہیڈ کوارٹر تک اور سیکڑوں میل ارد گرد ایک پسماندہ اور پابہنہ ماحول تھا۔ کیارہ اگر کسی آبادی کا نام تھا تو وہ بالائے زمین نہ تھی۔ ہر طرف دیراز تھا۔ ظاہر تھا کہ ۲۰ برگید کے لوگوں کو ان مسائل سے واسطہ نہیں جو حضرت آدم کو بارخ عدن میں پیش آئے تھے۔

ریلوے اسٹیشن سے سیدھا برگید کے آفیسرز میس میں پہنچا۔ لفظ میس کے تالیفان عمارت کے تصور کی ضرورت نہیں۔ سیدھا سادا فوجی خیمہ تھا۔ اندر داخل ہوا تو تمام فرمشتے میں مصروف تھے۔ ہمارے رہبر نے پہلے برگید کے صاحب سے اور پھر دوسرے افسروں سے ہمارا تعارف کرایا۔ تعارف ختم ہو چکا تو جس گنگو میں ہم ٹھہرے تھے، پھر سے ہماری ہجرت برگید کمانڈر صاحب جو ایک مقررے بزرگ تھے، ایک نوجوان کپتان سے یوں مخاطب ہوئے:

”پیٹر، تم بغداد جابار ہے جو؟“

”میس سر۔“

”تمہر دیکھنا شاید اُس کی کوئی بہن بھی ہو۔“

”بہن تو ہے سزاگر۔“

”مگر کیا؟“

”آپ کو جیفری سے اجازت لینا پڑے گی۔“

پیٹر نے جیفری کا نام دیا تو ایک خوش رُودِ کپتان قریب کی کرسی سے اُٹھا کر سے
جھک کر برگڈیئر صاحب کو سلام کیا اور بولا:

”سزا اس معاملے میں شرکت نہیں ہوتی۔“

اس پر ایک تہقیر بڑا اور خود برگڈیئر صاحب کھلبکھلا کر ہنس دیے۔

اگرے فخر سی گنگو کسی قادی کی سمجھ میں نہ آئے، تو یہ گنگو کا تصور ہے خود مجھ پر اس
کے رموزِ آہستہ آہستہ منکشف ہوئے۔ اور جب منکشف ہو چکے تو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آتا تھا
کہ ایک محنت مند لیکن بہر حال بڑھا برگڈیئر اپنے فوجیوں ماتحت افسروں سے اس حد
تک بے تکلفی کی باتیں کر سکتا ہے۔ دلِ نادان کو طرح طرح کے سوال سوجھے۔ شرم کیا چیز
ہے؟ حیا کیا ہے؟ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ضبط کیا ہوا جس پر سارا فوجی نظام قائم ہے؟

ان سوالوں کے جواب برگڈیئر میں چند دن رہنے کے بعد ہی معلوم ہو گئے جہاں تک

ضبط کا تعلق ہے یہ نہیں کی بے ضبطی صرف دُورِ دلِ نہیں کی بات تھی۔ نہیں کے باہر دُہی

ضبط مراتب تھا جو فوج میں ہوتا ہے۔ سینئر کا حکم اور جونیئر کی لبیک، خواہ تعمیلِ حکم میں جان بچا

کیوں نہ جائے، بلکہ یہ کہ نہیں کی آزادی ہی باہمی احترام اور محبت کی ضامن تھی۔ اپنی فوج

کے سپاہیوں میں قیامِ جنگ میں ایک عجیب و غریب انگیزِ دوستی اور جہاں نشانی کا مذہب پید ہو

جاتا ہے۔ ہزارِ غالب مگر یک ہاں اور جہاں ماحول ایسی بے پایاں محبت کا ہر وہاں مصنوعی

ضبط کا رشتہ غیر ضروری اور بے معنی ماہر جاتا ہے، مگر یہ فقط حوصلہ مند فوجوں کا خاصہ ہے۔

خوف زدہ اور شکست خوردہ فوجوں کا حال کبھی قدر مختلف ہوتا ہے۔ افسر چڑچڑے اور اپنے رعب کی حفاظت میں استغینیں چڑھائے ہوئے، باہر سے پھرے ہوئے مگر اندر سے کانپتے ہوئے، سپاہی بزدل اور حریص۔ باہمی رفاقت کا یہ عالم کہ ساتھیوں میں سے کسی کی آنکھ چوکی تو حسب ترفیق اُس کی جیب یا گلا کاٹ لیا۔ ایسی فوجوں میں قیامت کی نفسانفسی کا عالم ہوتا ہے اور ایسے ماحول میں جان نثاری کی نہیں جاتی، کرائی جاتی ہے۔

رہا شرم و حیا کا معاملہ تو شرم کی وہ قسم جو ہمارے ہاں رائج ہے۔ ۲۰ بریڈ کے نہیں بلکہ نہیں پہنچی تھی اور اس کے لیے وہ لگ کچھ معذرت خواہ بھی نہ تھے۔ ایک تو انگریز کا حیا کا تصور ہی ہماری ویسی حیا سے بہت مختلف ہے، پھر جنگ کا زمانہ ہوا اور کیا رہ جیسا ویرانہ جہاں شش جہات میں مرد ہی مرد تھے اور کوسوں تک کسی ہنوائی گوش کے برآمد ہونے کا امکان نہ تھا تو وہاں حیا ایک بیکار بلکہ گرا بنا مختلف ہو کر رہ جاتا ہے۔ اگر چھپا غالب کاوتی میں بیٹھے بیٹھے وضع احتیاط سے دم رکنے لگتا تھا تو صورِ اشیانہ کیا رہ کے لیے تو پاس حیا یقیناً دے کا باعث بنتا۔ بتوڑی سی چاک گر بیانی سے حیا کا تو کچھ ایسا نہ بگڑتا تھا، لیکن ان قوم کے سر فرودشوں کی صحت بنی رہتی تھی۔

یہ شاید انہی روایات کا نتیجہ ہے کہ آج بھی فوجی افسروں کا انداز گفتار غیر فوجی صورت کے لیے عرق آور ثابت ہوتا ہے اور ان کے الفاظ کا انتخاب بعض نازک طبع سولین بجائیوں کو اس شدت سے مردانہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ بات سننے کی بجائے اپنی عصمت بچانا شروع کر دیتے ہیں، لیکن یہ ماننا پڑے گا کہ فوجیوں کا یہ طرزِ کلام ایک خاص قسم کی مردانہ مصلحتوں تک ہی محدود ہے۔ خواتین کی موجودگی میں ان کا اندازِ تکلم یکسر بدل جاتا ہے۔ یہ فوجی روایات کا حصہ ہے کہ خواتین موجود ہوں تو یہ اکڑ لوگ بے حد ریشمی اور ملائم لنگھو کرتے ہیں۔ اول تو کسی کشف موضوع کو چھپڑنا ہی خلافِ شجاعت سمجھتے ہیں، لیکن اگر کسی مت پر

باد و سانفر کے بغیر شبنے تو انہیں یہ کتنا بھی آتا ہے۔ یہ احتیاط ہمارے عوام میں کسی قدر کیا ب
ہے۔ مام ماس میں لوگ خواتین کے سامنے ایسے کلمات کا استعمال روا رکھتے ہیں جو خاصے
ناروا ہوتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہماری خطاطی خواتین انہیں ماحول سے آن نہ
بکھتے ہوئے بھی چھوڑ دیتی ہیں۔

ناشتے کی میز پر ہمارے سوا تمام انگریز تھے۔ اگرچہ تمام افسروں نے مع بریگیڈیئر صاحب
کے ہمارا پڑتاک خیر مقدم کیا تھا؛ تاہم واحد ایسی ہونے کی وجہ سے میں اپنے تپ کو بے پروا دکھا
عکس کر رہا تھا، لیکن کیا دیکھتا ہوں کہ خیمے کے دروازے سے ایک ایسی کپتان نہیں
میں داخل ہوتا ہے۔ ساؤلا ساؤنگا، باریک تیرنسی ٹونچہ بال بال قرینے سے کتا بڑا، ایک
ہاتھ میں پائپ اور دوسرے میں اخبار اپنے ہم وطن کو دکھاتا تو میری آنکھوں میں جیسے دھندلی
سی لہرائی اور انتظار میں تھا کہ میری طرف دیکھے تو میں آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ راز کی
باتیں کہ ڈالوں کہ خوب گزرے گی — لیکن بد قسمتی سے کپتان صاحب کی نگاہ مجھ پر
ٹپکنے ہی نہ پائی اور ایک دفعہ ذرا سی پڑی بھی تو انہوں نے مجھے کیلج کر دیں لے لی کچھ حیرانی
سی ہوئی کہ — ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
یا الٹی یہ صاحب کیا ہے !

کپتان صاحب ناشتے کے لیے بیٹھ گئے اور بریگیڈیئر صاحب نے ہمارا ان سے
تعارف کر لیا۔ لیکن کپتان صاحب نے فقط ایک لمحے کے لیے اپنی پلیٹ سے توجہ ہٹائی بلکہ
توجہ کو تو غالباً وہیں رکھا صرف اپنی ٹھوڑی گمانی اور ایک جہانی میں لپٹی ہوئی
YOU DO ? کہہ کر ٹھوڑی اٹھے رُخ گھا کر اسی زاویے پر پے گئے جہاں پہلے تھی۔ مناجے
وہ شیر باوا یا جو میٹو گوگلدون میٹر کی فلموں کے شروع میں ٹھوڑی کو کچھ طرف مڑا کر دکھائی ہی استعجابی
○ تعارف کے موقع پر انگریزوں کا رسمی عہدہ : مزاج اچھے ہیں ؟

انگریزائی جیتا ہے اور پھر سامنے دیکھنے لگتا ہے۔ شاید اسی واقعہ کا اثر ہے کہ میں آج کل بھی جب یہ شیرِ ظلم میں دیکھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے جیسے اسے بھی کوئی برگائیڈیئر تعارف پر مجبور کر رہا ہے۔ تو فرض کر لیں کہ ان حضرت کا نام کیپٹن متہ تھا۔ اب متہ صاحب کو حق تھا کہ طبیعت کے اکثر ہوں 'مزاج کے بنگلی ہوں اور گفتار کے سڑیل ہوں۔ غرض ہر پہلو سے بدترین ہوں، لیکن بدترین میں مساوات برتیں۔ لیکن ہوا یہ کہ متہ صاحب نے مجھ سے تو معاملہ کر لیا، مگر انگریزوں کے آگے دوہرے ہو ہو کر بچنے لگے۔ کسی سے گڈ مارنگ کسی سے مہلو۔ خالص انگریزی اندازِ گفتار کم خالص انگریزی زبان میں ہر ایک سے خیریت مزاج پوچھی اور انگریزی کی عادت کے مطابق مزاج پرسی کے علاوہ خواب پرسی بھی کی یعنی رات نیند تو اچھی آئی تھی، پھر برگائیڈیئر صاحب کو مخاطب کر کے موسم پر تبصرہ کیا۔ کیونکہ ایسا نہ کیا جاتا، تو آپ کی انگریزیت ابھی خام تھی۔ وہ لوگ تو کپتان صاحب کو جانتے ہی تھے، ظاہر تھا کہ آج ان کی صاحب بہادری کی نمائش میرے استفاوے کے لیے ہے اور وہ مجھے سب سے رہے تھے کہ زہنا رہیں اپنے جیسا NATIVE نہ سمجھو۔ تم ویسی ہو تو ہوا ہم صاحب ہیں۔ اب اس خاکسار کو مرعوب ہونے میں بھی ٹنڈر نہ تھا، لیکن کچھ ٹمٹ چاہتا تھا کہ متہ صاحب کا اقتدارِ مطلق قبول کرنے سے پہلے ذرا انہیں تفصیل سے دیکھ دوں اور تفصیل میں گئے تو ہمیں متہ صاحب سے گہری ہمدردی پیدا ہونے لگی۔ بات یہ تھی کہ کیپٹن متہ صاحب حقیقتاً صاحب بہادر نہ تھے۔ فقط صاحب بہادری کے مریض تھے۔ اُن سے 'لجنا بیکار تھا' بلکہ ان کی تیمارداری کے سلسلے میں ان کی باگداری بھی قبول کر لی، لیکن وہ اپنی دیرینہ بیماری سے شغایاب نہ ہو سکے اور ہمارا ویسی پن معاف نہ کیا۔ سال بھر میں ہم سے دو چار ہی باتیں کہیں اور وہ بھی پاٹپ سے چھنی ہوئی انگریزی میں۔

لیکن برگائیڈیئر کیپٹن متہ کے علاوہ اور لوگ بھی تھے اور خوش قسمتی سے مزاج کے

الفاظ سے باطل نیز متہ ظلّاً میرے اپنے بگلل سیکشن کے کیپٹن مینفیلڈ ایک متنفی مگر دھریب شخصیت کے مالک تھے۔ سالہا سال مارچسٹ رہنے کے بعد آفری ٹرین افریقہ گئے تھے۔ لیکن جیسے عشق بُتال میں عمر گزارنے کے بعد سُلمانی کے انداز نہیں آتے، کپتان صاحب کی شکل صورت یا حرکات و سکنات سے بھی افسرہ آثار نہا پیدا تھے۔ وہی مارچسٹوں کا درندہ ناپچڑ اور چہرے سے درندہ تر زبان۔ آپ کی ہر بات پچھڑکی شکل میں مُتہ سے نکلتی۔ ذرا مزے میں آکر باتیں کرتے تو کمرام مچ جاتا۔ پاکیزہ سے پاکیزہ مضمون بھی گالی کا سارا لیے نیز ادا نہ کر سکتے؛ البتہ گالیاں اس قدر بیع کر کوئی کھل کے بے مزاج نہ ہوں۔ یوں بھی انگریزی گالیاں ہماری گالیوں کی طرح لبادہ اوڑھے نیز وار نہیں ہوتیں، بلکہ خاصی طوس اور نفوس ہوتی ہیں۔ کپتان صاحب کی طبیعت میں تصنع نہ تھا۔ سیدھا سادا انسان اور دوستوں پر خیر اندیشی سے قرب خاص حاصل تھا کہ وہ کاٹھرتھے اور میں اُن کا نائب۔ زندگی ایک مسلسل ہنسی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ کام نہیں کر رہا بلکہ لگاؤ اور مزاحیہ فلم دیکھ رہا ہوں۔ دو انگریزی الفاظ جنہیں انگریز شرفاء، برن تو کہا، میں نے بھی بدک جاتے ہیں اُن کی زبان سے تقریباً بھڑتے رہتے تھے۔ ایک دن میں نے کہا:

”اگر یہ دونوں الفاظ آپ سے چھین لیے جائیں تو؟“

برے: ”بس گونگا ہو جاؤں گا اور کیا؟“

لیکن اُن کا انگریزی فقرہ اتنا سادہ نہ تھا۔

“GOD AL —MIGHTY, I WILL BE —DUMB।

خالی بگلوں میں جڑاؤ کا بے نظیر کام تھا، لیکن اس کاریگری کی اُردو میں نمائش مشکل ہے۔ میرے پسپنے کے بعد ہی کیپٹن مینفیلڈ کا تبادلہ ہو گیا اور اُن کی جگہ کیپٹن شام (SHAW) آ گئے۔ مارچسٹ شام کیا آئے، کیا رہ کے دیرانے میں پھول کھل اُٹھے کیا خوش وضع و خوش اوقات انسان تھا۔ پہلی ہی ملاقات میں دوست بن گیا اور میں دوست بنا

لیا۔ میرا سینہ تر تھا، لیکن یہ اس لیے کہ غنڈوں میں درج تھا۔ کیپٹن شام نے مجھے اس بات کا احساس نہ ہونے دیا۔ ہمارے جوان شام پر جان دیتے تھے اور وہ اسی محبت کے قابل تھا۔ برگڈ کے دیگر افسروں کے ساتھ ہمیں فوراً کم واسطہ تھا، لیکن رہتے ایک ہی میس میں تھے۔ گریا ایک ہی کنبہ تھا۔ دن میں کئی بار اکٹھے ہوتے اور راتیں ٹراکٹر میس میں ہی سو کر رہتے۔ ولسن۔ جیفری۔ ٹرن بل۔ پیلوز۔ مارگن۔ سٹین۔ چمن۔ ہرلی۔ شام اور ہمارے برگڈ کمانڈر اہل (جو بعد میں سراوگلوی رابرٹس بنے)، اس میس کے ارکان تھے۔ طبیعتیں سب کی جُدا جُدا، لیکن اپنی جگہ ہر ایک بیرو۔

ان میں سے ایک کا ذکر ذرا تفصیل کا محتاج ہے۔ یہ تھے کیپٹن ہرلی۔ برگڈ میں واحد انگریز انڈین تھے اور مجھ سے چند روز بعد آئے تھے، لیکن کچھ گھنٹہ پورے انگریز نہ تھے، کیپٹن مستن نے ان کے آنے سے کئی دن پہلے ان کے جرائم کے اعداد و شمار اور بد اعمالیوں کی فہرست شائع کر دی تھی، بلکہ ضمیمے کے طور پر بعد افسروں کو فرداً فرداً بھی تبلیغ کرتے رہتے تھے کہ ہرلی کی آمد برگڈ کے لیے کس قدر مُضر صحت ثابت ہوگی۔

ایک انگریز انڈین کو بدنام کرنا نسبتاً آسان ہے کہ ایک تاراجی حاد ثنی کی وجہ سے ان لوگوں کے خلاف یوں بھی وحشیانہ بھی نفرت برپا ہو سکتی رہتی ہے، لہذا کسی انگریز انڈین کو مکمل طور پر نڈر آتش کرنے کے لیے فقط علام سی بی جالو کی ضرورت ہوتی ہے اور مست صاحب تو گریا کیپٹن ہمارے تھے۔ بیچارہ ہرلی برگڈ میں پہنچا تو لوگوں نے ناک پر دھمال رکھ لیے، لیکن ہرلی اس بدتمیزی سے فوراً برہم نہ ہوا اور اپنی گفتار کو وار سے ایسی دلکش شخصیت کا مظاہرہ کیا کہ ہمارے دلوں کو کچ بچا کر دیا۔ مست صاحب اسے اپنی شکست سمجھے، اتفاق سے برگڈ میں مست صاحب کہیں گئے ہوئے تھے۔ واپس آئے اور ابھی ہرلی سے مل نہ پائے تھے کہ مست ان کی خدمت میں جا پہنچا اور انہیں فی الفور قتل ہرلی سے آگاہ کرنے لگا۔ برگڈ میں صاحب نے پوچھا:

”ہرلی میں کیا خرابی ہے؟“

”متہ بولے: ”بے شمار خرابیاں ہیں۔“

”مثلاً؟“

”تجرا کمیلتا ہے۔“

”اور؟“

”شراب پیتا ہے۔“

”اور؟“

”مورتوں کے پیچھے بھاگتا ہے۔“

”برگیڈیئر صاحب بولے: ”بڑا خوش مذاق آدمی معلوم ہوتا ہے۔ جائیں اُسے کہیں“

”آج شام چائے میرے ساتھ پیے۔“

”یہ سُن کر متہ کو سخت مایوسی ہوئی۔ بولا:

”سزا آپ کچھ ہی کہیں، میری بھٹی جس کتسی ہے کہ ہرلی اچھا آدمی نہیں ہے۔“

”برگیڈیئر صاحب زور سے ہنسنے اور بولے:

”متہ، تمہاری بھٹی جس تو بہت تیز ہے، مگر معلوم ہوتا ہے تمہاری باقی پانچ بھٹیاں

خاصی سست ہیں۔ دیکھتے نہیں یا کم از کم سُرنگتے نہیں کہ ہرلی کس قدر زندہ دل آدمی ہے؟

جھاڑ، تُم بھی ایک چھوٹا دل کی لڑ۔“

”کیا رہ میں فوجی طور پر بہت کچھ کرنے کو تھا۔۔۔ مورچے اور خندقیں کھودنا، فوجی مشقیں

کرن، وغیرہ۔۔۔ اور بہت کچھ کیا جاتا تھا، لیکن وہاں کی زندگی کا عود نہیں ہی تھا۔ وہی نیم سبزی

خیر جس میں پُچوں پُچوں کرتی سفری میزیں اور کینوس کی کُریاں رکھی تھیں کہ اگر کسی وجہ سے برگیڈ

کو اچانک دکان بڑھانا پڑے تو خانہ بدوشی و بال دوش نہ ہو جائے اور یہ خانہ بدوشی ایسی

غیر غلب بھی دیتی۔ کیونکہ ہمارے شمال میں بلخ بنامائے کے نواح میں، ہٹلر کی آمد آمد تھی اور وہ کسی وقت دیرار کی دوسری طرف کھڑے ہو کر ہم سے ٹوٹیں میں کر سکتا تھا۔ لیکن بظاہر کچھ دنوں کے لیے ہمارا قیام یقینی تھا اور ہمارا میس ہر چند کہ چھو کا چو بارا تھا، تاہم ہمیں یہاں وہ آرام میسر تھا جو بلخ بنامائے میں قراب یقیناً نایاب تھا۔

زائد اُن میں فوجی میسوں میں میزیں، کڑیاں، چھریاں، پچھے جگمگ کرتے رہتے تھے۔ اگر کوئی چھو یا کانٹا جگمگانے میں مزاحمت کرتا، تو افراد کو اسے ہٹک افری بھتے تھے اور بیروں، خانہ سالوں کی جان پر اُن آتی تھی، لیکن ہمارے جگلی میس کا سامان شاید جگمگ تو کرتا ہو، لیکن ہم نے اُسے مگ کرتے کبھی نہ دیکھا اور نہ ہی اس کی ضرورت میسوں کی۔ ہم نے ان گرد آلودہ کڑیوں میں سکون کے وہ لمحے دیکھے جو فرنگی صرفوں کی آغوش میں بھی میسر نہ آ سکے اور جب دن بھر کی فوجی مشقوں سے چور ہو کر شام کو میس کی کڑیوں پر آ بیٹھتے، تو معلوم ہوتا کہ سٹی نے اپنی گلز باہر میں لے لیا ہے۔

ایام جگمگ میں آپ نے اپنے گھروں میں مسلمان خورد و نوش کی کمی میسوں کی ہرگی وہ ہونا چاہیے تھی، کیونکہ اُس کی بیشی ہمارے جگلی میسوں اور گھروں میں پڑی تھی جہیں انگریزوں سے لاکھ شکوے سنی، لیکن دافرا اور متنزہ خوراک کی شکل میں جو جواب شکوہ انگریزوں نے ہمیں دیا، اُسے کوئی سپاہی نہیں بھول سکتا۔ پھر شاید انگریز رزق رسالوں کی دیکھا دیکھی ناہی بھی ہم پر مہربان تھا اور ہمارے گرد و پیش فراوان شکار بکیر رکھتا تھا۔ عراق بیشتر صحرا ہے جہاں کھانے کو بظاہر کچھ نہیں، لیکن جتنے پرندے اور غزال عراق کے صحرا میں ہیں کسی دوسری جگہ نہ ہوں گے۔ ہم سوچتے تھے کہ ان میں عقل ہو تو عراق چھوڑ کر ہمارے ہاں چھا گئے مانگے میں کیوں نہ چلے جائیں، جہاں آب کی کمی ہے نہ دلنے کی، لیکن صحراؤں میں نے کبھی ناصحوں کی بات پر کان نہ دھرا تھا جو یہ دھرتے۔ شکار کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ ہندو اٹھا کر غلط کیمپ سے

باہر نکلنے کی تکلیف کن پڑتی تھی۔ اس کے بعد یوں محسوس ہوتا تھا کہ میری ضرورت کب سے آواز
 دے رہے ہیں۔

ہمد آج ہر آن صبحا سر خود نہادہ برکف

با امید آن کہ روزے بہشت کار خدای آمد

شکار کا انداز یہ تھا کہ آپ جیپ میں بندوقیں تانے بیٹھے ہیں کہ بیسیوں آہو سرجھٹ
 سامنے آتے ہیں۔ آپ جیپ میں بیٹھے ہی مشقِ ناز فرماتے ہیں اور وہ پیکرِ وفا کیے بعد دیگرے
 خونِ دو عالم اپنی گردن پر لیتے آپ کی جیپ کے ٹائر دل میں ڈھیر ہوتے جاتے ہیں اور
 آپ کے اردلی اٹھا اٹھا کر دُسرے جیپ میں ان کشتوں کے پٹے لگا دیتے ہیں۔ ذرا
 آگے چل کر آپ دھلے کے کنارے آ نکلتے ہیں تو ہزاروں تیر اور پکڑ آپ کے منظر بیٹھے ہیں
 ایک ایک کر کے اس لیے نہیں بیٹھے کہ انہیں معلوم ہے آپ آنا ڈی ہیں اور ان بامروت
 پرندوں کو گوارا نہیں کہ آپ کا نشانہ خطا جائے۔

قیصر یہ کہ نہیں کے خیمے میں داخل ہوتے ہی دائیں ہاتھ کی میز پر غزالوں اور پکڑوں
 کے دوست کا ایک پہاڑ نظر آتا تھا۔ اگرچہ نہیں سے نکلتے وقت یہ جلدی خاصی ہوا پر جاتی
 تھی اور کیارہ کی سردی کا اس سے بہتر کوئی علاج نہ تھا سوائے اس آتشِ خیال کے جس
 کے خمِ براہ راست سکات لینڈ سے کیارہ کے دیرانے میں لائے اور لٹھٹھائے جاتے تھے۔

برگنڈ کے افراد میں صرف میں ہی مسلمان تھا اور جب کبھی دسکی کا گلاس لینے
 سے انکار کرتا میرے نے فوش سامتی ایک گری ہمدردی کے عالم میں میری غرونی قسمت
 پر آہیں بھرنے لگتے۔ ایسی آہیں جو معلوم ہوتا تھا آسمان چیر کر نکل جائیں گی۔ جب ان اعلانِ باطن
 پرندوں کا کرب مجھ سے نہ دیکھا گیا، تو ایک روز جامِ دسکی تمام ہی لیا۔ اس پر ان سرستوں نے
 اپنی شادمانی کے اظہار کے لیے میرے گرد اس قدو لوانہ وار رقص کیا گویا تھک مجھ رہا ہو۔

ہمارے نہیں میں پینے کے لیے پانی کا استعمال اگر ناجائز نہ تھا تو مکروہ ضرور تھا۔
ایک دوپہر کرکیشن دس باہر سے ٹھکا ہوا آیا تو سیر پھرتی سے ایک تازہ پانی کا گلاس بھرایا
اور صاحب کو پیش کیا۔ دس نے پانی دیکھا تو ایک وحشت کے عالم میں پٹلایا۔
”بندہ خدا مجھے کچھ پینے کو دو میں وضو کرنے نہیں آیا۔“

میں سے باہر ہماری گفتار اور حرکات پر بھلا توپ اور فنگ چھائے ہوئے تھے،
لیکن نہیں کے اندر ان چیزوں کا گزرنہ تھا۔ وہاں موضوع گفتگو فقط ایک تھا: عورت! اور
کس باریکی اور ہیاکی سے اس موضوع کو کڑیا جاتا تھا! پسے دن یہ گفتگو سنی تو محسوس ہوا کہ
چند دن اور اسی مصیبت کی زندگی کے گزارے تو ہم پر برشت کے دروازے بند ہو جائیں گے
لیکن رفتہ رفتہ کچھ ایسے مادی ہو گئے کہ نہ صرف احساس گناہ جاتا رہا، بلکہ یہ احساس بھی ہونے
لگا کہ ابھی تو میں جوان ہوں۔ پھر زلفِ یار کی باتیں فقط تحت اللفظ ہی نہ ہوتیں بلکہ نہایت
مرض انگیزی گاؤں میں بھی۔ انگریز نہایت دیانت داری سے انہیں DIRTY SONGS
’گندے گانے‘ کہتے ہیں اور غیر مطبوعہ انگریزی لٹریچر میں جتنا ذخیرہ اس صنفِ سخن کا ہے
وہ پاکیزہ گاؤں کا نہیں۔ پھر انگریز بلکہ تمام یورپی اقوام کورس میں گانے کی مادی ہیں اور جس
طرح کورس کی گونج مطالبِ سخن کو ملامت دیتی ہے اور گانے والے کے دل و دماغ کو گرماتی
ہے وہ سولویا کیلے گانے میں پیدا نہیں ہوتی۔ جو لوگ ان دنوں عراق میں تھے انہیں ایک
کورس یاد ہو گا جس کی آواز اکثر افسروں کے میسوں سے سنائی دیتی تھی۔

THERE IS SHORTAGE OF GOOD WOMEN IN ERBIEL

○ یاد رہے کہ ایک طرح کی جلی رمانیت تھی: حدنہ امن کے زمانے میں نہیں کی میز پر عورت کا
کا ذکر فرمی آداب کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔

○ منطقی ترجمہ عربی میں اچھی عورتوں کا توڑا ہے۔ ”اریل عراق کا ایک شہر ہے۔“

ہماری تہذیب میں کڈس کے مجلہ حقوق کم و بیش قوالی کے لیے محفوظ ہو گئے ہیں، اور ظاہر ہے کہ میسوں کا ہلکا پھلکا ماحول قوالی کی طہارت کا اوجہ برداشت نہیں کر سکتا۔ جنگ کے آخری سالوں میں جب ویسی انسروں کی تعداد بڑھنے لگی تو ہم نے بھی بعض انگریزوں کو جواب دینے کی خاطر چند نیم غلیظ دیسی گاؤں کو کورس کی شکل میں میسوں میں پیش کیا۔ مثلاً مرشمر کی لونڈیا اور جھٹی وغیرہ لیکن وہ بات پیدا نہ ہو سکی جو انگریزی کورس کا خاصہ ہے۔

برگنڈ میس میں نئے نئے پنپنے اور انگریز انسروں کو باہم باتیں کرتے سنا تو ہمیں اچانک احساس ہوا کہ ہم تو انگریزی میں کورسے ہیں۔ ہمیں بھرتی ہونے سے پہلے ناز تھا کہ ہم نے شیلے اور ملٹن پڑھ رکھا ہے اور یہ کہ اور نہیں تو ہم TABLE TALK میں نمبر یس گے لیکن میز پر بیٹھے تو ہماری ساری ٹانگ ہوا ہو گئی۔ ان لوگوں سے بات کرنے یا سمجھنے میں شیلے دانیا یا ملٹن فہمی کا کچھ استعمال ہی نہ تھا۔ تب مختلف مردانہ مصلحوں میں انگریزوں کی بل بل چال چٹ پٹے ٹھانڈوں اور خستہ اور کرارے بلکہ فحش اور عریاں الفاظ سے مرکب ہوتی ہے۔ ان الفاظ پر دوسری کتابوں اور ڈکشنریوں کے دروازے بند ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ انگریزی ہمارے اُستادوں اور سکولوں تک نہیں پہنچتی۔ یہ فقط اہل زبان کے آگے گوشِ اُوب اُکھنے سے ہی ماحصل ہو سکتی ہے؛ چنانچہ ہر شب جب ہم میس سے اپنے خیمے کو کھٹے تو دو صفے نئے الفاظ کے رقم کر لیتے اور اگلے روز در کھٹے سمجھ ان کے استعمال پر بھی طبع آزمائی کرتے۔ اس فن میں بچگی کے لیے بڑی ریاضت درکار ہے۔ بہر حال ہمیں اپنی نعت پر مکمل عبور تو نہ حاصل ہو سکا لیکن گزارا اچھا خاصا ہونے لگا۔ اب کہ انگریز جانچکا ہے یہ الفاظ کی استعمال کی وجہ سے زنگ آؤد ہو گئے ہیں اور جب تک کسی سے لڑائی نہ ہو زبان پر نہیں آتے۔

کیارہ کے برگنڈ میس کی نموداد پنچولین اور بوم کے ذکر کے بغیر مکمل نہ ہوگی۔ پنچولین ہمارے میس کا ہیڈ وٹیر تھا۔ یہ ایک عراقی عیسائی تھا۔ نام تو کچھ اور تھا لیکن قد و قامت اور

شکل کے اعتبار سے بالکل نپولین لگتا تھا۔ کسی کسی وہ کشتی کا ٹرپی بھی پہن لیتا، تو میں خشک ہونے لگا کر کہیں سینٹ بلیٹا تو نہیں پہنچ گئے۔ اسی وجہ سے کسی خوش مذاق افسر نے اُسے نپولین کہنا شروع کر دیا تھا، لیکن اب وہ سچ بچ نپولین ہی بن بیٹھا تھا اور اصلی نپولین کے متعلق کہا کرتا تھا کہ ہاں اس نام کا ایک اور شخص بھی گزرا ہے۔ اگر کہیں بڑا پارٹ کہہ کر بلا تے تو وہ اور زیادہ اطمینان محسوس کرتا اور ذرا اجنبیت نہ دکھاتا کہ اس طرح فرانسیسی ماہرین سے رشتہ اور بچا ہو جاتا تھا۔

خورد و نوش کی دنیا میں کوئی موکر ایسا نہ ہو گا جسے ہمارے نپولین نے محض اشارے سے سرزد کیا ہو۔ اپنے ماتحت بیروں پر غافل جی انداز میں کمان کرتا، لیکن آخر اُسے بھی ایک دن اپنے واٹر لو کا سامنا کرنا پڑا اور وہ بھی ایک بے زبان بلکہ بے جان سے مدد اسی کے ہاتھوں — یہ غریب مسالچی بھرتی ہوا تھا اور قسمت اُسے مدد اس کے کسی دور افتادہ گاؤں سے سیدھی ہمارے برگینڈینس میں آئی تھی۔ اس کا اپنا نام تو کچھ عظیم منظم ہی تھا، لیکن اُسے بوجھ کہہ کر پکارتے تھے جو ایک فلم میں گولگے کو مار کا نام تھا۔ ویسے بوجھ کو گھانا تھا۔ فقط ضبط نفس کا تامل تھا یعنی دل سکنا تھا، لیکن ہوتا نہ تھا۔ وہ ہر سوال کا جواب ایک شریلی ہی لگا کر دیتا تھا۔ اور نپولین کو یہ توقع تھی کہ اُس کے اشارے پر گورنر جیک جانیں اور میز پٹیلیس چُپنے لگیں۔ جیلاٹسکراہٹ سے اُس کی کیا تسکین ہوتی؟

ایک رات جب بوجھ کی شکراہٹ سے پلیٹوں میں کوئی جنبش پیدا نہ ہوئی اور ڈز لیٹ ہونے لگا، تو نپولین کی آنکھوں میں ٹھن اُتر آیا۔ وہ بھلا کر جا اور برسا یعنی آنا قانا بوجھ سے گتھم گتھا ہو گیا اور اُسے آنِ واحد میں بیوند خاک کر ڈالا۔ نپولین منہ پر جھاگ لانا اٹھا، تو تھوڑی دیر بعد بوجھ بھی اپنی ہڈیوں کو ٹٹوتا اور جوتنا، دل دھکے کو تھاتا، کرسیوں کا سارا لیتا اُٹھ کھڑا ہوا اور اٹھے ہی نپولین کو ایسی دل گداز شکراہٹ پیش کی کہ اس فاتحِ اعظم کا پتہ پانی

ہو گیا اور اس نے غیر مشروط طور پر رُوم کے آگے ہتھیار ڈال دیے، بلکہ رُوم کو سینے سے لگایا اور اُسے ایک پیار بھرا نام دیا۔ مگر روش: ”مُد جانے! اس کے کیا معنی تھے یا ہیں، اس پر رُوم نے ایک اور واضح تبسم کیا۔ اس کے بعد رُوم کا واحد کام میس کے ایک کونے میں کھڑا ہو کر سُکونا تھا۔ برگیزڈ کانڈر صاحب کا کنا تھا کہ برگیزڈ انٹرن کے مرال کی تعمیر میں رُوم کی شکر ہٹوں کا بہت بڑا حصہ ہے۔

ہمارے برگیزڈ کانگل سیکشن جس کا کیپٹن ثناء کانڈر تھا اور میں نائب کانڈر تمام تر سبکدوشوں پر شتمل تھا اور اس کا کام برگیزڈ کے نظام مواصلات کو قائم رکھنا تھا۔ یہ کسی قدر فز سے کہا جا سکتا ہے کہ ہمارے کچھ جوانوں نے یہ کام نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا؛ البتہ اُس شب کی قسم نہیں دی جا سکتی جب رُم (RUM) تقسیم ہوتی تھی۔ اُس رات سلسلہ مواصلات درج برہم نہ لگیا، سرے سے ہوتا ہی نہ تھا۔ ٹیلیفون خاموش؛ واٹر لیس ٹریبل؛ اور کیس پیسج انگشت بندھاں۔ رُم نوشی کے بعد ہمارے کچھ جوانوں کو ان فزگی کھلونوں سے کیلنے کا دماغ نہ رہتا تھا۔ اُن کا قرار جان تو اُس ڈھونڈ اور چٹے کی آواز میں ہوتا جس کی نال پروہ جھوٹے، ناچتے اور پھر دھتہ ایک ہنگامہ خیز سی آواز اُٹھتی جو سارے کیپ کو غوطہ کھیتی۔

”تیرے لونگ واپیا لشکا راتے بالیاں نے کل ڈک لئے

..... اوسٹہ بٹے۔ بٹے بٹے۔ بٹے۔“

اُور لٹو بھر کے لیے یوں غوسس ہوتا تھا جیسے جم صحرائے کیا رہ میں نہیں نا جھے میں بیٹھے ہیں۔

فرج میں ہرافر کی خدمت کے لیے ایک سپاہی مقرر ہوتا ہے جسے بیٹ مین (BATMAN) کہتے ہیں۔ یہیں بگنل مین ہر فرس سنگھ ملا۔ پہلی نگاہ پر لباس کے لحاظ سے

○ شراب کی ایک قسم

کچھ ڈھیلا سا نظر آیا۔ دو چار دن کام کر چکا، تو پتہ چلا کہ آپ کے دماغ کے کئی پُزرے بھی کچھ ایسے کئے جڑے نہیں۔ غالباً ہماری خدمت کے لیے اسی وجہ سے چُنے گئے تھے کہ کسی فزیکل تھل کے قابل نہ تھے۔ ہرنس سنگھ کی خدمات سے صرف تین دن ہی استفادہ کیا تھا کہ ایک شام آہ و بکا کرتا تیز تر میرے پاس آیا اور گرم آنسوؤں اور سرد آہوں کے درمیان میرے سامنے ایک تار دکھ دیا۔ مضمون تھا :

YOUR FATHER HOPELESS COME SOON

مجھے تو اس ویسی انگریزی کا مطلب سمجھ آ گیا یعنی ”مہارے باپ کی حالت نازک ہے۔ جلد پہنچو۔“ لیکن ایک انگریز کی نگاہ میں یہ بُننا تھا کہ ”مہارا باپ بالکل بیکار ہے، جلد پہنچو۔“ میں ہرنس سنگھ کو لے کر کیپٹن شاہ کے پاس گیا۔ کیپٹن شاہ نے ہار پڑھا ”تو سفید کاغذ پر جواب لکھ کر میرے حوالے کیا کہ اس کے باپ کو بھیج دو۔ جواب یہ تھا :

YOUR SON EQUALLY HOPELESS NOT COMING

”مہارا بیٹا بھی اتنا ہی بیکار ہے نہیں آسکتا۔“

نیم لفظیں بغداد میں

اگر فرمودہ اقبالؒ درست ہے کہ ”وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ“
 تو یقیناً کیا یہ کی کائنات سے ہے رنگ تو کوئی جگہ نہ ہوگی کیونکہ وہاں سے نزدیک ترین فن
 کا مکمل وقوع کوئی سوسل کے فاصلے پر تھا یعنی بغداد میں۔ درمیان میں سرسبز ایک خاص مڑانہ
 صحرانہ! لہذا اگر ہمارے برگینڈ کے افسر اپنے دل کی سپاٹ خاک کی دُنیا میں مقوڑا سا رنگ
 بھرنے کے لیے بغداد کی ڈیوٹی کے بہانے ڈھونڈتے یا ایجاد کرتے تو سراسر قابلِ معافی
 تھے۔ یہ اور بات ہے کہ بغداد جانے کے لیے کوئی کارگر بہانہ تلاش کرنا جوئے بُرے لانا تھا
 اور اگر یہ جوئے شیر از خود بہنے لگتی یعنی بغداد جانے کے لیے کوئی جائز سرکاری کام نکل آتا تو
 بیسیوں رضا کار خدمت کے لیے پیش ہو جاتے۔ خدمت تو ہم بھی پیش کرتے، لیکن حریف
 اکیسویں رضا کار ہی تصور ہوتے۔ کیونکہ سب سے جونیئر اور نا تجربہ کار ہونے کی حیثیت سے
 برگینڈ افسروں میں ہمیں برادرِ خرد ہی سمجھا جاتا تھا اور برادرِ خرد کے لیے ایرانیوں نے ایک
 مدارہ وضع کر کے غریب کا ہمیشہ کے لیے ستیا ناس کر دیا ہے؛ چنانچہ بغداد جانے کی خواہش
 کا اظہار کرتا تو ہر طرف سے آدازیں اُٹھتیں:

”تیز سیکڑ چھوٹے میاں! اس عمر میں تمہارے لیے بغداد کی ٹیر مزدوں نہیں ہے۔“

ایک دفعہ کسی قدر بے حیائی سے کہہ بھی دیا کہ نہ صرف مزدوں بلکہ سمٹ مزدوری ہے، لیکن شرفائی نہ ہوئی۔ اب کون مار پیچ پیداؤں بھلا کر ثابت کرتا پھر تاکہ ہماری شیر خورگی کا زائد گزروے مدتیں ہو چکی تھیں، چنانچہ ایک عرصے تک اپنے پہلو میں درود دل دباؤں بیٹھایکے تا آنکہ ایک روز خود قدرت کو ہماری خاطر ایک ترکیب سونپی۔

ہجڑا یہ کہ ہمارے برگیدیئر صاحب کو عربی سیکھنے کا شوق چرایا اور فی الفور ایک عراقی ٹیوٹر نکالیا گیا، ٹیوٹر نے اپنے گزشتہ تجربے کی بنا پر برگیدیئر صاحب کو مشورہ دیا کہ اگر عربی سیکھنے میں آپ کا ایک اور ساتھی بھی ہو تو دونوں شاگردوں کا بھلا ہر گز برگیدیئر صاحب کے جم جماعت ہونے کا قرض ہمارے نام پر ایک ایکٹنٹ کے لیے ایک برگیدیئر کا جم بہت ہونے سے بڑی کفایت کیا ہو سکتی ہے؟ لیکن برخود راہ تھے، دھر لیے گئے۔

خیر، جب تعلیم شروع ہوئی، تو برگیدیئر صاحب بڑے مفید جم جماعت نکلتے معلوم ہوا کہ پانچ چھ روپائی نہانیں جانتے ہیں، بلکہ نہانیں سیکھنے کا انہیں چکا ہے۔ آپ ایران کے فقرے قیام سے تھوڑی سی فدی بھی چن لائے تھے، لیکن عربی بول چال میں ابھی متعارف نہ ہو رہے تھے۔ اور عربی میں صرف فارسی پڑھی تھی۔ عربی کو درسا نہیں پڑھی تھی؛ تاہم باقی مسلمانوں کی طرح دینی ٹیڈی مسلمانوں کو چھوڑ کر عربی پڑھا ہمارے ہاں ہاتھ کا کھیل تھا اور عربی لکھا ہمارے دائیں ہاتھ کا اور دونوں ہاتھوں سے گوشش کر کے کچھ مطلب بھی نکال سکتے تھے؛ چنانچہ پہلے روز ہی جب عربی کتاب فز فزہ ڈھ ڈالی، تو برگیدیئر صاحب حیران رہ گئے اور اساد و قترم تو چمک ہی اُٹھے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ ہماری عربی دانی کی وجہ ہماری مسلمانانہ ہے تو آپ نے خوش ہو کر طعن کی گرائی سے ایک بل کھاتی ہوئی الحمد للہ نکالی۔ بھانا ہونے پر محکم اللہ پیش کی جو اپنے وطن میں تو چھپک مارنے کے سلسلے میں استعمال ہوتی ہے، لیکن اس موقع پر بھی خاصی صفائی سے چپک گئی۔

احتیاطاً ہم نے ایک ہلکی سی مصنوعی چھیک بھی چھیک دی کہ ان مقدس ترکیب کے ٹیکنیکل استعمال کی صحت بھی برقرار رہے۔

باتوں باتوں میں ریگڈیٹر صاحب ہم سے فارسی میں سوال کر بیٹھے۔ ہمارے منہ سے محض اتنا نکلا ایک چست سا جواب نکل گیا۔ ریگڈیٹر صاحب مرعوب ہو کر کہنے لگے:

”اسے تمہاری تو فارسی بھی بڑی مضبوط ہے۔ بنیاد جا کر آستان کیوں نہیں دیتے؟

ہمارے چھ سو سو پے انعام ملے گا۔“

ظاہر ہے اس دعوت کے قبول کرنے میں تکلف کرنا بلوغت کشی کے برابر تھا۔ ہم نے بھلوت تمام آستان کے لیے درخواست لکھی۔ اپنے ہم جماعت سے تصدیق کرائی اور ڈوئز نل بیڈ کو اردو کو بیچ دی۔ قصہ مختصر کوئی پندرہ دن بعد ہم رشید سٹریٹ بنیاداد میں ہوٹل قصر و جلا کے صمان تھے۔

آستان کی منزل آسان نکلی۔ اگر ذہن کے پہلے سوال کا ہی جواب دیا، تو غریب

دونوں بازو بند کر کے بولا: "Too Good" گڈ تو ہم واجبی سے ہی تھے لیکن یہاں سوال ہماری رائے کا نہ تھا، بلکہ متعین کی بصیرت کا تھا جس کی مدد سے ہمارا مقام مدد پر دین کے قریب نکلا؛ چنانچہ فارسی زبان کے آستان میں تو ہم پاس ہو گئے، لیکن بنیاداد کی زندگی کے آستان میں کسی قدر دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ سکول کے دنوں میں الف لیلہ پڑھی تھی تو ہمارے تصور کا بنیاداد ایک خواہل کی دنیا تھی۔ پُر اسرار و حیرت انگیز جہاں علی بابے دسے پاؤں ملے اٹھائے پھر رہے ہوں، ابراہمن سو جاگ رہے ہوں۔ نیم برہنہ حسین کینری رقص کر رہی ہو یا ایک کونے میں الا دین چراغ رگڑ رہا ہو اور کانا جام آستین میں دشنہ چھپائے گمات میں بیٹھا ہو، لیکن جو بنیاداد ہمارے سامنے تھا، اس میں کوئی اسرار تھے نہ رموز، علی بابا تھا نہ الا دین بنے اور الف لیلہ کے بنیاداد میں کوئی مماثلت ہی نہ تھی، سوائے نیم برہنہ رقاصاؤں کے جو آبشار

زیادہ برہنہ ہو گئی تھیں اور شاہی نعلوں کی غلوت کی بجائے کٹ کٹ کی جلوت میں محوٹ لگا کر تہی تھیں۔

کیا رہ کی بے زن دنیا سے ہم اپنے اُجاڑوں میں رنگ بھرنے آئے تھے وہ بھریا
 یائوں کھجے کہ ہندو نے ہندو بھریا، شارح الرشید کا وہ رواں دواں حسنِ کوشن بھی تھا وہ
 بے حجاب بھی اور ہوٹلِ قصرِ جلد کی وہ رنگ و بو میں ڈوبی ہوئی شینہ تقریبات کہ جہاں حسن
 آمادہِ نمود ہی نہ تھا، مائل کرم بھی تھا — ایک واقعہ کبھی دیکھو لے گا۔

سر شام قصرِ جلد کے چمن میں ایک حسین و جمیل مخلوط مجمع میں ہم چند اندر اپنے مشروبات
 پر غور گفتگو تھے کیپٹن بخشن و سکی کے زیر اثر اپنا ناپاک فلسفہ بیان کر رہے تھے کہ یہاں ہر عورت
 کی کچھ قیمت ہے اور ہم اس سونہن پر محنت بھیج رہے تھے کہ باہر رشک پر ایک کیڑی لاک
 کارز کی شرفرتے اُوب سے دروازہ کھولا۔ اندر سے دو وحید اور بادشاہِ خواتین برآمد ہوئیں
 ہوٹل کے غلاموں نے جھک کر سلام کیا، مسلم ہوتا تھا کسی بڑے گھرانے کی چشم و چراغ ہیں۔
 چلیں تو ایک واضح ٹکنت اور شان سے۔ آخر ٹیڑیس کی کونے والی میز پر باٹھیں۔ ہم نے
 شمن سے کہا:

”اب کہو، تمہارا گستاخ کلیہ ان سوزِ خواتین پر بھی حاوی ہے؟“

بے گلام شمن کو بھی ہاں کہنے کی جرأت نہ ہو سکی۔ ایک شکست خوردہ سامنے لے کر وہ
 گیا۔ ہم نے شور مچایا۔ ”ہار گئے۔ ہمیں DRINKS پلاؤ۔“ شمن نے برتیم غم کیا، مزید شربت
 کا آرڈر دیا اور آرڈر دیتے ہوئے بیرے کے کان میں کچھ کہہ دیا۔ بیرے نے جاتے ہوئے ان
 خواتین کا بھی آرڈر لیا اور کچھ دیر کے بعد گلاسوں سے بھری ہوئی ٹرے لے آیا، ہمارے سامنے
 گلاس رکھے، تو شمن کے سامنے گلاس کے علاوہ ایک کاغذ کا پڑنہ بھی رکھا جس پر زمانہ پاختہ
 سے لکھا تھا: ”عشرہ دنانیر“ (دس دینار)!

ابٹن کا پہلا اور جائز مطالبہ یہ تھا کہ قطار باندھ کر کھڑے ہو جاؤ اور جھک کر سلام کرو۔ اس پر ہم نے خوشی اور خاموشی سے عمل کیا۔ اس کا دوسرا اور ذرا کم جائز مطالبہ یہ تھا کہ ہفتہ بھر اپنے پیروں سے کوئی بلاؤ۔ اس پر ہم نے نہایت آواز ناخوشی کا اظہار کیا۔ لیکن بہر حال عمل اس پر بھی کرنا پڑا۔

سو ہم چاہتے تو اپنی بلکی اینڈوائٹ زندگی کو عقل طرد پر مبنی کل میں بدل دیتے، لیکن سچی بات ہے ہم میں اتنے شوخ رنگوں کی تاب نہ تھی اور بہر حال اس مالِ فروخت میں دلچسپی نہ تھی کہ ہم دولتِ دل مع ذیلی الاؤنس ان کما گئے ڈھیر کر دیتے، لیکن یہ کتنا بھی ریا کاری ہوگی کہ ہم نے قصرِ عبد کے حادثے کے بعد گردشِ نشینی اختیار کرنی اور قیامِ ہندو کے باقی ایام فقط یادِ خدا میں گزار دیے۔ یہیں گزارشِ احوال واقعی منظور ہے اور وہ یوں ہے کہ ہمارے ایام بگذر آؤں گا بیشتر جھٹ کیٹ اور ملٹی الف لیلہ کے گرد و پیش ہی گزرا جو وہاں کے مشہور کیرے تھے، اگرچہ وہاں بھی ہماری کشش کامر کرنا اپنے وطنی اصول کی سمجھت تھی نہ کہ عربی رقص۔

رقص کے نمائے میں ہر ملک کا اپنا مذاق ہے۔ ہندو پاکستان میں رقص کے عناصر چشم و ابرو کے اشارے اور دست و پا کی حرکات ہیں اور جس قدر نزاکت ان چار عناصر میں ہو، رقص اتنا ہی دلغزب ہوتا ہے۔ بخلاف اس کے عربی رقص کا پہلا لازمہ غریانی ہے اور دوسرا گلوں اور چھاتیوں کی جنبش۔ غریانی جس قدر دُور رس اور جنبش جتنی کُرمائی ہو رقص اتنا ہی لاثانی تصور ہوتا ہے۔ ہم لوگوں نے جب ایک حراقی رقص کو تقریباً پلاؤں کے بغیر دیکھا تو پردے سے گئے اور جب مُسافر بُنْبانِ ندیم تک پہنچا تو بادرُنا تھا کہ ہماری نخل میں یوں بھی ہو سکتا ہے، لیکن ہوتا ہا اور ہم دیکھا کیے۔ پہلے ذرا کانی آنکھ سے، پھر جیسے کتاب پر مٹی

جاتی ہے اور وہ جسے ذوقِ سلیم کہتے ہیں، اس مذہبِ ہر کی تندرستی اور جہانِ رقاصوں کی سیرِ فنی سے پیدا ہو کر قماشائوں کو لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ہمیں کٹ کٹ اور طمی الف لیل میں وہ بات مذہبی جو ہندوستان کے رسیاؤں میں تھی۔ ہمیں اپنے وطن کے رقص اور عربی رقص میں وہی فرق محسوس ہوا جو سارِ نوازی اور دھول بجانے میں یا گلاب اور گرجی کے پُھول میں ہے، لیکن یہ ہمارا نقطہ نگاہ ہے۔ لیکن ہے عرب حضرات ہمارے لطیف اور نرمیہ رقص کو دیکھیں تو کہیں یہ کیا ادبیات چیز ہے نہ کہ گڑبگڑا ہوا ہے نہ چھاتی بچھرتی ہے یہ تو سائیں اور سیائی کا رقص ہے۔ مشرقِ وسطیٰ کے مسلمانوں کا ہمارے دلوں میں پیدا ہونے والا احترام ہے، مگر ان نمائندگیوں میں جاکر احترام ذرا ڈھنگلنے لگتا ہے۔ اس میں قصور دراصل عربوں کا نہیں ہمارا اپنا ہے۔ ہم نے انہیں محض عرب ہونے کی وجہ سے تقدیس کی، نوٹی میں پھیٹ رکھا ہے اور ان سے سوائے اس کے توقع ہی نہیں رکھے کہ شیخ اٹھیں، وضو کریں اور دون بھرفانیں دیتے رہیں یا نفل ادا کرتے رہیں۔ ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ عرب بھی ہماری طرح گوشت پرست کے انسان ہیں اور سینے میں دل رکھتے ہیں جو وقتاً فوقتاً بھر بھی آتا ہے، بلکہ خرافاتی مجہوروں سے کچھ زیادہ ہی بھرتا ہے۔ گویا دل کے معاملات میں عرب بھائی بالکل ہماری طرح ہی ہے بس ہیں اور ان سے شہر کی نیکیوں کی توقع صریح زیادتی ہے۔

البتہ ایک معاملے میں عرب ہم سے بہت آگے ہیں اور وہ ہے قرأتِ عرب قاری کی آواز میں ایک بادو ہے اور نئے ہیں ایک سحر ہم نے جب بھی عربوں کی زبان سے قرآن سنا وہ جہ میں آگئے۔ لیکن ایک معاملے میں عرب نہ صرف ہمیں دھند میں نہلا سکے، بلکہ اٹا پکڑ میں ڈال دیا اور یہ تھا ان کا طریقہ نماز۔ ایک دفعہ جو کچھ ہم نے دیکھا وہ بظاہر تھی تو نماز ہی لیکن عجیب فزی سائل (FREE STYLE) کی عبادت تھی۔ عید کا دن تھا اور ہر دروازے پر

○ سحرِ نیا صحرِ حنین۔ آج کل کیپٹل ڈیپنٹ اتھارٹی کے شیرازیات ہیں۔

مُبصر ہوئے کہ نبیؐ مسجد میں جا کر نماز عید ادا کریں گے۔ پہلی مسجد کے دروازے پر پہنچے تو قفل پڑا تھا۔ خانہ خدا اور منظر؛ چلو۔ کوئی مصلحت ہوگی۔ دوسری مسجد میں گئے۔ خیر سے کھلی تھی۔ حضورؐ کے اندر داخل ہوئے۔ دیکھا کہ نماز عید باجماعت نہیں بلکہ فردا فردا پڑھی جا رہی ہے۔ حیران ہوئے لیکن کہا ”چلو اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔“ یہ دیکھ کر البتہ خوشی ہوئی کہ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی شریک نماز تھیں، لیکن اس کے بعد ہم نے کچھ ہوتے دیکھا اور اسے دیکھ کر ہماری خوشی پہلے حیرت اور پھر وحشت میں بدلنے لگی۔

ابھی ہم نے نماز شروع نہ کی تھی کہ ساتھ کے نمازی عین نماز کے درمیان سُرِ مجیر کر نہایت بے تعلقی سے ہمیں تنکے لگے۔ کسی لمحے دیکھتے اور کبھی اصغرؑ کو اور ساتھ ہی نماز بھی ٹھتے جا رہے تھے۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ابھی ہم سے خیریت مزاج بھی پوچھتے ہیں، لیکن شاید آئین ”تکب پہنچ گئے تھے۔ اچانک منہ خانہ کعبہ کی طرف کر کے رکوع میں چلے گئے۔ میں ابھی اس صدمے سے سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اصغرؑ لے: ”اوجھو دیکھنا۔“ اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بوڑھی سی عاتون نے جو انقیات میں ہیں، دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں ایک ٹنگا بگڑا تمام رکنا ہے اور دوتا وقتاً نہایت تلی بخش سا کش لگالیتی ہیں اور خانہ خدا میں نیلے صوفیوں کے مرغولے اور عمارتیں تعمیر کر رہی ہیں۔ حیران تھے، لیکن کیا کہہ سکتے تھے سوائے اس کے کہ یہ محلے ہیں نازک جو بڑی رضا ہو تو کر نماز پڑھی اور باہر آگئے۔

ذکر بندہ کی تفریحات کا تھا۔ زمانہ جنگ میں اخلاق کے بندھن کسی قدر ڈھیلے ہو جاتے ہیں اور بندہ کا ماحول بھی اخلاقی صحت کے لیے ایسا سازگار نہ تھا، بلکہ دل و نظر کا مینہ منہمانے کے لیے خاصی کشش کرنا پڑتی تھی۔ ایک ایسی ہی کشش ہمیں بندہ سے نکال کر نصف در بلائے گئی۔ ہوٹل میں ساتھ کے کمرے میں ایک اور کینڈا فٹنٹ ٹھہرے ہوئے

تھے وہ بھی ساتھ ہو لیے۔ کربلا پہنچے تو مسلمانین نے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ مختلف مقامات دکھائے ہم دونوں نے فوجی دروہاں پہنی ہوئی تھیں۔ فوراً باقی زائرین خصوصاً بچوں کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ جدھر جاتے ایک چھوٹی سی فوج تعاقب میں ہوتی۔ مسلم نے انہیں جھگڑنا چاہا لیکن انہوں نے یک زبان ہر کر کہے عربی آوازیں نکالیں۔ ہمیں ڈرتا کہ کہیں یہ عربی میں لاہوری "اؤئے اؤئے" کا ہم سنی کورس نہ شروع کر دیں۔ مسلم کو ڈک دیا اور تعاقب کنندگان سے معزوعی خندہ پیشانی سے اشارے کیے۔

بالآخر حضرت امام حسینؑ کے روضے میں داخل ہوئے جہاں نہ صرف ان زندوں سے امان ملی بلکہ لوگوں خصوصاً بڑا جیسے تمام ذہنی و دُرومانی آلائشوں کو پیچھے چھوڑ گئے ہیں۔ فاتحہ پڑھی اور در تک مقبرے کی جالی تھامے کھڑے رہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں آنکھیں تر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتیں۔

کربلا سے نجف پہنچے۔ یہاں کا ماحول کسی قدر مختلف تھا۔ یہاں ہندوستانی مسلمان خاصی تعداد میں تھے، مگر اکثر غریب اور نادار۔ روضے سے ایک فاصلے پر ٹیکسی سے اترے، فوراً ایک ہم وطن ہماری طرف بڑھے اور میرے ساتھی کو جہدار صاحب کہہ کر سلام کیا۔ اپنی لفظی کو اپنی آنکھوں کے سامنے یوں مسکڑھتے دیکھ کر آپ کی آنکھوں میں حُزن اُتر آیا۔ غریب کو بازو سے پکڑ کر کہنے لگے :

”او پچک منگے! تُو نے بیک جنبشِ رُبِ خُجڑِ قُل سیکڑ لُفٹنٹ کو جہدار بنلو یا تیار ہی یہ مجال؟“ اس کے بعد آپ نے اُسے غلط انگریزی میں چند گالیاں دیں جسے اُس نے صحیح سمجھ کر بُرا مانا کہ لُفٹین صاحب کی نیت بہر حال صحیح گالیوں کی تھی۔

حقیقت میں سائل یہاں سے کا قصور نہ تھا کہ اُن دونوں جہداروں اور لُفٹینوں کے کندھے کے نشانوں میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں ایک سے پتیل کے ستارے لگاتے تھے

اور آج کل کا امتیازی فنیۃ مہمداروں کو نہ ملتا تھا؛ چنانچہ لفٹین صاحب کو بہت کھایا، لیکن نہ مانے کہنے لگے؛

”مہمدار گڑھی باندھا ہے‘ میرے سرفراز نہ ٹوپی ہے، کیا یہ اندھا ہے؟ گڑھی اور ٹوپی میں تفریق نہیں کر سکتا؟“

○ OPTICAL ILLUSION ذرا ہنس کر عرض کیا: ”صاف کر دیں غریب کو‘ ذرا بھینکے شاید
کی وجہ سے غلطی کر گیا ہے۔“

برے: ”گویا تم بھی سائنس کی مدد سے میری جگہ کرتے ہو۔“
اب معلوم ہوا کہ قہر لفٹین صاحب بھی ذرا مارخ کے بھینگے ہیں۔ بڑی منہل سے انہیں راضی کیا اور آگے روکنے کی جانب بڑھے، لیکن دفعۃً لفٹین صاحب رک گئے اور کہنے لگے:
”امیر المؤمنینؑ کے روکنے میں جانے سے پہلے خیرات بائٹنی لازم ہے۔“

آپ سید تھے، میں سمجھا ان رموز سے واقف ہیں، چلو! انہیں خیرات بائٹنے دو آپ نے جیب سے ایک دینار کا نوٹ نکالا اور اپنی ہندوستانی زبان سے عرب ڈرائیور کو غریزی میں حکم دیا کہ اس کی ریزگاری لے آؤ، تاکہ غریبا میں تقسیم کر دی جائے۔ ڈرائیور نے دل میں ہندوستانی انگریزی کا عربی ترجمہ کر کے سمجھا کہ اسے خود ہی دینار بھینکا کہ غریبا میں تقسیم کرنا ہے۔ غریبا کی دہاں کوئی کمی نہ تھی، ڈرائیور پانچ منٹ میں اس کا رخیرہ سے فارغ ہو کر آیا۔ لفٹین صاحب برے:

”اُچکے کہیں کے، ہمارے ساتھ دھوکا؛ جانو، جن غریبوں کو خیرات دی ہے، اُن سے واپس لاؤ۔ ہم اپنے ہاتھ سے بائٹیں گے۔“

ڈرائیور سمجھ گیا، سواری عقل سے ماری ہے جیب سے ایک دینار کا نوٹ نکالا اپنے

○ فریبِ نظر

سر پر پیر اور مجرم کر قید لفٹین صاحب کے ہاتھ پر رکھ دیا لفٹین صاحب کے شور و غل سے بھکاری تماشے کی خاطر اکٹھے ہو گئے تھے۔ اس گماگھی نے خیرات کو تقسیم انعامات کی تقریب بنادیا۔ آخری پیسہ ختم ہو چکا۔ تو جناب نے خطبہ صدارت دینا پایا، لیکن خوش قسمتی سے بھکاریوں نے اس میں دلچسپی کا اظہار نہ کیا اور جب ماسیمن میں فخطیہ خاکسار اور ڈوٹا میئر رہ گئے، تو شاہ صاحب نے ہمیں نہ مٹنے کی زیارت کی اجازت بخش دی۔

الغرض جب واپس لہندا پہنچے، تو آدمی رات کا علم تھا۔ لفٹین صاحب نے اپنے کمرے میں جانے سے پہلے تجویز فرمایا کہ کل کاٹلین کی زیارت کی جاوے۔ ارادہ تو ہمارا بھی تھا، لیکن اُن کی رفاقت کا شوق سرد ہو گیا تھا؛ لہذا ہر کاتبی سے عذر کر دیا۔ دوسرے روز کاٹلین پہنچے تو آگے ایک ہنگامہ برپا تھا۔ معلوم ہوا دو آدمی گتھم گتھیا ہیں۔ آگے بڑھ کر دیکھا تو فریقین میں سے ایک ہمارے لفٹین صاحب ہی تھے۔ اس کے بعد ان لفٹین صاحب کو آج تک نہیں دیکھا۔ حیدر آباد وکن کے رہنے والے تھے۔ شاید ادھر ہی ہوں۔ بہرحال جہاں ہوں خدا انہیں خوش رکھے۔ اگرچہ اس محلے میں وہ خدا سے تعاون کرنے والے نہ تھے۔

آخر ہمارا لہندا کا قیام ختم ہوا۔ واپس کیا رہ پنچے، تو برگیزہ موصل کو گتھم کر رہا تھا پرچاس میل شمال میں تھا۔ گریا پرچاس میل اور ہٹکر کے قریب۔ اس نقل مکانی کی وجہ یہ بتائی گئی کہ شمال سے ہٹکر بھی اسی قدر ہماری جانب بڑھنے کی زحمت اٹھا رہے ہیں اور چونکہ ملاقات کا امکان سب سے لہذا سب سے زہمان کو چند قدم بڑھ کر ملنا لازم ہے۔

موصل پہنچے تو آفیسر زمیں اور چند میئر افسروں کے لیے موصل شہر میں عمارت مل گئی۔ باقی سپاہیوں اور ہم جو میئر افسروں نے شہر سے چند میل باہر خیمے گاڑے۔ اندازہ یہ ہوتا تھا کہ جتنی جگہ خیر گھیرتا ہے اُسے دو تین فٹ گرا کر کھود دیا جاتا تھا۔ اس سے ایک تو

گہرائی کے سبب نیچے کے اندر چلنا پھرنا آسان ہو جاتا تھا اور دوسرے اندر بیٹھے یا لیٹے ہوئے دشمن کی گولی کا گز نہ ہوتی تھی۔ دن بھر سپاہیوں کے ساتھ کام کرتے، لیکن کھانے کا وقت اور خصوصاً شام میں میں گزارتے یا موصول کی گشت کرتے جہاں وہی بصرہ و ہندو کے رنگ تھے، لیکن ذرا کم شہ رخ۔ رات بہر حال کیپ میں آجاتے۔

ایک رات اس زور کی بارش ہوئی کہ قبولِ فتنے سات آسمان گر پڑے۔ ذرا بادل چٹھے تو رات کے دو بجے کیپ سے نٹ پت نہیں سے کیپ پہنچے۔ آگے خلافِ معمول ہمارا اردلی کھن بن برنس بلکہ انتظار کر رہا تھا۔ غریب ہڈیوں تک بارش سے بھیگ چکا تھا اور اچھا خاصا چراگ بنی بنا کھڑا تھا۔

میں نے پوچھا: ”اتنی رات گئے انتظار کی ضرورت؟“

”ولا؟ صاحب وہ کم ہو گیا ہے۔“

”کیا کم ہو گیا ہے؟“

”آپ کا تنبو جی؟“

”تنبو کیسے کم ہو سکتا ہے؟“

”ہی اڑ گیا ہے۔ طوفان جو کیا تھا۔“

”اور ہمارا سامان؟“

”کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”یعنی؟“

”نیچے کا گڑھا پانی سے بھر گیا ہے اور زمین کے ساتھ ہمارا ہو گیا ہے۔ صبح ڈھکی لگا کر دیکھوں گا۔“

”جب یہ سب کچھ ہو رہا تھا تو تم کیا کر رہے تھے؟“

”جی نہیں دیکھ رہا تھا۔“

ہرئس سنگھ اس دیکھتے رہنے کی وجہ سے اپنے آپ کو شاباش کا مستحق سمجھتا تھا۔ اُسے شاباش دی اور حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔ رات واپس میس میں جا کر اُدھار کے بستر پر گزاری۔ صبح کیپ میں آئے، تو ہرئس سنگھ ٹکڑے میں ملبوس مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور ہللا:

”صاحب، آپ کی سہج کی کڑی نیچے کے کڑھے میں سے بل گئی ہے۔“

میں نے کہا: ”شاباش اور باقی سامان؟“

ہرئس سنگھ کی مسکراہٹ ذرا اگلا نے لگی۔ ہللا: ”صاحب، باقی سامان تو دُجیلے میں پھنسا گیا ہے۔“

موصل سے طبرقہ پنڈر سویل کا سفر

ہماری نگاہیں موصل کے شمال میں کاکیشیا کے پہاڑوں پہنچی تھیں کیونکہ اسی راستے سے ہٹلر کی آمد کی خبر گرم تھی اور استقبال میں ہمارے برگائیڈ نے گھر کے تمام بوریے بچھا رکھے تھے یعنی جس حد تک ایک برگائیڈ کی باطنی بازی لگادی تھی ماؤدر ہٹلر کا ٹکڑا کئی ڈوئیزوں پر مشتمل تھا اور کہا جاتا تھا کہ اگر وہ ہتھیار ادھر آجھلا تو ہمارے برگائیڈ کے پُزے اڑیں گے۔ ہم اس کے لیے بھی تیار تھے، لیکن بلا غریب تماشا نہ ہوا اور ہوائیہ کہ میں اس وقت کہ ہم ہٹلر کی خیر آزمائی کے لیے موصل کے فوج میں منتقل آراستہ کر رہے تھے اُس کی نگاہ رُوس کے کفن بدخون پر پڑی اور ظالم نے اُن کے متعلقے میں ہمیں قابلِ التفات نہ سمجھا۔

واحرستا اگر یا مانے کھینچا رستم سے ہاتھ

ہم کو حریص لذتِ آزار دیکھ کر

اب ہم اس خیال سے نڈھال ہونے لگے کہ شاید موصل میں ہی بیٹھے بیٹھے بے مصرف پُڑے ہو جائیں گے اور سوچ ہی رہے تھے کہ اب کہاں قسمت آزمائی نہ ہائیں کہ اپنا تک شمالی افریقہ کے صحرائے اعظم سے ایک نئے خیر آزمائی جہز رول نہیں

○ صحرائے افریقہ میں ٹوٹنے والی جرمن افواج کا نامر جہز

یاوکیا۔ اُس وقت رومل مغرب سے مصر کی طرف بڑھ رہا تھا اور پان غازی کی گزشتالی اور پھر اٹک شرنی کرتا ہوا اپنی دُور مار توپوں کے ذریعے طبرق کی ابتدائی مزارع پُرسی کر رہا تھا، لیکن پیشتر اس کے کہ اہل طبرق کوئی مناسب جواب دینے کی جہت کر سکتے، ہمارے برگیدہ کو حکم ہوا کہ موصل سے طبرق پہنچو، یعنی کوئی ڈیڑھ ہزار میل مغرب کو، چنانچہ فی الفور ایک طویل سفر کی تیاری ہونے لگی۔

نقشہ دیکھا، تو معلوم ہوا کہ موصل سے فلسطین کے ساحل تک پانپ لائن ہماری فوجی سفر ہوگی اور اس سے آگے نرسوز کے پار افریقہ کے شمالی کنارے کے ساتھ ساتھ ساحلی سڑک۔ گویا تمام تر راستہ صحرا سے گزرتا تھا اور اس طویل صحرائوردی کے انجام پر کوئی سیلاب نہ تھی بلکہ رومل!

۵ مئی ۱۹۴۲ء کو موصل سے کوچ کیا اور جنوب میں بغداد سے سترہ میل (ادھر پہنچ کر) کے مقام پر ڈیرے ڈالے۔ یہاں ہفتہ بھر ٹھہر کر بغداد سے نیا ساز و سامان اور اسلحہ و بارود حاصل کیا اور سفر طبرق کی تیاری کی۔ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ سفر آخرت کی تیاری ہے کیونکہ رومل سے کسی بہتر سلوک کی توقع نہ ہو سکتی تھی۔ بہر حال ۲۲ مئی کو ہمارا ۱۲ روزہ صحرائی سفر شروع ہوا اور علی الصبح برگیدہ کی سیکڑوں مختلف النسل گاڑیاں جوافل اور سامان سے لدی ہوئی ایک خاص ترتیب سے سڑک پر نکلیں اور کارواں مغرب کو روانہ ہوا۔

کارواں میں سفر کرنے کے آداب خاصے کڑے ہوتے ہیں۔ گاڑیوں کی رفتار اور اُن کے درمیانی فاصلے مقرر ہوتے ہیں۔ کیا محال ہو کوئی ڈرائیور تیز مزاجی میں اپنے پیش رو سے آگے نکل سکے؟ کوئی یہ غلطی کرے تو یقیناً اُس کے پرہل جانے کا اندیشہ ہے کہ امیر کارواں میں نہیں غوٹے و لٹوازی! اور ہر ناجی ایسا ہی چاہیے کیونکہ اگر وہ مسر کارواں شکن کی و لٹوازی کرتا پھرے، تو پھر کارواں کا لٹہ مانڈا! اور ایسے بگڑے ہوئے

کاروانوں کی حفاظت اللہ کی عادت نہیں۔ کارواں سے ٹوٹنے کا فقط ایک ہی جائزہ ہوتا ہے کہ چلتے چلتے آپ کی گاڑی کا انجن جان بقی ہو جائے، لیکن ایسے انجنز کا سیمما بھی کارواں کے ساتھ ہی چل رہا ہوتا ہے۔ اُسے غیر ذہنی زبان میں بریک ڈاؤن لاری کہتے ہیں۔ اور اس کی ایک پھونک مڑوہ انجن کو صبار فٹاری پر آمادہ کر دیتی ہے اور اگر پھونک کارگر نہ ہو تو نہ سسی، مرگہ، ماضق یوں بھی بے سنی چیز ہے اور اس میں سکا کو اپنی بات جانے سے کوئی خفت بھی نہیں ہوتی۔ مرحوم کو سہرا چھوڑتے ہوئے ہائی کارواں صبح سحر رواں رہتا ہے۔

کوئی چار بجے کا وقت تھا کہ ہمارا کارواں مجور کے مقام پر رات کے قیام کے لیے رُکا۔ مجور کیا علاقہ تھا، ہمیں نظر نہ آئی۔ فُتِ دُوقِ صحر تھا۔ دشمن کے ہوائی جہازوں کا ایسا خطرہ تو نہ تھا، لیکن کارواں سالار نے مورچے کھودنے کا حکم دے دیا اور کھلے میدان میں بگریٹ پیٹنے یا روشنی کرنے پر پابندی لگا دی۔ زندگی تلخ کرنے کے لیے یہ چھوٹی چھوٹی پابندیاں بڑی پابندیوں سے کہیں زیادہ ظالم ہوتی ہیں۔ بہر حال جائے اعتراض نہ تھی۔ دن کا کھانا ہم نے چٹی گاڑیوں میں ہی کھایا تھا، لیکن اب باقاعدہ نہیں کاغیر نصب ہوا میز پر لگائی گئیں انگریزی دستور کے مطابق کھانا چُنا اور کھایا گیا اور مشروبات نوش کیے گئے۔ فوجی زندگی کا یہ قرینہ بے حد دلکش ہے۔ اس زندگی میں جنگاوشی بھی قیامت کی ہے، لیکن ان جفاؤں کے درمیان اگر ایک لمبہ فرصت کا میسر ہو یا دشمن مُلت دے تو بزمِ طرب آراستہ ہر جاتی ہے یہ دیکھتے ہوئے برگینڈیر فینڈلے FINDLEY کا واقعہ یاد آتا ہے۔ قبائلی علاقے کے سلسلہ کوہستان میں فوجی مشقیں کر رہے تھے کہ چار دوا چار ایک رات پہاڑ کی دندلے دار ڈھلان پر گزرا نا پڑی یہ خیال تھا کہ فوجی کسی چٹان سے ٹیک لگا کر شب سحر کر دیں گے کہ برگینڈیر فینڈلے کو اپنا بستر اپنے ہاتھ سے کھولتے ہوئے دیکھا اور بعد حیرت ہوئی، کیونکہ برگینڈیر صاحب

کاروانوں کی حفاظت اللہ کی عادت نہیں۔ کارواں سے ٹوٹنے کا فقط ایک ہی جائز بہانہ ہے کہ چلتے چلتے آپ کی گاڑی کا انجن جان بقی ہو جائے، لیکن ایسے انجنز کا سیمما بھی کارواں کے ساتھ ہی چل رہا ہوتا ہے۔ اُسے غیر ذہنی زبان میں بریک ڈاؤن لاری کہتے ہیں۔ اور اس کی ایک پھونک مڑوہ انجن کو صبار نقاری پر آمادہ کر دیتی ہے اور اگر پھونک کار گر نہ ہو تو نہ سسی، مرگہ، ماضق یوں بھی بے سنی چیز ہے اور اس سے محاکو اپنی بات جانے سے کوئی خفت بھی نہیں ہوتی۔ مرحوم کو سہرا چھوڑتے ہوئے تھی کارواں صبح سحر رواں رہتا ہے۔

کوئی چار بجے کا وقت تھا کہ ہمارا کارواں مجور کے مقام پر رات کے قیام کے لیے رُکا۔ مجور کیا علاقہ تھی ہمیں نظر نہ آئی۔ فُتِ دُوق صحر تھا۔ دشمن کے ہوائی جہازوں کا ایسا خطرہ تو نہ تھا، لیکن کارواں سالار نے مورچے کھودنے کا حکم دے دیا اور کھلے میدان میں بگریٹ پیٹنے یا روشنی کرنے پر پابندی لگا دی۔ زندگی تلخ کرنے کے لیے یہ چھوٹی چھوٹی پابندیاں بڑی پابندیوں سے کہیں زیادہ ظالم ہوتی ہیں۔ بہر حال جائے اعتراض نہ تھی۔ دن کا کھانا ہم نے چٹی گاڑیوں میں ہی کھایا تھا، لیکن اب باقاعدہ نہیں کاغیر نصب ہوا میز پر لگائی گئیں انگریزی دستور کے مطابق کھانا چُنا اور کھایا گیا اور مشروبات نوش کیے گئے۔ فوجی زندگی کا یہ قرینہ بے حد دلکش ہے۔ اس زندگی میں جنگا کشی بھی قیامت کی ہے، لیکن ان جفاؤں کے درمیان اگر ایک لمبہ فرصت کا میسر ہو یا دشمن مُلت دے تو بزمِ طرب آراستہ ہر جاتی ہے یہ دیکھتے ہوئے برگینڈیر فینڈلے FINDLEY کا واقعہ یاد آتا ہے۔ قبائلی علاقے کے سلسلہ کوہستان میں فوجی مشقیں کر رہے تھے کہ چار دوا چار ایک رات پہاڑ کی دندلے دار ڈھلان پر گزرا نا پڑی یہ خیال تھا کہ فوجی کسی چٹان سے ٹیک لگا کر شب سحر کر دیں گے کہ برگینڈیر فینڈلے کو اپنا بستر اپنے ہاتھ سے کھولتے ہوئے دیکھا اور بعد حیرت ہوئی، کیونکہ برگینڈیر صاحب

صرف تین چوتھائی اصلی تھے اور باقی مصنوعی یعنی آپ کی ایک ٹانگ اور بازو چوبی تھے۔ اصلی اعضاء ایک جگہ حادثے میں ضائع ہو گئے تھے۔ باوجود اس کے آپ نے پہلے چارپائی کے برابر جگہ ہوار کی، پھر سفری پٹنگ لگایا، بستر بچایا، سفری میز اور کرسی نکالی۔ میز پر بیڑ کی برتن اور گلاس رکھے اور ایک سکون کے عالم میں نئے ناشی شروع کی۔ معلوم ہوتا تھا کہ جہاں سے سامنے ایک ڈٹے پھوٹے بریڈیئر کی بھلے کوئی جواں سال شاعر بیٹھا ہے جس نے آسمانِ مشکلاخ زمین میں ایک شگفتہ غزل کہہ ڈالی ہے۔

جب بریڈیئر صاحب نے ہمیں دیکھا کہ سوالیہ نشان بنے بیٹھے ہیں، تو ہنسنے اور کہنے لگے:

○

ANY FOOL CAN MAKE HIMSELF UNCOMFORTABLE

بریڈیئر صاحب کی چوٹ سے ہمارے سالم دست و پا حرکت میں آگئے اور منٹوں میں پہاڑی ڈھلان پٹری کلب کی طرح آراستہ ہو گئی۔
کہا جاتا ہے کہ

منعم بکھ و دشت و بیاباں غریب نیست
ہر جا کہ رفت نیمہ زو و بارگاہ ساخت

لیکن حقیقت میں شرط منعم ہونا نہیں بلکہ ایک خاص ذہنی کیفیت کی ضرورت ہے اور زندگی سے ہر رنگ اُلفت اندوز ہونے کا ذوق ہے ورنہ فریبی بے چارے کہاں کے منعم ہیں؟

رات آرام سے گزارائی اور صبح سویرے پھر ٹرک پر تھے۔ ٹرک سے آپ ٹال لاپور کی قسم کی کوئی چیز تصور نہ کر لیں جسے پی ڈی بیو ڈی نے اپنے صدی نسوں سے سجایا بنایا ہو۔
○ کوئی بے وقوف بھی بے آراہی سے برکھکتا ہے۔

بلکہ ہمارے سامنے عراق کا وسیع صحرا تھا جس کی مغربی مدظلین سے جا ملتی تھی اور یہ شاہلو سبز صحرا پہلا ریل کی سڑک آمدورفت سے خودروی سڑک بن گئی تھی جو "ٹارمیک" نہ سہی پٹنگی اور ہولری میں مال سے ٹکر کھاتی تھی اور کٹاؤگی میں تو طرف ٹنگٹنے مال کا اس سے کچھ متبادل ہی نہ تھا۔ سڑک کی وسعت صحرائی وسعت کے برابر تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس پر ایک مقررہ سمت میں سفر کرنے کے لیے دن کی روشنی درکار تھی۔ رات کے مسافروں کی کٹاؤگی یہ کھوکھلا رہتا ہے۔ اسی لیے ہمارا قافلہ سرشام ہی کسی موزوں مقام پر ٹوک کر ڈیرے ٹال دیتا تھا ہمارے اگلے پڑاؤ کچھ ابجد ہونے کی قسم کے تھے۔ ان کے کاغذی نام تھے ایل جی ۵۔

ایک ۳۔ ایک ۴ وغیرہ۔ اور ان کے مقابلے میں زمین پر پیا ہوائی اڈہ تھا یا پوٹنگ سٹیشن، جیسے مصنوعی نام تھے ویسے ہی مصنوعی مقام تھے، لیکن اگر ہمارے راستے میں یہ مقامات نہ ہوتے تو پھر اس دشت میں فقط خدا کی ذات ہی تھی۔ کہیں کہیں اس بیکراں ویرانے میں خانہ بدوشوں کے خیمے بھی نظر آتے تھے جن کے ارد گرد چند انسان، کچھ گدے اور ایک کثیر تعداد بھیڑوں کی پھر رہی ہوتی تھی، جنہیں دیکھ کر اس کی رزائی پر ایمان آ جاتا تھا۔ یہ بدو تو خیر بھیڑیں کھالیتے ہوں گے، لیکن وہ بھیڑیں کیا کھاتی تھیں؟ یہ راز بھیڑیوں اور ان کے لائق کے درمیان ہی تھا۔ بہر حال یہاں سمندر سے نہیں بلکہ صحرا سے پیاسے کو ختم ملتی تھی، جو یقیناً رزائی تھی۔

پانچویں روز اچانک ایک دریا نے ہمارا راستہ کاٹا۔ پہل سے پار ہوئے تو ایک نئی دنیا میں داخل ہو گئے۔ مدہنگاہ تک ایک وسیع سبز زار پھیلا ہوا تھا۔ مٹی ہماری ٹھکانہ ایک پک پک کرتی ہوئی ٹلی پر پڑی۔ انہوں نے ہمارا کاروائے دیکھا تو ہماری طرف لپکے۔ ایک نہیں، دو نہیں، پوری سات دو شیرازیں! خدا ہانے ان بات النفس کے جی میں کیا آئی کہ دن دہاڑے عریاں ہو گئیں، یعنی تقریباً عریاں! پیر کی کا لباس پہنے ہوئے تھیں

اور ابھی بیگی بیگی دریا سے نکلی تھیں۔ ہم نے انہیں ایک نظر دیکھا اور پھر اس کے بعد چاروں
 میں روشنی نہ رہی؛ ہمیں دیکھ کر تو خیر انہیں کیا حاصل ہوتا تھا، لیکن ہم کہتے ہیں آگے بھڑا
 کارواں کیا، گردشِ شام و سحر زنگ گئی۔ ساتوں کی سات سُرود آہو خیم اور مری بدن۔
 اس قدر دوا باجیے غالب کی غزل، اسے دیکھو تو زلفِ سیاہ رُخ پہ پریشان کیے بھونچے۔
 اُسے دیکھو تو سُرے سے تیز دشنہ شرگاں کیے بھونچے اور وہ ہر ذرا ہٹ کر شکار ہی تھی؛
 چہرہ فروغِ رخسے سے گلستاں کیے بھونچے اور ہم کو مدت ہوئی تھی یاد کو مٹاں کیے بھونچے
 چکرِ لبت لبت سے دعوتِ شرگاں کرتے آگے بڑھے۔

بعد میں سنا کہ ہمارے سالار کارواں بھی اس حُسن کی ٹینار کے آگے تھوڑی دیکے
 لیے سالار سے انسان بن گئے اور چپ رہ کر انہیں ہیلو کہا اور چلے تو ایک مدت تک
 پیچھے تاکا کیے۔ جب مقامی لوگوں سے پوچھا کہ یہ ایک سے بڑھ کر ایک زبانا زکون ہے
 تو معلوم ہوا کہ دخترانِ یہودیہ کو ہم دریائے اردن عبور کر کے فلسطین میں داخل ہو چکے ہیں
 فلسطین کی اُٹان کشمیر یا سوات سے شباہ ہے۔ انگریز اسے دیکھتے ہی ہوم یاو
 کرنے لگے اور ہمیں تو صحرائے عراق کی ریت اور لاوے کی ورشتی کے بعد فلسطین کا بڑبڑا
 محسوس ہوتا تھا کہ زیرِ پانچوں پر نیاں آمد ہے؛ چھوٹی چھوٹی یہودی بستیوں سے گزرتے
 تو معلوم ہوتا کہ کئی کلہ میں خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ رنگارنگ کایٹج، وہ مدرسے کی کُنج و پید
 نہ عمارت، وہ دکش سینا ہال، وہ ولادیز سینا گاہگ اور مکاناتوں سے کہیں زیادہ حین ان کے گلین
 جنہیں سات دن کی مسلسل دقتِ پیرائی کے بعد دیکھنے کو اگر گٹ بھی لگتا تو ہم فوجی رعایت
 نہ مانگتے۔ اور اب کہ یہ لوگ برضا و رغبت ہمارے کارواں کے دونوں جانب صفا بے کھڑے
 تھے، ہم اپنی غریبی قیمت پر ناز کرتے آگے بڑھتے گئے۔

ہمارا اُس شام کا پڑاؤ حید تھا۔ حید سے کوئی ایک میل اور ہمارا کارواں رُکا

وہ اپنے رُخِ زیبا کا کوئی گوشہ بھی چھپانیں سکتا اور نہ چھپانا چاہتا ہے۔ یوں سمجھیں کہ اس کا حسن بندِ نقابِ کھولے قوسِ قزح کی طرح سامنے کھڑا ہے۔ دُحلاں مُدائے بنائی ہے مکانِ انسان نے اور دونوں نے بل کر ایک دلکش شاہکار پیدا کر دیا ہے۔ ایک فیلسوفِ سائنسی سے بات کی تو بولا:

”جینے پر ہی کیا منحصر ہے، ہر شاہکارِ فطرت سے تمادُن کرنے پر ہی وجود میں آتا ہے۔
مثلاً شکلِ تنہا، لیکن مثال کی مدد سے کچھ سمجھ میں آگیا۔

اگلے روز صبح ہمارا کارواں پھر روانہ ہوا۔ جینے سے پہلے تو ساحل کے ساتھ ساتھ جنوب کو بڑھے۔ پہلے تیس چالیس میل یہودیوں کے باغیچوں کے تھے جن کے شاداب باغ آب و رنگ میں اُن یہودی دوشیزاؤں کو شرماتے تھے جو ہاتھ بلبلا کر بے شرطے ہیں الرواح کہہ رہی تھیں۔ پاس ہی یہودی کاشت کار مشینوں سے صحرانگہ گڑا رہا ہے تھے اور ہم فیصلہ نہ کر پاتے تھے کہ پھل ہیں صحرا میں یا پریاں قطارِ اندازِ قطار۔

پھر دھندے باغیچوں کا سلسلہ ختم ہوا اور کیا دیکھتے ہیں کہ مختلف قطعاتِ زمین میں اُونٹوں اور گدھوں کے ناہوار تماؤں سے اُبل چلا یا جا رہا ہے معلوم ہوا یہ عرب کاشت کار ہیں۔ کھیتوں کے قریب سے گزرے تو عرب بچے بھاگے بھاگے آئے اور ہماری طرف ہاتھ بڑھا کر سنگارہ رفیق ”کی ضد اٹھانے لگے۔ صدائے ترجمہ کرایا تو معلوم ہوا سگریٹ کی عینک مانگ رہے ہیں۔ ہم مسافروں کو پہلے تو دشت کو دیکھ کے گھریا تو آیا اور پھر سوچا کہ ہمارے عرب جانوروں کا کیا ہے گا۔ اور بتایہ کہ چند ہی سال بعد فلسطین جزائیہ سے مکمل کر تائیخ نہیں چلا گیا اور اُس کی جگہ اسرائیل نے لے لی اور ہمارے عرب بجائی پناہ گزینوں کے کیمپوں میں منتقل ہو گئے اور بظاہر وہیں رہیں گے کیونکہ انرا (UNRRA) کے مفت راشنوں کے علاوہ امریکہ کے خیراتی سرگروہوں نے اُن کے دل سے یا دِ وطن کی غلش خاصی ملا کر دی

ہے۔ بلکہ سنا ہے کہ ان کا قاتل ملحق کی بجائے اب ناک سے بھٹتا ہے ۵

جہذ کے بعد اگلا پڑا اسلوج تھا۔ اسلوج صومالیہ کے مشرقی طیشیے پر واقع ہے۔ اسلوج میں رات گزار کر صبح دشت سینائی کی پہنائی سے گزرے تو ویرانی سے خوف سا آنے لگا۔ انگریزوں نے اس ریگزار میں یہ سڑک نہ بنائی ہوتی تو اسٹیل کی پونچھ پونچھ ایک عمر گزر جاتی اور شاید یہ تاخیر ہمارے لیے ایسی ناموافق بھی نہ ہوتی کہ مدلل سے فوری ملاحظات بھی بہت صحت افزا تقریب نہ تھی۔ خیر ہمارے جذبات کچھ ہی ہوں سڑک پر جان کی تھی شام کو نہر سوز جھوڑ کے اسٹیل میں داخل ہوئے۔ رات کا بیشتر حصہ اسٹیل کلب میں گزارا کیونکہ تہذیب سے قریب ترین آخری شب تھی۔ اس کے بعد صومالیہ کی لیبیا کی راتیں تھیں اور جنگ کی بد تہذیبی۔

اسٹیل کلب کے ماحول سے ہر طرف پونڈ (یا شاید پھونڈ) کننا زیادہ صبح ہے ٹپکتا تھا۔ لمبی مونچھوں والے ادھیڑ عمر کے کرنیل اور جرنیل باہر کھڑے پڑے تھے جن کی خدا سے محافز جنگ تو محفوظ تھا، لیکن کلب کا ماحول ان کی ہمدردی زو میں تھا۔ ان کی کلب سے وابستگی کا یہ عالم تھا کہ اس کے فرنیچر کا جھنڈا معلوم ہوتے تھے؛ البتہ کھانا پیتا اور اچھا گانا فرنیچر سولائے لڑنے کے ہر کام کے لیے تیار تھے۔ کلب کے سبز قطعات پر برقی چمکوں کے نیچے پیٹھ کر بیٹھنا ان کا دوسرا اہم کام تھا۔ خدمت کے لیے گری لال ٹوپوں والے اور گارڈھے کالے چہروں والے سوڈانی خدمت گزار تھے جو پونڈ کلب کے بیروں کے عم زاد معلوم ہوتے تھے۔ صرف کوئی ہاسٹل مائوس آواز نہیں آرہی تھی۔

صبح محافز جنگ کی طرف بڑھنا تھا؛ لہذا رات کو ہمارے انگریز ساتھیوں نے سٹول

○ یہ آج سے پندرہ بیس برس پہلے کے تاثرات ہیں فلسطینی فداؤں کے موجودہ ہندوستان شامی اور وطن پرستی کو مصنف سلام کرتا ہے۔

سے بہت زیادہ پی اور زیادہ دیر پی کر جھگ پر جانے کی ہی اُن کی ریت ہے۔ اس خاکسار کے پاس کنارہ سوز تو تھا، لیکن کوئی سفید نہ تھا کہ اُسے جلا کر سُلمانوں کی ریت پُری کرتا۔ ہتھ اُٹھائے اور دُعا ئے خیر مانگی۔

کوئی دیر کا وقت تھا کہ ہم قاہرہ پہنچے، بلکہ قاہرہ سے گزرے کر وہاں ٹھہرنے کی اجازت نہ تھی۔ پاک و ہند کے سُلمانوں کے دماغ میں قاہرہ کا تصور سرسبز و سرسبز تھا۔ یعنی اہل قاہرہ یا کربلا میں ہیں یا بخود ہیں۔ ہاتھ میں کوزہ ہے یا تسبیح اور سر پہ سُرخ رُومی ٹوپی۔ لیکن قاہرہ کے بازاروں سے گزرتے ہوئے اس شکر کی جھلک دیکھی تو معلوم ہوا کہ یہاں انہر کے علاوہ کچھ اور بھی ہے اور اُسے دیکھ کر جی چاہا کہ

اک لمحہ یہاں دَم قوں
دَامن کو ذرا بھر قوں
اُن پھروں کی خوشبو سے
جو سامنے کھلتے ہیں!

اور شاید نا دانستہ طور پر دَم لینا شروع بھی کر دیا تھا کہ پھیل گاڑی نے زور سے ہارن دے کر ہمارا رُومان پریشان کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد دریائے نیل عبور کیا جو شہر کے وسط سے بہتا ہے اور ابراہیم کی طرف بڑھے۔ مینا پہنچ کر ایک جندی پر کھلے صحرائیں داخل ہوئے اور غضب خدا کا یہاں — یعنی قاہرہ کی بجائے صحرائیں — کا نوائے نے دَم لیا۔ گاڑی سے نکل کر پیچھے قاہرہ پر نگاہ ڈالی کہ شاید انسانوں کی بستی پر یہ آخری نگاہ ہو۔ اور جب دیکھا تو جہیں قاہرہ کا شاہ و تاب نہ تھا وہاں دیا جو کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا اُس کا تصور کر لیا اور یوں محسوس ہوا جیسے زندگی کو بتدیکج پیچھے چھوڑتے جا رہے ہیں۔ لیکن خوفِ مرگ کے ساتھ ایک کرنے سے یہ خیال بھی آنسو دار

ہوا کہ شاید بچ نکلیں اور کسی دن واپس اگر اسی تابہ کی زندگی میں جھڑے سکیں۔ بہر حال
 عین اُس وقت ہمارے دل کے اندر ہم درجہ کے معرکے میں رجا کی حالت خاصی پہلی تھی۔
 ہم کوئی چھ گھنٹے رواں رہے۔ دھوپ سے ہم اپنے دامن میں بھی مانوس نہ تھے لیکن
 صبح کی دھوپ یوں لگتی تھی جیسے عارضۂ قلب ہو رہا ہو! چنانچہ دل کو تھامے بالآخر سکندریہ
 کے قریب امرتہ پہنچے اور رات کے لیے ڈیرے ڈالے۔ جوں جوں رات قریب آتی گئی،
 گرمی غائب ہونے لگی۔ نصف شب کو خشکی کا یہ عالم تھا کہ ٹھنڈا عارضۂ قلب ہونے لگا اور پہاڑی
 دیپ سنگھ نے توجہ بچ سینے پر دھوکے ہاتھ کیا یا رہ گیا اور مرنے لگا۔ حوالدار سیت سنگھ نے
 دن رات کے درجہ حرارت کو متحرک رکھتے ہوئے سنایت و ثوق سے کہا کہ یہ بیماری دل کی
 نہیں اور نہ علاج ہی کی ضرورت ہے۔ دیپ سنگھ معض کریم سرد ہو گیا ہے۔ صبح کا انتظار
 کیا جائے کہ سرد گرم ہو کر شفا پائے! چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ طالع آفتاب کے ساتھ دیپ سنگھ
 نے آنکھ کھولی۔ سینے پر سے ہاتھ اٹھایا اور شکرا دیا۔

اگلی صبح ہمارا کارواں ساحلی سڑک کے راستے سلیم کو روانہ ہوا۔ جوں جوں سورت
 بلند ہو گیا ہمارا درجہ حرارت بھی بلند ہونے لگا۔ بارہ بجے کے قریب سورت کے ساتھ ہم بھی
 نصف النہار پر تھے۔ بہر حال اب شکایت کا مقام نہ تھا کہ کارزار کے مضامین میں تھے۔
 وہ مقامات جہاں دنوں تاریخ کی زبان پر تھے، ہمارے رستے میں یکے بعد دیگرے آنے
 لگے مثلاً العالمین، مسنی مطروح، سیدی بارانی وغیرہ۔ العالمین نے ابھی وہ شہرت حاصل نہیں
 کی تھی جو پر وہ تقدیر میں اس مقام اور لارڈ منٹگمری کی تاک میں بیٹھی تھی۔

مسنی مطروح پہنچے تو سال گزشتہ کی ایک طرفہ جنگ کی کئی یادیں تازہ ہو گئیں۔ اسی
 مقام پر لارڈ ویل اور ان کے چوتھے انڈین ڈویژن نے مسولینی کی فوجوں کو مٹا دیا تھا۔ جنگ
 ایک طرفہ اس لیے تھی کہ اس میں لڑنے کا پارٹ صرف ہمارے ڈویژن نے ادا کیا تھا۔

یعنی اطاری سپاہی شہجہ پر آئے تھے لیکن پھرتی سے جاگ کھڑے ہوئے تھے، بلکہ کچھ دور جا کر
 ایک گتہ تم گئے تھے کہ تعاقب کنندگان کا ناقص دم نہ پھولے۔ اسی سر کے علائق کسی
 نامہ نگار نے ہمارے سپاہی کی رٹے پڑھی "تو اس نے جواب دیا: "اچھی ایکسر سائز تھی؟" یعنی
 یہ اسے نقلی مشق بھر رہا تھا جو امن کے زمانے میں کی باقی ہے۔

اسی جنگ میں جب اطاری افسر کومرچل سے نکالا گیا، تو ان کے ساتھ ان کی
 داشتائیں بھی برآمد ہوئیں۔ اس پر ہمارے ایک پنجابی سپاہی کی غیرت جوش میں آگئی اور اس
 نے ایک اطاری کرنل کے ذائقہ کا بوجھ بھگا کرتے ہوئے اُسے طعنہ دیا کہ اور نہیں تو ان
 "تیروں" کی خاطر ہی ہان پر کھیل جاتے اور پھر اُسے سنجیدگی سے مشورہ دیا کہ "چھوٹی تے
 پانی پا کے ڈب مرا"

اور یہ سطور دیکھتے ہوئے وہ مرتضیٰ پستول بھی یاد آتا ہے جو اسی مظلوم میں
 کیپٹن میاں خاں نے ایک اطاری ٹالین کمانڈر کے گلے سے اُتار کر ٹھٹھہ ہمارے گلے میں
 ڈال دیا تھا اور بعد میں اسی پستول کی بدولت ہم ایک ماکر وہ قتل میں مانوڈ ہوتے جوتے
 بچ گئے۔ لیکن یہ قصہ اپنی جگہ پر:

اس لمحے اگرچہ مری مظلوم میں خاموشی تھی؛ تاہم طہور مظلوم سے ایک اڑتی
 سی خبر تھی کہ جنگ بہت دور نہیں۔ شہک کے کنارے ہر چند قدم پر کسی یونٹ کے نام کا بورڈ
 تھا یا تیر کا نشان جو صحرائی وسعت میں کسی چھپے سلائی ڈپو یا در کتاب کی طرف اشارہ کرتا تھا
 مگر سب سے بڑا بورڈ جو نظر آیا کسی یونٹ کے بارے میں نہ تھا بلکہ مکھیوں کے متعلق تھا اس
 بورڈ پر قدیم آدم حروف میں لکھا تھا: KILL THAT FLY جو سراسر شجاعت کے
 منافی تھا؛ چنانچہ اسے پڑھ کر ہمارے غازی دلوں کو غذا مت سی محسوس ہوئی کہ آخر مکھی لڑنا
 ○ مردوں ○ بہر میں لٹنٹ کرنل میاں خاں ایم سی ○ "مادو اسن مکھی کو"

کوئی مردانگی ہے لیکن بعد میں جب ان صحرائی کمپنیوں سے ہمارے قریبی تعلقات قائم ہوئے تو معلوم ہوا کہ جنگ میں ملگس کشی ایک خاصا قابل فخر کارنامہ ہے۔ اس جنگ میں ہمارے سامنے تین دشمن تھے : جرمن۔ اطالوی اور مکھیاں۔ جرمنوں کا معاملہ تو ذرا مختلف تھا لیکن تجربے سے معلوم ہوا کہ ایک اطالوی کی بجائے ایک مکھی ماننا زیادہ نفع بخش ہے کیونکہ عربی صلاحیت کے اعتبار سے ان ریگستانی کمپنیوں کا مقام اطالویوں سے کسی قدر بلند تھا اور یہی وجہ تھی کہ وہ بورڈ لگایا گیا تھا اور نہ ہمیں ان فیرنگلی کمپنیوں سے کوئی ذاتی عداوت تھا۔ یہ محض

SELF DEFENCE

جنگ کی بجائے ہسپتال میں گزرتا۔ یا شاید ہسپتال سے بھی ذرا آگے :

مطروح سے نکلے تو سیدی بارانی سے ہوتے ہوئے شام کو سونم پہنچے۔ یہ مقام مصر اور لیبیا کی سرحد کے علاوہ امن اور جنگ کی سرحد پر بھی واقع تھا۔ رات وہیں جنگ کی طرف پٹھ کر کے بحیرہ روم کے کنارے گزار دی اور صبح درہ ہلایہ سے گزر کر طبرق سے چند میل (دوھریل) ممد کے مقام پر فروکش ہوئے۔ یہ ہمارے کارواں کی آخری منزل تھی لیکن کوئی بھی سینے پر ہاتھ رکھ کر نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہماری منزل مقصود بھی تھی۔ کیونکہ اب ہم ریزندہ برگیزد ہونے کی حیثیت سے میدان جنگ کے دروازے پر بیٹھے تھے اور دیکھو ہے تھے کہ دونوں فائدہ کیا ہو رہا ہے۔

صرف چند میل جنوب میں جرمن فوجیں ہمارے برگیزدوں سے برسرِ پیکار تھیں۔ توپوں کی گھن گرنے سے فضا میں ایک ہیبت ناک اور مستقل سی گونج تھی جس میں شنوندگانِ گرامی یعنی ہمارے لیے کچھ تواضع کارنگ نہ تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے ہرگز ہمارے سرحد ہی بارامانت ہلکا کرے گا ! چنانچہ پہلی رات گولہ شامی میں ہی کٹی۔ دوسری رات کسی قدر

○ ذاتی حفاظت

مانوس ہونے لگے، لیکن مانوس ہونے کے بعد بھی ہمارا استعمال تو یہی تھا کہ جو نئی ضرورت پڑے ہمیں متل میں خوب نک دیا جائے۔ سو ہماری دماغی کیفیت وہی تھی جو بھرتھید سے پہلے ہرنوراندیش بکرے کی ہوتی ہے اور شکل دوہنتے گزرتے تھے کہ ہمارے برگیٹکی بھرتھید آگئی یہ تقریب ہم نے جرمنوں کے ساتھ کس دھوم سے منائی، اس کا ذکر آگے آئے گا۔

جنگ سے پہلے

طریق پر برطانوی قبضہ ضرور تھا، لیکن تھانہ بدروشوں کا ساکیو گہ نیچے جنوب مغرب سے جرمن فوجیں ہمدردی عدم اور ناٹ برج کے مورچوں پر بے حد غیر دوستانہ دباؤ ڈال رہی تھیں اور ہمارا قبضہ بڑی شدت سے ڈنگا رہا تھا۔ امکان تھا کہ جرمن کسی لمحے ان دو مقامات کو روند کر طریق پر پھپٹ پڑیں گے؛ لہذا طریق میں جہاں ڈٹ کر رہنے کا سامان کیا گیا تھا وہاں رخت سفر بھی باندھ رکھا تھا کہ ناچار بھاگنا پڑے تو کھلے بستر قرار میں عامل نہ ہوں۔ ہمدردی گڈا ب اس انتظار میں بیٹھا تھا کہ طریق جانے کا حکم ملتا ہے یا عدم کا بیان دو مقامات میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا مشکل تھا ہم جدھر جاتے لڑائی ٹھک دم ہی تھے۔

بل جلد میں بیٹھے ہوئے جنگ نہ صرف سنا دیتی تھی بلکہ رات کو دکھائی بھی دیتی تھی، لیکن دو دن دیکھنے سننے کے بعد یوں محسوس ہونے لگا جیسے جنگ نہیں، یوں ہی پڑوس میں تماشا ہو رہا ہے۔ جی چاہتا کہ یہ تماشا دُرا اور قریب سے دیکھیں؛ چنانچہ حماست کے سہانے طریق جاملے۔ گریا نجرمنوں سے چند قدم ہی اُدھر — نائی کی گڑھی پر بیٹھے تو محسوس ہوا کہ آرائش گیسو کے لیے اس سے بہتر ماحول تابہر میں بھی نہ ملے گا۔ نائی کی دکان کے اندر تینیاں اور اُسترے چل رہے تھے اور باہر توپیں اور بندوقیں دندنارہی تھیں۔ اگر کلکتہ توپیں اور

بندوقیں ختم جاتیں ترقیہی کی نے ٹوٹ جاتی اور آسترے کی تال بگڑ جاتی، لیکن جرمنوں کے ہوتے ہوئے ایسے حادثے کا امکان نہ تھا؛ چنانچہ ہماری حمایت پورے جنگی اعزاز کے ساتھ ہوتی رہی۔

لیکن اس اعزاز کے باوجود ہم حمایت کے دوران کانپتے ہی رہے۔ وہ اس لیے کہ طبق کے چاروں طرف خاردار کنارہ کی حفاظتی باڑ لگی ہوئی تھی اور بل مدے آتے ہوئے باڑ کے اندر داخل ہونے پر یوں محسوس ہوا تھا کہ محفوظ ہونے کی بجائے مجوس ہو گئے ہیں؛ چنانچہ ہم دل ہی دل میں دُعا مانگتے رہے کہ الہی! اثنائے حمایت میں جرمنوں کو حملے کی ترقیق نہ بخشا۔ لڑائی میں ہارنا اور ہتھیار ڈالنا برحق ہے، لیکن کھلے میدان میں طبق کی چاؤ ڈیڑی میں تر ہتھیاروں کے علاوہ اپنے آپ کو بھی ڈالنا پڑے گا۔ ہماری دُعا قبول ہوئی اور سخت ختم ہوتے ہی ہم باڑ سے نکلے جیپوں میں بیٹھے اور بل حمل کی کھلی فضا میں جا کر دم لیا۔

خیال تھا کہ اب کسی لمحے لڑائی کا حکم ملتا ہے، لیکن کئی روز گزر گئے اور وہ لمحہ نہ آیا۔ ہم نے سوچا فراغت ہے عمل کیوں نہ کر لیں۔ پہلے عمل کو بہت عرصہ تو نہیں ہوا تھا یہی میں پچیس روز اُدھر کی بات تھی اور ہر چند کہ جنگ بھی قریب تھی؛ تاہم بیورو دم قریب تر تھا اور اس کی گنگناہی، جھللاقی مروجوں کی ضد مسلسل دامن دل کھینچ رہی تھی؛ چنانچہ سرپر کا وقت تھا کہ یکایک شل آزاد ہو:

یہی جی میں آئی کہ گھر سے نکل
 شلتا شلتا ذرا روم چل؛
 اور ذرا برعکس آزاد ہو: وہاں جا کے کپڑے بدن سے اتار
 سمندر کی موجوں پہ تھائیں سوار

○ مولانا محمد حسین آزاد

آنا بعد بحیرہ روم کے شفاف زمردیں پانی کے گہرا اور گہلا زئیس نے وہ آئندہ کی بخشی کر
 پے درپے غوطے لگانے شروع کر دیے اور اپنی ہم غوطہ چلیوں کی طرح زیر آب ہٹ کر گئے۔
 یہ شغل ایک عورت کے عالم میں کچھ عرصے تک جاری رہا۔ آخر سطح آب پر آئے اور آئندہ کی بخشی کر
 معلوم ہوا کہ سودو سودو گزردون سمندر آچکے ہیں۔ یعنی اگر بحیرہ روم کی شارکوں نے ایک منٹ کے
 اندر اندر صدقِ دل سے مہاتما بودھ کے ہاتھ پر بحیثیت نہ کر لی تو ہماری خیر نہیں۔ ساحل کی طرف
 دیکھا تو بے اختیار منہ سے نکلا:

کشتی شکستگانیم اسے بادِ مشرقِ بخسید!

منا خیال آیا کہ ہماری جگہ اور حیات تو تمام ہو گئی، لیکن پہاڑ گان کی نظروں میں
 نہ مَرْدوں میں ہوں گے نہ زِنْدوں میں بُس MISSING BELIEVED KILLED ہی
 سبھے جائیں گے۔ بچنے کا مسرور فریہ تو ایک ہی تھا کہ بادِ مشرق چل پڑتی اور میں اڑا کر
 ساحل تک لے جاتی، لیکن اب کون اُسے شیراز سے لے کر آتا؟ اللہ کا نام لیا اور اپنی معدود
 پیر کا نہ استدعا کے سارے ساحل کی طرف تیرنا شروع کیا۔ اس فٹم میں خدا ہانے ایک ماہ
 لگایا ایک سال، تیرتے تیرتے آخر کار ہم ساحل پر وارد ہوئے، لیکن یہ معدود کچھ نیندوں نیسے
 بردل کا ساتھ یعنی ہمارا وحشر تو سمندر میں ہی تھا، صرف سر اور بازو ساحل کی ریت تک پہنچ
 سکے اور وہیں ہم جھڑ گئے۔

جب آئندہ کھلی تو معلوم ہوا کہ کسی زمانے میں سمندر میں نہلنے آئے تھے۔ شام ہونے
 کو جی کہ اٹھے اور ڈھانکتے ڈھانکتے کیپ میں پہنچے۔ جب خبر عام ہوئی کہ ہم زندہ ہیں تو لوگ ہمیں
 قُرب و جوار سے دیکھنے آئے۔ چند بدترینوں نے ہم سے بحیرہ روم کی دلچسپیوں کے متعلق سوال
 بھی کیے۔ گویا ہم نے اس لیے جان کی بازی لگائی تھی کہ ان مسخروں کے اعتقالات اپنی پریس
 ○ لاپتہ بے غالب مانا گیا۔۔۔ یہ جگہ جگہ میں لاپتہ سپاہیوں کے متعلق اکثر استعمال ہوتا ہے۔

کافر نس کرا لیتے؛ چنانچہ ہم نے اکثر سوالوں کے جواب منور رکھے۔

صبح ہوئی تو وہ حکم بھی آگیا جس کا انتظار تھا۔ یعنی یہ کہ برگڈ آگے بڑھ کر سیدی رزینج کی پہاڑی پر تو فاعی مورچے قائم کرے اور جرمنوں کے حملے کا منتظر رہے کیونکہ آثار سے پتہ چلتا تھا کہ جرمن طہرق کی بجائے سیدی رزینج پر حملہ کرنے والے ہیں۔

دس دن کے آرام کے بعد ہمارا برگڈ بل حملہ سے اٹھ کر سیدی رزینج میں مو۔ جے گیر ہوا۔ ہماری پیادہ فرج کے دستے پہاڑی کی جنوبی ڈھلان پر — یعنی دشمن کے آسے سامنے — کیل کاٹنے بلکہ فوراً زیادہ ہلک ہتھیاروں سے لیس ہو کر بیٹھ گئے۔ ادھر ہم ہیڈ کوارٹر والے پہاڑی کی شمالی ڈھلان پر زمین ووز مورچوں میں داخل ہو گئے جہاں باتا فاد گنل آفس کھولا اور ایکس چینج لگایا۔

ایک دن گزر گیا۔ ایک اور گزر گیا، لیکن جرمن حملے سے گریز کر رہے تھے ہم مسلسل دو روز کے امن سے تنگ آ کر غاروں سے نکلے اور سیدی رزینج کی وسیع سطح مرتفع پر مگرشت کرنے لگے۔ اس پہاڑی پر پچھلے سال کئی معرکے ہو چکے تھے جن کے نشان میوں بیکار قروں، سینکڑوں ناکاؤ گروں اور ہزاروں کارگرز مگر پوشیدہ بارودی سرنگوں کی شکل میں بکھرے پڑے تھے۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ ایک چلتی لاری کا پاؤں ناوانستہ طور پر کسی سرنگ پر آگیا اور ہمارے دیکھتے دیکھتے اپنے سواروں سمیت خاک و خون میں بدل گئی۔ سیدی رزینج کی سطح بد بہر قدم الگ الگ چھونک چھونک کر رکھنا پڑتا تھا کہ نیچے کوئی آفت نہ خوابیدہ ہو۔

سیدی رزینج کی زندگی عام روزمرہ کی آسائشوں سے یکسر خالی تھی۔ جرمن تو ہیں کسی وقت ایک سوالیہ گولہ پھینک سکتی تھیں اور پھر سناٹ آتشیں مکالمہ شروع ہو جاتا؛ لہذا انہیں کھڑا کرنے کا مختلف کسی قدر بجا تھا۔ بس ہر روز ڈبل روٹی کا ایک بکڑا، ابلی بیٹ کا ایک ٹین

یعنی بیل کا گوشت BULLY BEEF ○

اور غسل کا ایک ڈبہ مل جاتا جو کسی چٹان کی اوٹ میں بیٹھ کر ان دھوئے ہاتھوں سے کما لیتے۔ وہاں ہاتھ دھونے کے لازماًت میسر نہ تھے۔ پانی فقط زبان تر کرنے کے کام آتا تھا۔ باقاعدہ پانی پینے کا دستور نہ تھا اور ہاتھ نہ دھونا تو ایسی عیاشی تھی جسے یاد کرنے کی دل جزیں کو اجازت نہ تھی۔

چوبیس گھنٹوں کے لیے پانی کا راشن فقط ایک برتن تھا اور صبح میں پاس کو داہی طور پر بٹھانے کے لیے بھی ایک واجبہ سی بھیل کی ضرورت ہوتی ہے! چنانچہ ہم نے کبھی ایک سالم گھوٹ کو اپنے مٹی سے نیچے اُترتے نہ دیکھا۔ بس توئل کونڈے سے لگاتے اور چوہنی زبان کو ایک گرم مرطوب سا احساس ہوتا اُسے زبان سے علیحدہ کر دیتے۔ بھدا ہمارا پانی پینا پیاں بٹھانے کے لیے نہ تھا، بلکہ اس لیے کہ بلی بیف کے سست روغنیوں کا گلے میں کبیر نہ لگ جائے۔ پھر یہ کھانے میں خواہ وہ بلی بیف ہو یا سینڈویچ، ایک مناسب مقدار صحت ریت کی بھی ضرور شامل ہو جاتی۔

نہ پُچھ نہ سو، مرمم جراحہٴ دل کا

کہ اس میں ریزہٴ الماس جُڑوا عظیم ہے

رہا غسل تو وہ ماضی قریب کے تجربے کے بعد محض ایک راجہ تھا۔ ایک پینا اور پینا بھی کبھی نہ آنے والا کہ بغیر نمید کے پسنے نہیں آیا کرتے اور سیدی رزیغ میں نمید کہاں؟ جہاں بیٹھ گئے یا بیٹ گئے، بے بستر و بالیں رات گزار دی سوائے اس کے کہ کوئی گڑ بھل جڑ تیسرا دن تھا اور جرم حلقے کا نام نہ تھا۔ ہمارے لیے حلقے کا انتظار خود حلقے سے زیادہ صبر آتا تھا۔ صبح ہی ایک چٹان سے لگ کر کیڑا و تنہا ہے آب و دانہ زندگی سے بیزار بیٹھا تھا کہ ایک خدا کا بندہ قریب آتا و کھائی دیا۔ پاس آکر ڈکا اور سلوٹ کر کے کہنے لگا:

”صاحب! ہمارے صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔“

تنگ تر بیٹھا ہی تھا، جواب دیا :

”جاؤ، تم اپنے صاحب سمیت بہشت میں جا سکتے ہو، کجے؟“

غالباً کچھ نہ سمجھا اور چلا گیا، لیکن ایک گھنٹے کے بعد پھر نکلا اور بولا :

”صاحب کا اصرار ہے کہ ضرور آؤ۔“

اب کے ازراہ تفتن صاحب کا نام پوچھا تو بولا

”کیپٹن مظفر“

دل میں کہا ”کوئی ہوگا“ لیکن کسی مستحانہ دیکھا۔ پیامبر سے پوچھا :

”تمہارے صاحب ہمیں جانتے ہیں؟“

جواب میں کہنے لگا :

”کیپٹن صاحب نے صرف اتنا کہا ہے کہ سیدی رزیخ میں نیا برگیدہ آیا ہے اگر

اس میں کوئی دوسری افسر جو قرآن سے کمزور اے لیے مجھے آکر ملے۔ میں چھ ماہ سے ایک پائیز
یونٹ لیے اکیلا صحرا میں بیٹھا ہوں اور کسی ہم جنس سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں۔“

یہ دل گداز کمانی مٹی تو پیامبر کے ساتھ ہو گیا اور سیدی رزیخ سے کوئی دو میل پیچھے
مشرق کو ایک پائیز کھیتی کی لائنوں میں جا داخل ہوا۔ آگے ایک پنجابی کپتان کا کھنکھلاتا ہوا
چہرہ اور کھلے صمان ناز بازو تھے۔ مسافت سے فارغ ہوئے تو بولے :

”تعارف بعد میں ہوتا رہے گا، پہلے غسل کرو۔“

سیدی رزیخ میں غسل کی دعوت : اگر یا کپتان صاحب ایک ماہ فہم صحرانی مذاق کر
رہے تھے۔

عرض کیا :

”پہلے تعارف ہی ہو جائے تو بہتر ہے۔ غسل تو اب وطن میں جا کر ہی میسر ہوگا۔“

جواب میں مغفّر خاموش رہا اور میری بے یقینی کا احترام کرتے ہوئے میرا بازو سائے پل پڑے اور آہستہ سے مجھ ایک نیچے کے اندر دھکیل دیا۔ اندر کیا دیکھتا ہوں کہ پانی لبریز ایک ٹب پڑا ہے جو صومرا کے پیاسے کو پہلی نگاہ پر تالاب نظر آیا۔ دوسری جانب سناٹا خشک تالیر اور صابن رکھا تھا۔ اور صومرا تھے کہ کبھی اپنے منہ کو اڑکھیں اُن کے گھر کو دیکھتے تھے۔ کہتان صاحب نے ہمارے چہرے کی کیفیت دیکھی تو مسکرائے اور خیر بند کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہم نے کیا اُسے غل نہیں کہنا چاہیے۔ ہمارے تیشہ دوسرے جسم نے انگاروں کی طرح پانی جذب کر لیا۔

اس عشرتِ نایاب سے فارغ ہوئے کہتان صاحب کا اردلی ایک تازہ دُھلا ہونا خاکی جوڑا لایا۔ بتایا گیا کہ ہمارے اپنے کپڑے دُھلنے کے لیے بھیج دیے گئے ہیں۔ یہ یونیفارم نہ تھی، خاکی رنگ میں عروسی جوڑا تھا؛ پسنا تو محسوس ہونا کہ صومرا میں جنگ رٹنے نہیں آئے، ذرا ہٹلے کاک ٹیل پارٹی پر آنے کی زحمت دی ہے۔

راتنے میں دوسرے نیچے سے مغفّر کی آواز آئی :

”اگر سناچکے تو بعد آؤ، کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

یہ دُور مذاقِ حقیقی معلوم ہوتا تھا۔ سیدی زرغ میں گرم کھانے کا دُور دُور؛ مگر صومرا میں تو صرف ایک ہی کھانا تھا؛ بلی بیف، جو ٹین میں سیر شام ہی چراغِ مجلس کی طرح بجھا سنا رہتا تھا، لیکن کھانے کے خیمے میں داخل ہوا تو کیا دیکھتا ہوں! کیا دیکھتا ہوں!! زرغِ مسلم اور صباپ کے بادل، پلاؤ اور صباپ کی گٹھائیں اور کیا کیا کچھ۔ میرے دل نے لگتا تو دین میں دھڑکنیں مں کیں۔ اگر ٹک بھی جاتا تو روزا تھا۔ اُس ج کا ثواب جو ابھی ہم نے کنا تھا، دل ہی دل میں کیپٹن مغفّر کی نذر کیا اور زرغ کو وہاں پہنچایا جہاں اُس کا خیر تھا۔

پھر کہتان صاحب سے باتوں کا دُور شروع ہوا۔ یہ شخص شیریں خصال ہی نہ تھا،

شیریں دہن بھی تھا۔ اس کی باتیں سُنتے سُنتے دو گھنٹے گزر گئے۔ یوں بیسے دو لمحے گزے ہوں۔ دہنوازی کا یہ سلیقہ پہلے نہ دیکھا تھا۔ اگر جنگ سے اُٹھ کر نہ آیا ہوتا تو مظفر کی باتیں ہی سُنتا رہتا، لیکن خیال آیا کہ کہیں طویل غیر حاضری کی وجہ سے جھگڑا ہی نہ قرار دیا جائوں رخصت چاہی او۔ برگنڈ ہیڈ کارڈز پہنچا۔

شام ہونے والی تھی۔ معلوم ہوا ڈوئرن کا مندر جنرل ریس (REES) تشریف لائے ہوئے ہیں اور تقریب یہ ہے کہ رات کی تاریکی میں جرمن مورچوں پر ایک محدود حملہ کیا جائے گا۔ اُنہی مقصد اس شب خون کا یہ تھا کہ دشمن کے مزاج اور ارادے کا اندازہ لگایا جائے اور اس غرض کے لیے دشمن کے کچے قیدی پکڑے جائیں۔ دشمن کو مار بجھانا یا اس کے مورچوں پر قبضہ کرنا مدعا نہ تھا۔

کوئی گیارہ بجے گھپ اندھیرے میں ہماری ایک پلٹن آگے بڑھی۔ اس پلٹن کے کاروبار اور خیر و عافیت کے متعلق پہلے خبریں بھیجنے کے لیے ایک گنجل کا دستہ ساتھ کر دیا گیا۔ اس دستے کے پاس دو گاڑیاں تھیں جن میں دائیں سیٹ رکھے تھے۔ دستے کے کا مندر کیپٹن کا رتے جو میرے سینئر تھے۔ میری ڈیوٹی یہ تھی کہ گنجل آفس میں بیٹھ کر دائیں سیٹ سے کان لگائے رکھوں اور جو ہنسی کوئی گرم خبر آئے جنرل میں تک پہنچا دوں۔ جنرل موصوف کوئی بیس گز کے فاصلے پر اپنی دین دکاڑی میں جبرتن انتظار تھے جب گھنٹہ بھر گز گیا اور شہزوں کی کوئی خبر نہ آئی تو جنرل صاحب متحضر ہونے لگے اور ضرورتِ حالات مسلم کرنے کے لیے اپنے آندلی کو میرے پاس بھیجا۔ میں نے آندلی کو اٹلین سے جواب دیا کہ NO NEWS

اور خدا جانے کیا سوچیں کہ ساتھ ان الفاظ کا اضافہ بھی کر دیا:

○ بعد میں معلومٹ کرنی مظفر۔ آج کل غالباً کھوڑے میں رہتے ہیں۔

● کوئی خبر نہیں۔

اردو کی کم بخت نے ہمارا پیغام مع ہماری غلامی کے جنرل صاحب تک پہنچا دیا۔ ہماری غلامی بھی ایسی کیا تھی، فوجی حلقوں میں یہ فقرہ اکثر سننے میں آتا ہے۔ صرف یہ کہ ایک سکیڈ لفٹ ایک جنرل کو اس بے باکی سے نہیں کھلا بھرتا توڑی دیر کے بعد اردو پھر منور ہوا اور حسب توقع ہمیں بتایا کہ جنرل صاحب سلام کتے ہیں۔ اٹھا جنرل صاحب کی دین کے پس گیا۔ دو دن سے بد شک دی اور چہرے پر ایک مصنوعی سکون بلکہ کانچا کانچا تبسم اڑھ کر اندر پاؤں رکھا۔ اب جنرل صاحب کو جو دیکھتا ہوں تو داغ کے مشرق کی طرح صبر و شکیلی ہیں، خنجر ہاتھ میں ہے تن کے بیٹھے ہیں!

ہمارا سکون اور تبسم دونوں ایک لطف سے پسینے میں تحلیل ہو گئے۔

جنرل صاحب بولے:

”جب مجھے زنیوز کے معنی جاننے کی ضرورت ہوگی، تو میں خود پوچھوں گا۔ مگر فیہ پڑھے میں کوئی تشریحات سننے کا مادی نہیں ہوں۔“

جواب میں میں سر کے علاوہ کیا کر سکتا تھا؟ فرج میں یہ ہزاروں جواہروں کا ایک جواہر ہوتا ہے۔ اس سے بہتری بلا میں مل جاتی ہیں، لیکن جنرل ریس ایک دوسری قسم کی بلا تھے کہنے لگے:

”تو پھر جنون کی کیا خبر ہے؟“

”سرا کچھ بھی تو نہیں۔ اس طرف سے کوئی برتا ہی نہیں۔“

”تم کیا کر رہے ہو؟“

”سرا کان لگائے بیٹھا ہوں، جونہی“

○ کبھی خبر کا نہ آتا بھی خوش خبری کے برابر ہے۔

”تمہاری ڈوٹا گئیں بھی ہیں؟“

”نہیں سر۔“

”پھر دوڑو اور خود جا کر خبر لے آؤ۔“

”نہیں سر۔“

یہ کہہ کر سیلوٹ کیا اور اسی ہاتھ سے داہنی پر ہاتھ کا پینہ پونچھا۔ دین سے بھل رہا تھا۔ جرنل صاحب نے ایک رعایت کا اعلان کرتے ہوئے کہا کہ ”ساتھ ایک وائزلیس گاڑی لے جاؤ اور جہاں بھی کچھ نظر آئے، مجھ سے براہ راست بات کرو، خواہ فزیز ہی کیوں نہ ہو۔“ — فوج میں ایسی گزشتالی کرنا بڑی کشتے ہیں اور ہم نے خوب سیر ہو کر نوٹش کی۔

اب جرنل صاحب میں سینا میں فلم دیکھنے نہیں بھیج رہے تھے بلکہ دشمن کے سرچوں میں اپنی نگہبانی کی خبر لینے کے لیے۔ اور یہ کوئی معمولی پرائیویٹ سا کام نہ تھا بلکہ اپنی خاصی ملک سی بین الاقوامی فوجی حکم سننے ہی میں وہ ہاتھ یاد آنے جو ہمارے بانو پر امام ضامن باندھا کرتے تھے، لیکن جو ہاتھ ہمارے قریب ترین تھے، نائیک ہزنامہ بنگ کے تھے۔ سو وہ تسلی بھی میسر نہ ہو سکی، نہ چنانچہ قہر نشین برجان نصین۔ ایک گاڑی لی۔ اس میں وائزلیس نیٹ پیسے ہی سے نصب تھا۔ دو تین آدمی بھی ساتھ لیے اور گاڑی نصیب دشمنان سونے دشمنان روانہ ہوئی۔

سڑک کے دونوں کناروں پر غاردار تار کی باڈنگی بھرتی تھی اور باڈکے دونوں طرف بازو دی سڑگوں کا جال بچا ہوا تھا۔ کوئی انسان یا گاڑی سڑک سے ذرا ہٹکی اور تاریں بٹھکی۔ سڑنگ پر پاؤں آیا اور ایک ایک سڑنگ پٹھی، پھر ایک آن میں تار اور تار میں پسنے والوں کا ہتھ پک ہو گیا۔ ہمارا ہتھ پک ہونے کے امکانات اور زیادہ دشمن تھے کہ ہم اندھیری رات

میں بٹیاں جلائے بغیر سفر کر رہے تھے اور سڑک کے کنارے یہیں نظر نہیں آتے تھے۔
 یوں سمجھیں کہ ریل کی سڑگ میں سے ہوائی جہاز اڑا کرے ہمارے تھے ذرا دائیں یا بائیں
 چھو گیا اور قبضہ پاک!

چلتے چلتے کوئی دو میل گئے ہوں گے کہ سامنے ایک ساکن گاڑی کی ٹپت دکھائی
 دی۔ "یا خدا! یہ دشمن تو نہیں؟" ذرا پسینہ چھوٹا، لیکن پستیر اس کے کہ دریا بہنا شروع ہوتا
 ہمارا ڈرائیور ہٹنا اور بولا:

"جی ایس ہاں بجکت جنگھ دی گڈ می اسے۔"

بلکہ غور سے دیکھا تو گاڑیاں تھیں اور وہی دائرہ کی گاڑیاں جن کی بھیجی ہوئی خبروں
 کے لیے چل رہی تھیں۔ براہ آواز بانی، اعمال گوش برہو تھے۔ گاڑیوں کے ڈرائیوروں سے
 اس پہچان کی وجہ پوچھی تو برے، "کپتان صاحب پھر گئے ہیں صاحب آگے آگے جیپ
 میں جا رہے تھے، پھر ایک فٹ فٹ فٹ ہو گئے۔"

اس مقام سے آگے چار پانچ میل تک NO MAN'S LAND تھا اور ہماری
 بٹالین یہ فاصلہ جوڑ کر کے اُس وقت دشمن سے دست و گریباں تھی۔ گروں اور گریوں کی
 آوازیں آرہی تھیں، لیکن صواریں دست میں ان کی سمت یا مقام کا اندازہ مشکل تھا۔ اب ز
 نیوز کی وجہ تو معلوم ہو گئی تھی، لیکن حیران تھا کہ جنرل ریس کو کیا خبر نہجوں۔ اگر سچ بولتا تو ایک
 انگریزی محاورے کے مطابق جنرل ریس بلیس بلیس ایک بچہ جن دیتے جو ایک جنرل کے
 لیے بھی خاصا جو کھوں کا کام ہے۔ دودھ کا مقام نہ تھا کہ سیکڑوں جواڑوں کی موت اور
 زندگی کا سوال تھا۔

اسی اوجھڑن میں تھا کہ سامنے سے ایک جیپ آگڑ کی۔ یہ کیپٹن کلا تھے۔ ہانپتے

○ مخالف فوجوں کے درمیان کا علاقہ

کانپتے بلکے روتے دھوتے؛ بڑا یہ تھا کہ کیپٹن صاحب جاتے وقت پُورے سات میل پیچھے دیکھے بغیر نکل گئے تھے۔ جب دشمن سے ٹکر ہوئی اور جنرل صاحب کو کامیابی کی خبر پہنچنے کی ضرورت محسوس ہوئی، تو وائلیس گاڑی کو آواز دی کہ کوئی ہے؟ گریا کلب میں میرے کونٹا ہے ہوں۔ گاڑی کی تلاش میں نکلتے تو پانچ میل پیچھے آنا پڑا اور اب سانس اس لیے پھرتا ہوا تھا کہ پیچھے جنرل ریس دکھائی دے رہا تھا۔

جب مجھ سے کہانی سُنی تو سناٹے میں آگئے۔ میں نے مشورہ دیا کہ خبر بہر حال کامیابی کی ہے، خود ہی جنرل صاحب کو سائیں کیپٹن کارنے مانیک ہاتھ میں لیا اور جنرل صاحب سے ابتدائے کلام کی ہم دیکھ رہے تھے کہ کپتان صاحب پر تدریج ایک غش غالب آ رہا ہے۔ اس غش کے پیچھے جنرل صاحب کا ہاتھ بلکہ زبان کا فرما تھی۔ بہر حال یہ برداشت کرنے کے بعد کیپٹن کارنے کامیابی کی خبر سنا لی اور پھر ہم نے اُن کے چہرہ پر قطرہ قطرہ رونق آتے دیکھی۔ ظاہر ہے کہ یہ رونق بھی جنرل صاحب کا عطیہ تھا۔

صبح جب ٹیلیمن واپس آئی، تو اپنے ساتھ چند اطالوی اور جرمن قیدی بھی لائی جنرل صاحب نے تمام افراد کو شاباش دی۔ لائن کے آخر میں ہم بھی کھڑے تھے۔ ہم سے ہاتھ ملایا تو مسکرا دیے اور دوسروں کو سنا کر کہا:

”رات ہم دونوں نے بھی ایک چھوٹی سی جگہ لڑی تھی۔“

اس واقعہ کے بعد جرمنوں نے ہمیں ذرا زیادہ توجہ کا مستحق سمجھا بلکہ دوسری دن بھی ہمیں اس قدر توجہ دی کہ ہمارے بریگیڈ میں سے جو کچھ رہے انہیں جرمنوں کی کم انتہائی کی کسی شکایت نہ ہوگی۔

روزِ جنگ

۱۴ جون ۱۹۴۲ء کی صبح طلوع ہوئی تو اُس میں افریقہ کے صحرا اور سیدی سنیلنگ کی پہاڑی کے لیے کوئی خاص بات نہ تھی، لیکن سیدی سنیلنگ کے مورچے بندوں کے لیے یہ صبح بڑی خاص صبح تھی کہ آج ان کی موت اور زندگی کا سوال زیرِ بحث آتا تھا، لیکن ذرا پہلے پہر سردست مشرق سے سورج آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ بارود و جامد صحرا بتدریج ایک تپتے بجھتے آوے میں تبدیل ہو رہا تھا۔ سیدی سنیلنگ کے غاروں سے ہمارے بریگیڈ میڈیکل وارڈ کے افسر اور حمید لرررات کی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر باہر نکلتے تو اپنی برساتیوں سے جورات کو شبنم کے قطرے جمع کرنے کے لیے پھار کھتے تھے، پتھر پانی جمع کرتے — ڈوب مرنے کے لیے نہیں، شید کرنے کے لیے — یہ شبنم ہم صحرا زردوں کے لیے امن و سلوٹی سے کم نہ تھی اور نہ ہمارے پانی کے راشن پر عبادت کا بوجھ ناقابلِ برداشت تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ہم میں سے کئی ایک نے اپنی داڑھیوں کی بے پناہ لینار کے آگے اُسٹر ٹائل دیے تھے اور اچھے خاصے آدھ بڑھپ نظر آتے تھے۔

ہمارے زمین و وز بنگل آفس سے آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، کبھی کوئی ڈی۔ آر یعنی چھٹی رسال، تیز تیز نکلتا اور موٹر سائیکل سنبھال کر ہوا ہو جاتا، کبھی اگلے دستوں کے ساتھ

ٹیلی فون کی لائن کٹ جاتی تھی انقدر پانچ چھ جہان پہلے سے تیار کٹری لاری میں بٹھتے گروں اور نگرانی سرنگوں سے بے پروا لائن کی سُرَت کو چل بھلتے۔

دُشمن کے مُتعلّیٰ میں ہماری تین پلٹیں تھیں۔ گولہوال رائفمز۔ راجپوت رائفمز اور ساؤتھ ویز بارڈرز۔ علاوہ ازیں پہاڑی لیکن گاہوں میں ماہا بھارے تو پھانے نے تھیں نصب کر رکھی تھیں۔ اپنے مورچوں کے سامنے ہم نے بارودی سرنگوں اور غاردار تاروں کا کھال بھی پھار کھا تھا کہ دُشمن کو جہاد اور چرچہ ماحصل کرنے کے لیے ذرا دامن نہ بھال کر اور جہان کی بازی لگا کر آگے بڑھنا پڑے۔ ایسا نہ ہو کہ بغیر بازی لگائے ٹپٹے ٹپٹے سیدی رزین کی بندی پر آدھکے اور ہمیں ہزاج پُرسی کا موقع ہی نہ ملے۔ ہماری سرنگوں سے آگے چند میل بے بالک زمین تھی اور اُس پار فیلڈ مارشل رول کی افواج اور اُس کے بکتر بند ڈویژن تھے۔

فریقین کو ایک دُوسرے کی موجودگی کا نہ صرف علم تھا بلکہ کئی روز سے دُوردار توپوں کے ذریعے ایک دُوسرے سے ٹیک ٹیک بھی کر رہے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ قرآن سے آج جہنم کی نیت میں معزل سے زیادہ خودِ نظر آتا تھا۔ یعنی یوں جیسے حملہ کرنے والے ہوں۔ ویسے ہماری نیت کا بھی اللہ ہی مالک تھا، لیکن آج ہمیں فقط ممانعت ہی کی توفیق تھی اگرچہ اس ممانعت کے یہ معنی نہ تھے کہ ہم جہنم کے خلاف محض کچنگ کا ارادہ رکھتے تھے۔ جی نہیں! ہمارے جہلِ شاف کو گاندھی جی سے نیاز حاصل نہ تھا۔ ہمارے ہاتھوں میں تو خاصے ظالم پتھر تھے۔ فقط یہ کہ جنگی ضرورت کے تحت اُن کا استعمال صرف اُسی صورت میں کرنا تھا کہ جہنم پہلے اینٹ پھینکے۔ اور یہ اینٹ بالآخر پچھلے پہر نازل ہوئی۔

میں برگائیڈ گنل آفس میں بیٹھا تھا۔۔۔ یہ آفس "ایک گھر سے غار میں تھا۔۔۔" کو اچانک ہمارے ہراول دستوں نے وارنٹس پر جہنم حملے کی خبر دی۔ حسبِ معمول حملے کی ابتداء شدید گولہ باری سے ہوئی۔ جواب میں ہماری توپوں نے بھی ماحضر پیش کیا۔ جب یہ بھی

تراضیہ ذرا زور پکڑ گئی تو مختلف گروہوں سے جنگی حالت کے متعلق ٹیلیفون اور وائرلیس کے ذریعے پیغام آنے لگے۔ دو چار ہی پیغام پڑھے تو محسوس ہوا کہ کس قیامت کے یہ نامے میرے نام آتے ہیں۔ مجھے وہ لمحہ بھی نہ بھولے گا جب وائرلیس پر ہمارے برگائیڈ کے پہلے جہان کے مرنے کی خبر آئی۔ یہ ہمارے توپ خانے کا ایک گروہ انداز تھا۔

جنگ کے دوران عموماً وائرلیس پر خفیہ زبان یعنی سائیف یا کوڈ میں پیشابات بھیجے جاتے ہیں جو بعض اوقات محض اعداد کی شکل اختیار کر لیتے ہیں کہ دشمن بات نہ سمجھ لے لیکن جب لڑائی کا یہ عالم ہو کہ دست و گربان کا معاملہ ہو تو پوشیدگی کا مختلف برطرف رکھ دیا جاتا ہے اور صاف سُخری انگریزی میں اطلاعات اور احکامات آنا ہونا شروع ہو جاتے ہیں؛ چنانچہ لمحہ بلمحہ جنگی حالت کی خبریں آتیں کہ دشمن کے ٹینک اس پہلو سے بڑھ رہے ہیں یا غلاں مقام پر توپ کا فائر تیز ہو گیا ہے یا ہمارے اتنے آدنی ہلاک ہو گئے ہیں۔ لگ کی غلاں جگہ ضرورت ہے وغیرہ وغیرہ۔ یہ تمام اطلاعات خفیہ زبان کی بجائے نکلی انگریزی میں وائرلیس پر آتیں۔

لیکن ایک مرتبہ ہمارے ایک یونٹ کمانڈر کو جنگی چال کے سلسلہ میں سنایت راز کی بات کہنا تھی اور فی الفور کوڈ کرنے کی فرصت نہ تھی۔ صاف انگریزی میں بات کرتا تو قیامت ٹوٹ پڑتی۔ لہذا اپنی گوراشاہی اُردو میں بولنے لگا جسے ایک گوراشاہی سمجھ سکتا تھا اور جو جرمنوں کے فہم سے بہت بالاتھی۔ ادھر ہمارے برگائیڈ کمانڈر نے بھی اُردو میں جواب دیا اور عارضی طور پر یہ آواز چل گیا۔ ہم نے یہ قصہ سننا تو سینہ فخر سے سن گیا اور کئی دن تار بابا۔

سارے جہاں میں دھوم ہماری زبان کی ہے

(اگرچہ یہاں اُردو دھوم بجانے کے لیے نہیں دھوم ڈالنے کے لیے استعمال کی گئی تھی،

ہمارا برگائیڈ پہلی مرتبہ جنگ لڑ رہا تھا۔ دشمن کی دُور مار توپوں کے گولے ہمارے سروں کے اوپر سے گزرتے تھے اور ایسا کرنے میں انہیں زندگی بھر کے لیے ممنون کر رہے تھے کیونکہ

وہ دراصل ہمارے استخادسے کے لیے ہی پھینکے جا رہے تھے اور اگر مرے گزرنے کی بجائے وہیں نازل ہو جاتے تو ہم نہ صرف مستفید ہوتے بلکہ توفی بھی۔ ویسے ان گولن کو چمک پہنچنے کے لیے غار کی پخت چیرنا پڑتی اور اتنی زحمت کے بعد انہیں چمک رسائی ہو باقی تو مرنا مار بھی نہ تھا۔ یہ بھی اطمینان تھا کہ اکیلے نہ رہیں گے۔ بہت سے یارانِ غار کی رفاقت حاصل تھی، لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس غار کی گرائی میں ہم بے مدِ محفوظ تھے۔

ہمیں رہ رہ کر ان جواؤں کا خیال آتا جو کھلے میدان میں ہم سے دو میل آگے توپوں اور شین گولن کی زد میں بیٹھے تھے۔ ان کی سپرہِ خلا سنی تھی کہ اگر اس گرسے پر ہمارا نام نہیں لکھا تو ہمیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا اور اگر لکھا ہے تو پھلچے کا فائدہ نہیں۔ یہ ہے بسادوں کی غلا سنی۔ لیکن اس فلسفے کا ذکر کرنا آسان ہے اس پر عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ یارانِ غار تقریباً سب کے سب ذرا تھے۔ حامل آگے تھے اور حرات جھڑو شین گرسے پر تار رہا، لیکن اپنے مورچوں سے نکل کر ہماری طرف نہ بڑھا۔ ہماری افواج تو خیر تھیں ہی دفاعی مورچوں میں اور دشمن کی طرف پیش قدمی کرنے کا ہمارا ارادہ تھا نہ امکان۔

امن کے زمانے میں اس اتنی دوق صرا کی راتیں کس قدر خاموش اُرد بے ہنگامہ ہوتی ہوں گی جہاں سیکڑوں میلوں تک کہیں آبادی کا نام نہ تھا۔ جہاں سیدی، ندیف، الذرفہ، ادم وغیرہ محض بے جان ٹیلوں یا گھاٹیوں کے نام تھے لیکن اب اس مردہ ریگستان کی تباہ پھنائی رنگ و صورت کے وحشت خیز ہنگاموں سے بھر پور تھی۔ صوت : وہ توپوں کی مسلسل گڑگڑاہٹ جو کبھی اس قدر دُور کہ خواب معلوم ہوتا اور کبھی اس قدر قریب کہ ٹیلے کی اوٹ لینے کو بھی پاتا تھا۔ رنگ : وہ روشنی کے سُرخ و سپید گرسے جو ہر دو جانب سے مخالف افواج کو دیکھنے یا اپنی افواج کو اشارہ کرنے کی غرض سے جھوڑے جاتے اور وہ سرِج لائٹ کی لمبی روشن اٹھکیاں جو آسمانوں کی دستوں کو چیرتی ہوئی مخالف طیاروں کا تاقب کرتیں یہ بات

تقریباً ساری کی ساری آنکھوں میں کٹی۔ لیٹنے کو ایک پہل بھی نہ ملا اور بتائی تھی کہ اسے لیٹ کر گزارنے میں کچھ ٹھہرنی نہ تھی کہ ان حالات میں سخن گسترانہ بات فیض نہ تھی بلکہ خود زندگی تھی اور زندگی بیداری اور حرکت سے عبارت ہے۔ اگر سو جاتے تو شاید سحر ہی نہ ہوتی۔

صبح ہوئی، توجہ جگ بیدار ہوئی تھی۔ لیکن دشمن آگے بڑھا تھا اور نہ ہم ہی نے سوچا خالی کیے تھے۔ ہمارا جانی نقصان بھی ہلکا سا تھا لیکن جو کھانا ہمیں مسلسل لگا ہوا تھا وہ یہ تھا کہ سیدی رنیزنگ کے جنوب میں سینکڑوں میلوں تک صحرائی صحرا تھا اور وہیں ڈرہاکہ دشمن کہیں ہم سے آنکھ بھرا کر دور جنوب سے بڑھ کر مشرق میں ہماری پیپائی کا راستہ نہ کاٹ دے لیکن ہماری سادگی دیکھیں کہ ہم اس ناگوار امکان کا صحنہ ذکر ہی کرتے رہے اور جرمنوں نے اس پر عمل بھی کر دیا یعنی تمام دن ان کی توپوں نے ہمیں جیسے باتوں میں لگائے رکھا اور ہچکچے سے اُن کا مشورہ۔ لاٹ آرمرڈ فورٹین بہت دور جنوب سے ایک قوس کی شکل میں مشرق کو ہمارے مقدم کے لیے بڑھنے لگا۔ کوئی غروب آفتاب کا وقت تھا کہ ہماری بانی کمان پر جرمن پال کا انکشاف ہوا اور فوراً ہمارے برگائیڈ کو سیدی رنیزنگ چھوڑ کر سلام کی طرف پیپائی کا ٹھکانہ ملا۔

اب پیپائی کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ جرمنی حکم ملا، ہر سپاہی اور افسر نے سر پر پاؤں رکھ کر پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ پیپائی ایک نہایت ہی دقیق جنگی ہال ہے۔ اس میں ہر پٹہ شہر یکیشن بلکہ ہر جوان کو ایک سوپے کچے منصوبے کے تحت ایک خاص وقت پر اپنی جگہ چھوڑنی ہوتی ہے اور اس طرح کسی دوسری طرف سے دشمن پر گولہ باری شروع کر دی جاتی ہے کہ وہ پیپا ہونے والے یونٹ کو جگہ خالی کرتے دیکھ کر اُس پر پل نہ پڑے۔ اپنے اور دشمن کے درمیان ہمیشہ فاصلہ رکھنا ہوتا ہے اور مختلف یونٹ ایک دوسرے کو حفاظتی فاصلے پر رکھتے رہتے ہیں۔ اس طرح محکمہ برگائیڈ کو پوزیشن خالی کرنے میں خاصا وقت لگ جاتا ہے۔

سورج غروب ہو رہا تھا کہ ہمارے برگائیڈ ہیڈ کوارٹر نے — جس میں یہ خاکسار بھی

شامل تھا — پپائی کی ابتداء کی۔ کوئی دس بارہ گاڑیوں کا ہلکا چھلکا سا کارولے تھا۔ دوسرے
 ساحلی سڑک پر پہنچے تھے اور سیدھی جی۔ اور ہماری فلاح کا قلعہ بنا تھا کہ اس صراطِ مستقیم پر جس تیزی
 سے بھاگ سکیں بھاگیں — چنانچہ بھاگنا شروع کر دیا۔

بھاگتے ہوئے ہمارے شمال میں بحیرہ قلم تھا اور جنوب میں جرمن قلم سے تو
 ہمیں ایسی دلچسپی نہ تھی لیکن جرمنوں سے بھاگا بہت سا مفاہواہ بہت تھا؛ چنانچہ ہماری آنکھیں
 ان کی طرف ہی لگی ہوئی تھیں۔ دفعۃً جنوب میں ہمیں روشنی نظر آئی اور ہماری دنیا تاریک ہو
 گئی، کیونکہ یہ روشنی اُن گروں کی تھی جنہیں جرمن دستے فضا میں بلند کرتے ہوئے ہماری پیشانی
 کے لیے آگے بڑھ رہے تھے۔

ہم نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ تیزی میں آکر ہمارا ایک ٹرک صراطِ مستقیم سے ہٹ کر
 ریت میں پھنس گیا۔ ہمیں گمراہ ٹرک کو راہِ راست پر لانے کی فرصت نہ تھی اسے وہیں بٹھنے
 دیا اور سوار یوں کو دوسری گاڑی میں بٹھا کر فرار جاری رکھا اور آخر دشمن کے ہتھوں سے انہوں
 کے حساب سے نیک نکلے۔

اب برگڈ ہیڈ کو آرٹھرنے تو فلاح پالی تھی لیکن خود برگڈ کا کیا مشر ہونے والا تھا؟
 اور وہ محض چند ملکی ٹھیکلی گاڑیوں کا کاروان تھا، بلکہ سینکڑوں ہماری بھر کم لاریوں کا کاروان
 تھا جو تین ہزار جوان اور قیمتی اسلحے کو تنگ سوارائی سڑک پر رنگتارنگیتا چلا آ رہا تھا اور جس کے
 استقبال کو جرمن توپیں دبائے کھڑے کھڑی تھیں — دل ہزار دوسروں کی آماجگاہ تھا۔
 ”یا اللہ! ہمارے ساتھیوں کا کیا بنے گا؟ کھلی لاریوں میں بیٹھے وہ کوئی مدافعت بھی تو نہ کر سکیں
 گے۔ کیا وہ سارے موت کے منہ میں آ رہے ہیں؟“

ہم رات بھر جاگتے اور بھاگتے رہے۔ کوئی تین بجے شب کا مل تھا کہ پانچ بجے
 سڑک کے کنارے ایک ٹرک کھڑا دکھائی دیا۔ اس کے قریب اوٹ میں آگ نکل رہی تھی جس پر

چانے کی کیتلی رکھی تھی اور تین چار جوان آگ کے گرد بیٹھے تھے۔ ہم نے گاڑی طہرائی انجن کا شور بند ہوا تو اچانک مابھی کی ایک سرُعلی آواز کان میں پڑی :

”پنڈیوں آئی لاری نہیں تینوں ہوڑدھیاں پردیس نہ لائیں یاری؟“

جس پردیس اور جس برگید میں ہم تھے، اُس میں یاری لگانے کے امکانات تو ایسے روشن نہ تھے، لیکن مابھی کی آواز سُن کر دل جزی نے پہلو بدلا۔ یوں عموماً ہوا جیسے پھرال اُٹھنے ہوں۔ ان جوانوں کی بے پناہ SENSE OF HUMOUR (حسنِ ظرافت) پر تعجب ہوا کہ جہاں دوسرے لوگ جہاں بچانے کے لیے اندھا دُند جاگ رہے ہیں، یہ سُن چلے پردیس کی یاری کے گیت گارہے ہیں۔ ہمیں رگتا دیکھ کر ایک جوان آگے بڑھا اور بولا :

”صاحب چائے پیو گے؟“

ہم رات بھر کے جھوکے پیاسے جاگ رہے تھے اور پھر اس پیارے سہیش کی ہوتی چائے سے انکار کس کافر کو ہوتا؟ ایک پیالی پانی تو نکلت کا منم کم ہو گیا۔ چلتے ہوئے خاص و صنی کے لمحے میں خدا حافظ کا تو آواز آئی کہ صاحب تو گرائیں معلوم ہوتا ہے۔ جی تو چاہا کہ دو گھڑی ان دو عالم سے بیکانہ بہادریوں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کروں لیکن کارواں کے آداب مانع تھے۔

ضمیمہ سلوم پنپے اور بے تابی سے اپنے ساتھیوں کی آمد کا انتظار کرنے لگے۔ اور صر نہیں کے غلے نے فوراً بارگاہِ کھڑی کی۔ یعنی نہیں کے نیچے نصب کیے اور میز پر ناشتہ چُنا۔ برگید کا نڈر صاحب مع دوسرے افسروں کے کھانے پر آ بیٹھے۔ ٹھہر چکا ہڑی تو ارشاد ہوا کہ ”دیکھو برگید کے باقی یونٹ آتے ہی والے ہیں۔ تم جلد جلد ناشتہ کرو اور ان یونٹوں کے پھرال اور اُس کے ارد گرد کا علاقہ دُھنی کھاتا ہے۔“

● ایک ہی گاؤں کے رہنے والے۔

آنے سے پہلے ہی ان کی لائونڈل بمک ٹیلی فون گھرانے کا انتظام کرو تاکہ ان کی ضروریات سے مراد حاصل ہو سکے۔ اور مجھے نقشے پر ان فونٹوں کی جاسے قیام دکھائی۔

میں نے چائے کی پیالی پی اور جلد جلد ڈوڈر ٹلی بیڈ کارڈ میں گیا کہ پندرہ میں میل تار حاصل کر دوں۔ ہمارے اپنے برگڈ کے تار تو سیدی رزنگ کی گھاٹیوں میں ہی بکھرے رہ گئے تھے۔ مام فوجی مشقوں میں گڑھ سے پہلے تار لپیٹ لیا جاتا ہے کہ دوبارہ استعمال ہو سکے۔ لیکن گزشتہ شب کے گڑھ میں ہم مشکل اپنے آپ کو لپیٹ سکے تھے اور ہمارے ٹیلی فونوں اور تاروں نے ہر چند کہ لمبے ساتھ کر کے فیا کی تھی کہ ہمیں بھی ساتھ لیتے جانیے، لیکن ہم ہرگز ان پر حسرت کی چھابھی نہ ڈال سکے تھے کہ ہمارا گڑھ سراسر رضا کارانہ تھا، اس میں جہنم کی طرف سے کچھ شاہرہ جبر بھی تھا۔

ڈوڈر ٹلی بیڈ کارڈ سے تار کا جواب ملا:

”کیا کرو گے تار کو؟“

عرض کیا: ”پچھلے سے تین ٹالین اور توپ خانہ آ رہے ہیں۔ ان کے اور برگڈ کے درمیان ٹیلی فون لگانا ہے؟“

ارشاد ہوا: ”تم نے خبر نہیں سنی؟“

انڈاز سوال سے ظاہر تھا کہ خبر اچھی نہیں۔ تفصیل پوچھنے کی ہمت نہ پڑی کہ خدا جانے ہمارے ساتھیوں پر کیا گزری تھی۔ بیم ورجا کے عالم میں اس کا نہ کہنے لگا۔ میری دماغی کیفیت غالب کے قیدی پرندے سے مختلف نہ تھی جس نے نوگنار ساتھی سے روداد چمن پوچھتے ہوئے اپنے آپ کو ٹھوٹی تسلی دی تھی کہ گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیانہ کیوں ہو۔

اور جب روداد چمن سنی تو معلوم ہوا کہ کچھ بجلی پہنچی اپنے آشیانہ پر ہی گری تھی تفصیل سن کر سکتے میں آگیا۔ ہوا یہ تھا کہ ہمارے بچ بچنے کے بعد دشمن نے سڑک پر ایک روڈ بلاک لگا

لیا اور تمام تر اسلحہ سے ہمیں جو کہ ہمارے برگیدہ کا انتظار کرنے لگا اور جو نہی ہمارے بلاری سوار
 جو ان قریب آئے۔ کم بہت نے گزروں کے فاصلہ سے اُن پر گولہ اور بارود کی بارش کر دی۔
 بیشمار سپاہی لاریوں کے اندر مارے گئے۔ جو نیچے اترے وہ وہیں ڈھیر کر دیے گئے۔ فرڈافز
 یہاں بھی ہمارے جوانوں نے بہادری کا ثبوت دیا۔ ایک جوان کو نامی گن سے جرمن ٹینک پر
 حملہ کرتے دیکھا گیا۔ کئی ایک سگینیں تان کر جرمن مشین گنوں پر پل پڑے لیکن یہ جوش دشمن کو مارنے
 کے لیے نہیں تھا صرف عزت سے مرنے کے لیے تھا۔ تقریباً نصف سے زیادہ برگیدہ تباہ ہو
 گیا۔ سیکڑوں جوان مارے گئے یا قید کر لیے گئے۔

اس شکست کا بدلہ آخر ہمارے ہر تھے ڈویژن نے لیا جس نے آٹھویں فرج کی حیثیت
 میں جنرل منٹگری کی قیادت میں حصہ لیا۔ لیکن جنگ کی درشتی کا صحیح احساس فتح
 میں نہیں شکست میں ہوتا ہے اور ہمارا جنگ کا پہلا تجربہ ایک مختل شکست اور طویل پسپائی
 تھی جو فوجی نقطہ نگاہ سے ایک ناقابل فراموش اور قیمتی سبق تھا۔

نہیں نہ اچھا ہوا، بُرا نہ ہوا

پسپائی بسوئے مینا کیمپ

اب سلوم میں ٹھہرنے کے معنی تھا۔ جنرل ہیڈ کوارٹر قاہرہ سے حکم آیا کہ چار پانچ روز میں بریگیڈ کے پس ماندگان اکٹھے ہو لیں تو نرسوز کے قریب ایک بیس کیمپ (BASE CAMP) میں بھیجے جائیں اور وہاں انہیں توڑ پھوڑ کر اور مزید لگ شامل کر کے ایک نیا بریگیڈ کھڑا کیا جائے۔ خود ہمیں تو توڑنے پھوڑنے کی حاجت نہ تھی کہ ہم پہلے ہی خاصے کو بیڑہ وایڈ تھے۔ سیدی رزینہ کے دنوں میں جرمن حملے کے ساتھ خود ہمارے گلے نے بھی بھارت کو دی تھی۔ گلے کی تکلیف خاصی تھی لیکن صرف ٹائفلائیڈ ہی تھا جو برائٹنس کے مقابلے میں لگ رہی معلوم ہوتا تھا اب جرمنوں سے تو سلوم میں امان مل گئی تھی، لیکن اپنے گلے سے گلو غلامی کے لیے ہسپتال درکار تھا۔ ہر چند کہ ہمارے بریگیڈ میں ایک فیلڈ میڈیسن اور اس کے ڈاکٹر بھی تھے جو ہمارے قریب ہی شیر زن تھے اور میں اولین فرصت میں ان کے پاس گیا بھی، لیکن دیکھا تو ڈاکٹر لوگ سیدی رزینہ کی شکست کے بعد اپنے جگر کے چاک ہی روز نہ رہائے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ ان کی حالت دیکھ کر یہ خاکسار اپنے گلے کا ڈکھ بھول گیا۔

بھونی جن سے توقع خستگی کی داو پانے کی
وہ ہم سے بھی زیادہ گشتہ تیغ بزمِ بکلی!

ہمارے گلے کے علاج کے لیے قریب ترین ہسپتال بھیلی تھا جو اسکندریہ کی بھل میں
بحیرہ روم کے کنارے واقع تھا، یعنی کوئی تین سو میل پیچھے مشرق کو، چنانچہ ہمیں حکم ملا کہ جس تھو
جلد ہو سکے، بھیلی کے ہسپتال میں پہنچو۔

اب علوم اور بھیلی کے درمیان کوئی بس تو ملتی نہ تھی کہ ٹکٹ لے کر بیٹھ جانا۔ جنگ
میں مقام الف سے مقام ب تک جانے کا ایک ہی ذریعہ تھا یعنی [○] HITCH-HIKE اپنا مختصر سا اثاثہ لے کر جو ایک فوجی تھیلے پر مشتمل تھا، سڑک کے کنارے بیٹھ گیا اور مشرق کی
طرف جاتے ہوئے پہلے ٹرک کو ہاتھ دیا۔ یہ صحرائی جنگ کے آداب میں سے تھا کہ کوئی پاہی
سواری کا محتاج ہو تو اسے شناخت کے بعد بلا تامل جگہ دی جاتی ہے۔ ہم نے ڈرائیور کو اپنا شناختی
کارڈ دکھایا اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔

ٹرک کو صرف مری مطروح تک ہی جانا تھا۔ اس مشہور صحرائی چھاؤنی میں پہنچے تو
دیکھ کر حیرت بلکہ حیرت آنے لگی شکست واقعی نامرلوشے ہے۔ مری مطروح ہم نے جاتی
مرتبہ بھی دیکھا تھا۔ کیا چمیل پہل تھی، وہ آبادیوں کا، وہ شاواب نہیں، وہ اسودہ چہرے اور وہ
بیسودہ گیتیں۔ مری مطروح زمانہ امن میں ایک اطالوی چھاؤنی تھی، قند کے لہجہ سے چھوٹی
سی، مگر آسائشیں بڑی بڑی مینر تھیں۔ اطالوی افسروں اور سپاہیوں کے متعلق مشہور تھا کہ جنگ
کے علاوہ ہر فن میں ماہر ہوتے ہیں، ان کے دیگر کمالات کی پرتال کا تو ہمارے پاس وقت
نہ تھا، لیکن فن تعمیر میں انہیں واقعی کیتا پایا۔ کم بختوں نے صحرا کو بہشت میں بدل دیا تھا۔
مری مطروح کو تو جانے دیں کہ زمانہ امن کی پسیدہ دار تھا۔ عین جنگ اور عین صحرا
میں بھی یہ خوش مذاق اطالوی اپنے مورچے اس نفاست سے کھڑے تھے گویا تاج محل تعمیر کر
○ اس انگریزی ترکیب کا غالباً کوئی تجربہ نہیں۔ اگر آپ نے انگریزی نہیں پڑھی تو کوئی ہرج
نہیں۔ پڑھتے جانے سمجھیں کہ میں آج نہیں لکھتا۔

رہے ہوں اور اعلیٰ افسروں کے لوازماتِ زندگی کے پیشِ نظر شاید عیالات کی ضرورت بھی تھی۔ یہ پچھلے سال ہی کی قربات تھی کہ جب ہمارے جواں نے اعلیٰ سرچل کر جادو بجاتو اُندر سے جہاں ہر اعلیٰ افسر ہاتھ بلند کیے باہر نکلا وہاں ساتھ ہی ایک جوان لڑکی بھی ہاتھ کر پر رکھے برآمد ہوئی۔ غنیمت کے اس مالِ لطیف نے شروع میں تو کچھ عجیب مسائل پیدا کر دیے کہ ہماری فیملی بگ میں اس موضوع پر کوئی ہدایات نہ تھیں، لیکن جلد ہی ہمارے کمانڈر کے حُسنِ مذاق نے اس کا واحد تسلی بخش حل ڈھونڈ نکالا۔

ذکرِ سنی مطروح کی بے رولتی کا تھا۔ صرف چند ہفتے پہلے مطروح کا ہر گوشہ کُفِ گلِ فردوش تھا، مگر اب کہ ہر لحظہ مدہل کے حملے کا ڈر تھا اس کے گلی کوچوں میں ہر چند قدم پر خاردار تار کے دیو قامت گورے لڑکھا دیے گئے تھے جن سے دُست و پا ہی نہیں دیدہ و دل بھی مجروح ہوتے تھے۔ پپائی کی تیاریاں زوروں پر تھیں اور جگ میں پپائی سے زیادہ یاس انگیز کوئی چیز نہیں ہوتی۔ محافظینِ مطروح بے مضمحل نظر آتے تھے۔ ایسے ماحول میں رات کو میٹھی نیند یا سانسے خوابوں کی ترقیع بیکار تھی؛ چنانچہ جوں توں کر کے سنی مطروح میں ایک افسر وہی رات گزار دی۔ دوسرے دن علی الصبح بستر باندھا اور اس حسرت کدے سے نکل کر لادروں کے رگھنڈ پر آ بیٹھے اور کافی دیر بیٹھ کیے۔ اٹھائے جانے کا تو خوف نہ تھا کہ کوسل ہلک دیر تھا، عزم، دُرِ عتاد آستان، بالآخر مغرب سے ایک گاڑی نمودار ہوئی۔ اس کی منزلِ عالمین تھی۔ اسی میں بیٹھ گئے اور عالمین پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔

العالمین میں صرف ایک کُرنٹ تھا اور وہ بھی چھوٹا سا۔ رات ان کے حاتھ بسر کی۔ اُن دنوں عالمین ایک غیر معروف مقام تھا اور ابھی یہ بات اس مَنان سے قریب کے وہم دگمان میں بھی نہ تھی کہ صرف چند ہی ماہ بعد منٹگری اور مدہل اسے تاریخ کے صفحات میں دوام بخش دیں گے۔ بہر حال ہم نے عالمین کی رہائش کا تاریخی فخرِ عالمین کے زمانہ ماقبل

تاریخ میں ہی حاصل کر لیا۔

دوسرے دن علی الصبح اسکندریہ جاتے چوٹے ایک اور فوجی ٹوک مل گیا اور شام کو ہمیں بھیلی کے ہسپتال میں پہنچا دیا گیا۔ ہمارا خیال تھا کہ اگلے روز فی الفور ہمارے گلے کا آپریشن کر دیا جائے گا، لیکن ڈاکٹر صاحب نے دیکھا تو گلے میں ذرا سا پینٹ لگا دیا اور فرمایا کہ ہفتہ بھر غرارے کرو اور اسی دن ڈسچارج کر کے قاہرہ ری انفورمنٹ کیپ میں بھیج دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے زبان سے تر نہ کہا، لیکن ان کا مطلب واضح تھا کہ جنگ جاری ہے۔ محض گلے کی خرابی سے تیمارداری کی عیاشی نہیں کرائی جاسکتی۔ ابھی جنگ لڑو۔ نکل گئے تو گلے کا علاج ہوتا رہے گا اور کام آگئے تو فرشتے شمار سے لیے بہشت یا دوزخ کا فیصلہ گلا دیکھ کر نہیں کریں گے۔ قہقہہ کو تاہ دوسرے روز ہم قاہرہ کے قریب ری انفورمنٹ کیپ میں پہنچ گئے۔ سرکاری مقصد یہ تھا کہ ایک ہفتے کے آرام کے بعد ہمیں حسب ضرورت جنگی استعمال میں لایا جائے۔

قاہرہ کا یہ مشہور ری انفورمنٹ کیپ مینا کیپ کے نام سے مشہور تھا کہ یہ کبھی ہی نام کے علاقے میں قاہرہ شہر سے کوئی دس میل دُور ابراہیم مصر کے سائے میں واقع تھا۔ کیپ میں پہنچے تو اس کے حسن انتظام کا فوری احساس ہوا گاڑی سے اترنا تھا کہ ایک صوبیدار صاحب سچ چند سپاہیوں کے استقبال کو بٹھے۔ فی الفور ہمارا سامان خیمے میں پہنچایا گیا اور خود ہماری ٹہلیں تک رہنمائی کی گئی۔ خیمے کے دروازے پر ایک سیاہ خام گر صاف ستھرا اومیر حاکم تہنہ سپاہی کھڑا تھا۔ بولا:

”میں سپاہی بابو رام ہوں، آپ کا اردولی۔“

خیمے کے دروازے سے بابو رام کا ظہور اس قدر چابک چڑھا تھا جیسے الودین نے چراغ رگڑا ہوا دُوسرے سے ایک لافرا ساجن خود دار ہوا ہے۔ بابو رام نے ایک خاص اردولی ادا کی

جتنی اٹھائی اور ہم نیچے میں داخل ہوئے۔

کیا ستر اور کٹا وہ خیر تھا! درمیان میں پلنگ، ادا کرکھنے کی میز اور کرسی اُس طرف ڈرائیگ ٹیبل اور کپڑوں کی الماری۔ نیچے کے سامنے کی دیوار میں دو دروازہ تھا۔ پردہ اٹھایا تو ایک دوسرے مگر چھوٹے سے نیچے میں کھلا اندر کی چیزیں دکھیں تو محسوس ہوا غائب کچھ رہا ہوں۔ تین بالٹیاں بظاہر پانی سے بھری پڑی تھیں۔ سسے سے ہاتھ لگایا تو کچھ پانی تھا۔ صرا کی جنگ کے بعد میں پلو بھر سے زیادہ پانی یکجا دیکھنے کی توقع نہ تھی۔ اب نہ صرف بالٹیوں پانی موجود تھا، بلکہ اس کے استعمال پر اختیار بھی تھا۔ بے اختیار اپنی خوش نصیبی پر کسی واضح ڈھنگ سے ناز کرنے کو بھی چاہا۔ مثلاً ایک دالہ از قس سے جیسے ہلنے فتح فرانس کی خبر پڑنے پر کیا تھا، مگر جیسے اردلی دیکھ رہا تھا۔ اُس کے سامنے قس کرنے میں اپنے خمدے کی سطوت مانع آئی؛ (ہلر خمدے کے لحاظ سے ہم سے بہت جو نیز تھا) کارپل ہم نیم فٹین؛ (لہذا ناچ سے تو گریز کیا، لیکن آنا قاتا پڑے اُنارے اور ایک لٹائی سرورائیز غل سے داویش دی۔ بعد کی زندگی میں اس سے زیادہ تکلف غل ہی کیے، مگر وہ سرور نہ حاصل ہو سکا کیونکہ کچھ کسی میز بھر یا نیم زندگی بسر کرنے کی زبست ہی نہیں آئی۔ غل ہو چکا تو اردلی ایک صاف ستھری ٹرسے میں چائے رکھ کر لایا۔ ساتھ بکٹ اور سیب بھی۔ یعنی یہ سب تکلف اُس شخص کے لیے ہو رہا تھا جو کل تک بلی سینٹ بشمول ریگ صرا پر گزارا کرتا تھا۔ اپنی خوش بختی پر اعتبار ہی نہ آتا تھا۔ کہیں کسی کلرک کی غلطی سے ہمارا نام نیم فٹینوں کی بجائے جرنیلوں کے خانے میں تو نہیں لکھا گیا تھا؟ بہ حال ایسی غلطی اگر کہیں ہوئی تھی تو اُس کا پکڑنا کسی جرنیل کا کام تھا۔ بالفضل ہمارا کام اس چائے کو پینا تھا، دھیرے دھیرے پینا تھا اور جی بھر کر پینا تھا۔

چائے کے دوران اردلی سے مزید تعارف ہوا۔ معلوم ہوا کہ اس کا رہنے والا ہے

جماری طرح جگمگ کی ابتدا میں بھرتی ہوا اور اپنے کمالات کے مظاہرے کے لیے کیڑنگ
 کرد کا انتخاب کیا یعنی فوجی میسوں اور نگہ خانوں میں خدمت کرنے لگا۔ شکل و صورت سے
 بابو رام پیدائشی خدنگکار نظر آتا تھا۔ اس کے اردلی پن میں گریا مشیتِ ایزدی جھلک رہی
 تھی۔ کارِ خدمت میں دوفر شوق اور محنتِ شاد میں خندہ پیشانی پریشیت ہی کا توفیق عطا
 بابو رام نے ہمیں پہلی ملاقات پر ہی رام کر لیا۔ باتوں باتوں میں بولا:

”صاحب، شام کا کیا کھائیں گے؟“

اب کھانے کے سٹاپے میں میسوں میں رہنے والوں پر فحاشی محض تھمت ہے
 جو خداوندانِ نہیں چاہے ہیں، سو کرے ہیں۔ ہم نے کہا:

”بابو رام، جو میس میں کچے گا، کھانا پڑے گا اور کھائیں گے جماری پزند کیا معنی؟“
 بولا: ”اگر اجازت ہو تو آپ کے لیے علیحدہ مدراسی دال پکا لاؤں؟“

اب مجھے بابو رام کی دال کھانے کا ایسا شوق نہ تھا، اس لیے نہیں کرایک ہندو
 کے کچے ہوئے کھانے سے میرے اسلام کو کچھ خطرہ تھا۔ فیروز نہیں میں کوئی ملازم رنگ یا
 مذہب کے اعتبار سے اچھوت نہ تھا۔ مجھے اعتراض تھا تو دال پر کیرنگ دال سے میرا اسلام
 واقعی خطرے میں تھا۔ مجھے ہمیشہ خدشہ رہا ہے کہ اگر مسلسل دال کھائی ہائے تو مسلمان زائل
 ہو جاتی ہے۔ بہر حال بابو رام کی دل شکنی منظور نہ تھی۔ کہا: ”پکا دال۔“

بابو رام نے کہا: ”شام کا کھانا میس کی بجائے خیمے ہی میں کھائیے گا۔“

یہ مزید عیاشی تھی۔ دعوتِ قبول کی ادوا یک آسودگی اور فراغت کے احساس سے
 خیمے سے باہر نکل کر ستوڑی سی مینا کیپ کی سیڑی کر لیں۔

بصرے والے شاؤبہ کیپ کی طرح مینا کیپ بھی ایک شہرِ قاجس کے مختلف جتے
 تھے۔ برطانوی ونگ، ہندوستانی ونگ، پٹن کاٹلہ، توپخانے کا ٹلہ وغیرہ وغیرہ کیپ میں

ہندوستانی افسروں کی بھی خاصی تعداد تھی۔ ان سے ملاقات ہوئی تو گفتگو قاہرہ اور اس کی دلچسپیوں کے گرد ہی گھومتی رہی۔ جسے دیکھو خدائے قاہرہ کوئی گراہی کا دلدادہ۔ کوئی بادبیر کا شیدائی۔ کسی پر کاٹھی نیشل کا باد اور کوئی شہر کا پرستار۔ ان جگہوں کی نگینوں کے قبضے کچھ اس اشتعال انگیز انداز میں سنائے گئے کہ اسی ساعت قاہرہ کی سمت ہوا ہوجانے کو ہی چاہا۔ اور قاہرہ کوئی دور بھی نہ تھا یہی دس بارہ میل۔ بڑک پر کھڑے ہوجاتے تو کوئی گاڑی یا ٹیکسی کبڑ جاتی ہوئی بل ہی جاتی۔ مگر یہ کریمپ کے کمان افسر سے رخصت لینا لازم تھا اور ہم نے بھی مشکل اپنی آمد کی رپورٹ دی تھی۔ سو قاہرہ جانا کبھی دوسرے وقت پر اٹھا رکھا۔

کریمپ دیکھتے دیکھتے شام ہو گئی۔ اپنے خیمے کو ٹوٹے۔ اندر داخل ہونے کے لیے جتن اٹھانا چاہی تو وہ خود بخود اٹھ گئی۔ دیکھا تو جتن کے پردے میں باؤرام بول رہا تھا۔ اندر داخل ہوئے تو خیر جگہ گارہا تھا۔ باؤرام نے سرکاری بلب کے علاوہ ایک غیر سرکاری بلب بھی لگا دیا تھا اور ہماری غیر حاضری میں ایک چھوٹا سا قالین بھی پھینک کر لیا تھا۔ مینز پر ایک گلدستہ سجایا تھا اور ساتھ تپائی پر مشروبات کی بوتلیں اور بطور کے جام پچن دیے تھے۔ ایسا بندہ بہت ہم نے پشاور چھاؤنی میں بھی کم دیکھا تھا۔ ہماری دشت پہنائی کا جلد دینے کے لیے کچھ گچ کوئی فراخ دل بلکہ فضول خرچ فرشتہ مقرر ہوا تھا۔ پھر دھشت باؤرام نے جیسے ہمارے دل کے اندر جھانک لیا ہو۔ آگے بڑھ کر وہی مشروب تیار کیا جو ہمارے دل میں تھا اور ہم ایک پختہ اور خراش جنرل کی طرح اسے جرم جرم پہننے لگے۔ باؤرام اس خاموشی سے نسا ہوا کہ ہمیں احساس تک نہ ہونے دیا۔

کوئی آٹھ بجے کا وقت ہو گا کہ باؤرام خیمے میں داخل ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں ایک تاب تھی۔ ہمارے سامنے رکھ کر اوپر سے پردہ سرکایا، تو مانوس انگریزی کھانے کے پہلو بہ پہلو ایک سبز مرچوں میں عبوس طیش نظر آئی۔ — یعنی باؤرام کی تخلیق مدہ کی

دال! لیکن گرمی سبز اور تلخ برچوں کی دید سے ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے بجلی کا تار ٹھنڈا ہوا۔ بابو رام ہماری سرانگلی دیکھ کر بولا:

”دال برچوں کے نیچے ہے۔ آپ صرف دال ہی کھا سکتے ہیں لیکن برچوں کا بھی ساتھ رہے تو دودھ آتش ہو جائے گی۔“

دل سے مشورہ کیا تو معلوم ہوا کہ ایک آتش پر ہی اکتفا کرنا قرینِ مصلحت ہے؛ چنانچہ برچوں سے قطعِ نظر کر کے بابو رام کی دال سے ہم اندھ کی۔ پہلے توتے کے ساتھ ہی ہمارے لٹڈ زندگی نے کروٹ لی۔ بھدایہ دال مونگ نہ تھی دال حیات تھی۔ اُس شب ہم نے انگریزی کھانے پر ہر چند کہ توجہ دی کم دی اور اس کے بعد جتنے دن مینا کی کمپ میں رہے بابو رام کی دال سے غروم رہنا گناہ سمجھا۔ جہاں تک ہماری مسلمانی کا تعلق تھا اس میں ایک نئی نانگی اور تابندگی محسوس ہونے لگی۔ اور وہ جو مشتاق احمد یوسفی نے کہا ہے کہ دو چار دن مونگ کی دال کھاؤں تو اُردو شاعری سمجھ میں نہیں آتی اور طبیعت بے تماشا نہ تجارت کی طرف مائل ہوتی ہے کسی اور دال کی بات ہوگی۔ در نہ اگر اُن کا رُوسے سخن بابو رام کی دال کی طرف ہے تو یہ بہتان ہے۔ اگر جناب یوسفی مینا کی کمپ میں میرے ہم فراق ہوتے تو آج چراغِ تلے لکھنے کے علاوہ صاحبِ دیوان بھی ہوتے اور تنک کی بھانے کسی برگینہ کی کمان کر رہے ہوتے

قاہرہ ایامِ جنگ میں

دوسری صبح ایک گہری بیٹھشی اور لمبی غیند سے بیدار ہوئے اور میں اُسی لمحہ بالہرام چائے کی منہجی لے کر خیمے میں داخل ہوا۔ بیداری اور چائے بیک وقت کیونکر ظہور میں آئیں میرے فہم سے بعید تھا۔ ان اسرار کو بالہرام جیسا دانائے راز ہی کھول سکتا تھا، لیکن میں یہ راز نگید کر بالہرام کی انسانی بیزاگری کا انداز نہیں بگاڑنا چاہتا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر تازہ وردی پہن کر کیمپ کے دفتر میں گیا۔ ایڈجوٹنٹ صاحب کو حاضری دی۔ کمان افرصاحب سے مختصر اور خوشگوار سی ملاقات ہوئی یعنی ہمیں بتایا گیا کہ ہفتہ بھر کے لیے ہر قسم کی ڈیوٹی معاف ہے اور یہ کہ ہفتہ بھر ہم اپنے ساتھ جو سولک چاہیں کر سکتے ہیں۔ یعنی چاہیں تو تصورِ جاناں میں دن بھر لیٹے رہیں اور چاہیں تو تلاشِ جانوں میں اہرام بھر پر چڑھ دوڑیں۔ یہ دوسری حرکت ہم نے کی تھی، لیکن کافی عرصہ بعدیں۔ سردست ہمارے دل میں قاہرہ رہتا تھا۔ ایک دودھیلی افسردہ صبا رہے تھے، ان کے ہر کاب ہو لیے۔

میں کیمپ سے نکلتے ہی کار ایک کشادہ، بلند اور دلکش سی شاہراہ پر آنکلی۔ یہ میناؤڈ تھی جو اہرام اور قاہرہ کے درمیان شمالاً جنوباً واقع ہے۔ اس کی دس میل کی لمبائی میں کوئی

طرف مشہور پاشاؤں کے وِلا (VILLAS) تھے جو باغوں کے لامتناہی سلسلے میں واقع تھے۔ وِلاؤں اور پاشاؤں کے باطن کے عمارات ترخا ہی جانے — اور خدا کے لیے یہاں جانے کو بہت کچھ تھا — لیکن ان کا بیرونی منظر بے حد مجاذب تھا۔ قاہرہ کی تسید واقعی حسبِ توقع تھی۔

آگے چل کر دریائے نیل کا پہل عبور کیا تو گویا قاہرہ کے دروازے پر دو چنگی باجر فابرو نے زندگی سے بھرپور جواب دیا۔ عورتوں اور مردوں سے بھرے ہوئے بازار، مرد اکثر فوجی، باوردی اور غیر ملکی، لیکن ذرا کھوٹے کھوٹے سے۔ گویہ کھانا مکمل نہ تھا کہ کس چیز کی تلاش میں ہیں۔ عورتیں اکثر مصری، انداز لباس اور آرائش کیسو میں بے حد مغرب زدہ مگر ایک خاصی تعداد دُخترانِ مغرب کی بھی تھی جو غامکی دروہوں میں سینہ نام کر مصر کے بازاروں میں اکٹو سروس بھال رہی تھیں۔ عجوبی طور پر زمانہ اور مردانہ فوجیوں کی اس قدر کثرت تھی گویا اصل جنگ صحرائے عربیا میں نہیں قاہرہ کے بازاروں میں لڑی جا رہی ہے۔ اور فوجی بھی ہر ملک کے۔ ہندی۔ برطانوی۔ آسٹریلی۔ کناڈوی۔ نیوزی لینڈوی۔ یونانی۔ فرانسیسی۔ پرستان۔ انفرنس ہٹلر کے تمام تر بتم بردہ مصر میں آج بھٹے تھے اور ہر طرف سے ہائے گل اور ہائے دل کی صدا نہیں اٹھ رہی تھیں۔

قاہرہ کی دکانیں جنگ کے باوجود عہدِ سامانِ حضرت سے آراستہ تھیں۔ رستورنوں اور تفریح گاہوں میں وہ ہجوم خلق کرکھوٹے سے کھوٹا چلتا تھا۔ بلکہ بعض خواتین و حضرات نے تو گویا اپنے شانوں کا صحیح استعمال ہی یہاں آکر سیکھا تھا۔ قاہرہ میں جنگ کی فقط دو علامات تھیں۔ ایک بڑی دکانوں کے سامنے ریت کی بڑوں کے پٹھے کر بھاری میں سپر ثابت ہوا اور دوسرے بیک آڈٹ یعنی سرشام ہی روشنیوں کو گل کر دینا یا دم رکھنا کہ دشمن کے ہوائی جہازوں سے قاہرہ کا پردہ رہے۔ لیکن علامتِ جنگ بہر حال علامت ہے، جنگ نہیں،

اور اوھر بے شمار ایسے فرجی تھے جو قاهرہ میں محض بزم یک شب منکر کچھ صبحِ صبحِ صبحِ صبح
 کو جا رہے تھے اور اس ایک رات کی مختصر سی فرصت میں زندگی کی تمام تر آسودگیاں سمیٹ
 لینا چاہتے تھے۔ اور انہی کی خاطر قاهرہ نے قارون کی طرح گویا راستے میں خزانہ لٹا رکھا تھا۔
 ہر دم کیونہ زرخل اور زہرہ دشوں کے پے پے جو نہ صرف تعداد بلکہ شوق میں بھی سامنے
 فرجیل سے ایک قدم آگے۔ اول تو سرور ہی نظریں طربا تیں اور نہ کسی قص گاہ کا ٹکٹ لے
 کر نقطہ داخل ہونے کی ضرورت تھی اور پھر بقول اکبر:

یاں جوائی کی لہ نگہ اور ان کو عاشق کی تلاش

ہمیں اپنے ملک میں یہ کیفیت ناقابلِ یقین معلوم ہوتی ہے۔ ذرا ان ملکوں سے
 پوچھیں جو جگ کی لپیٹ میں آچکے ہیں۔ اخلاق اور عصمت جگ کے اولین شکار ہوتے
 ہیں اور کسی کو بُرائی کا احساس تک نہیں ہوتا۔

ہمارے سامنے کدواہ درہم منزل سے بے خبر نہ تھے گراپی میں داخل ہوئے۔
 گراپی شاذ و عریض پاشا کی مشور رقص گاہ تھی۔ اندر قدم رکھا تو ریل موس بجا گیا
 بُت کدے کا ڈھلا۔ گراپی کے کشادہ دروازوں میں سینکڑوں مرد اور عورتیں مصروفِ اختلاط
 تھے۔ دفتر بنیڈ پر ایک نئی دھن کی ابتدا ہوئی اور مرد و التہائے رقص لے کر اپنی پسند کی
 خواتین کے آگے جا بھگے۔ ہم نے یہ التہائیں روہوتی بھی دیکھیں، لیکن اکثر نے شرفِ قبولیت
 حاصل کیا۔ بلکہ کئی خواتین تو اس بیانی سے طالبانِ رقص کو تاڑ رہی ہوتی تھیں کہ التہا بھی ان
 کے ہوں نہ کہ نہی ہی نہیں اور اہمیت ازوہ حق بہر استقبال می آید!۔۔۔ یہ لازم نہ
 تھا کہ پسند کی خاتون سے پیشگی تعارف بھی ہو۔ مغربی رقص کے آداب نے اجنبی کو بہت کچھ
 حقوق دے رکھے ہیں؛ چنانچہ تعارف اکثر رقص کے دوران ہی ہوتا اور بار بار الیا ہوا کہ رقص
 کرنے کو اٹھے تو اجنبی اور کدے بیٹھے تو رفیق بلکہ رفیقِ زندگی!

شاید یہ زنانِ مصر کا شیوہ ہے کہ دل دینے میں بہت شامی کرتی ہیں۔ خصوصاً
 قطبی اور یودی۔ اگرچہ مسلمان لڑکیاں بھی ایسی سست مزاج نہ تھیں خصوصاً جہاں مسلمانوں
 کے ساتھ ہو۔ آفراس نیک روایت کی بانی مصر کی خاتونِ اوّل یعنی قطرہ ہی تو تھی لیکن دورِ جاہلیہ
 کی دوشیزائیں کیسے زیادہ باوقاف تھیں۔ گرا تھی ہی زیادہ بودی تھیں۔ اگر پہلی ملاقات پر ہی کسی
 نے انگوٹھی پہنا دی یا فقط دکھلا ہی دی تو فوراً شوق سے اُن کے چہرے تہمتا اُٹھتے تھے اور
 جیسے کوئی دیریز حسرت پوری ہو گئی ہو چلا کر کہنے لگتیں:

”خاتم! خاتم!“

اور پھر کسی رسی نخرے کے بغیر عیانِ دُعا باندھا شروع کر دیتیں۔ یہ حینانِ مصر
 کی سادگی تھی یا پرکاری خدا ہی بہتر جانتا ہے، لیکن جہاں تک خنقا کی تیت کا سوال ہے
 کچھ ہم بھی جانتے ہیں۔ ان کشنگانِ محبت میں صرف ایک آدمی ہی سادہ ہوتا تھا باقی نازک
 فی صدا چٹے خاصے پرکار ماشت تھے۔ کیونکہ بہت کم افراد ایسے تھے جو قاہرہ کا رخ کرتے
 وقت جیب میں دس بارہ انگشتریاں نہ ڈال لیتے!

لیکن گراپی کی پہلی شام کا ناقابلِ فراموش واقعہ حینانِ مصر کی دلوازی نہ تھی بلکہ ایک
 عالمِ دین کی زیارت۔ گراپی کے بار پر کھڑے تھے اور حسبِ توفیق نرم و درشت
 مشروبات سے دل بہلا رہے تھے کہ صدرِ دروازے سے ایک مولانا داخل ہوئے۔ یوں
 جیسے داغ کی غزل کے کوئی شیخ جی اُٹھے ہوں۔ بے حد محتبانہ علیہ، مقتدر و اعلیٰ اور باخبر
 چہرہ۔ سر پر سرخ تر بوش اور سفید عمامہ۔ جسم مبارک پر اُجلا اور لمبا جتہ۔ بائیں ہاتھ میں تسبیح اور
 دایاں خالی۔ شاید اس لیے کہ وہ استعمال کرنا پڑ جائے۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے معاصرین
 سے مسلمانوں کو الگ کر کے کوئال کے سپرد کر دیں گے کہ خائفانے میں کھڑے پائے گئے،
 لیکن جناب شیخ بار کے قریب آئے تو ذرا تھکے۔ مگر انکے فرودش سے آنکھیں ہار ہوئیں۔

پھر ایک متبرک ہی شگراہٹ آپ کے چہرے پر پھیل گئی اور ایک مقدس آسمانی آواز میں
بارئین کو مخاطب کرتے ہوئے بولے :

”اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ _____ واجد وکی۔“

بارئین نے تعیل ارشاد کی اور جام وکی پیش کیا۔ جناب شیخ نے جام تھامہ پہلے
اس انداز سے دیکھا گا یا آنکھوں ہی آنکھوں میں بی رہے ہوں۔ پھر نکلیں بند کر لیں جام
کو لبروں تک لائے اور پھر جس کلف جس سکون اور جس حُسن سے گھونٹ گھونٹ پینے
لگے، کہ نہ مشق میگاروں کے دل موہ لیے اور مبتدیوں کو مے نوشی کا حرف آخر پڑھا دیا۔

اس بات کے اعتراف سے ہمیں ہاک نہیں کہ اس رات گراپی کی رنگینوں نے
ہمیں مغلوب کر لیا اور جب کہیں پھیل رات کہیں میں پہنچ کر بسترہ دراز ہوئے تو گراپی کے
ہنگامے خواب میں بھی ہمارے دماغ سے غور ہو سکے۔

رہا خواب میں اُن سے شب بھر وصل

ہرے بخت جاگے، نہیں سویا کیا

ہمیں قاہروں میں آرام کے لیے سات دن طے تھے۔ یہ آرام ہم نے مسلسل قاہرہ فیزی
میں ماحصل کیا کہ اس کے بعد ہمیں بشکر قاہرہ کی تفریح یا شاید زندگی کی ہی مُکلت نہ دے اور
قاہروں میں دیکھنے کو کیا کچھ نہ تھا :

_____ وہ غیر فانی اہرام اور ابراہول، لیکن اہرام سے زیادہ ہمیں اس
ترجمان نے تیر کیا جو لگا تا ایک گھنٹہ فصیح انگریزی میں تکریم اہرام پر برتا رہا اور خود خاک
ڈھکتا تھا کہ کیا کہہ رہا ہے۔ اور ترجمان سے بھی بڑا عجوبہ وہ مصری جوان جو پانچ منٹ میں
ان فلک بوس اہرام کی چوٹیوں کو ہاتھ لگا کر سالم اتر آتا تھا۔

_____ وہ قاہرہ کا وہ پیکر حصار جو کئی خونیں انقلاب دیکھنے کے بعد اب بڑا

انڈین ہسپتال میں تبدیل ہو کر رہ گیا تھا اور جس کی بڑی کشش اس کے تاریخی مقامات نہ تھے بلکہ ہسپتال کی بدقیماٹنگ انڈین نرسیں جو صحت مندوں پر نمران اور رخصتوں پر نمران تھیں۔ اور وہ خاص نرس جسے اس خاکسار نے زخمی گورکھا سپاہیوں کو ڈیم ٹول کہتے سنا، تو بلا اختیار بظرف کر کے ہسپتال سے باہر کیا اور بعد میں خود بظرف ہونے سے بال بال بچا۔

_____ وہ قلعہ کی بلندی پر چمکتا ہوا ہیرا یعنی مسجد محمد علی۔ وہ رنگ و رنگ کا معجزہ فن جس میں نازی کم اور سیاح زیادہ آتے تھے۔

_____ وہ منگی بازار۔ وہ رنگ و تاریکی سی لکیر جس کی پراسرارہ کائنات کے سامنے جو ہندوگان، مہانات، چیرٹیوں کی طرح ریگتے پھرتے تھے۔

_____ وہ موم کا عجائب خانہ جس میں داخل ہوتے ہی موم سمندر داخل پاشا بقید حیات کھڑے نظر آتے تھے۔

_____ وہ شپہ ڈاؤر کا نٹنی نیشنل ہوٹلوں کی ٹیریس جہاں بلیک آؤٹ کے سائے میں گناہوں کے ابتدائی سودے ہوتے تھے اور پھر قاہرہ کی ٹیکسیوں میں سارے شہر کو لپیٹ میں لے لیتے تھے۔

_____ وہ جزیرہ دیس کلب کی گھوڑ دوڑیں جہاں پہلے روز ہی ایک گورے کیپٹن اور ایک گورے میجر کی ٹپ پر پورے چالیس دینار جیت لیے اور بعد میں جب ان افسروں سے تفصیلی تعارف ہوا تو ایک پرنس علی خان بھٹے اور دوسرے ڈگلس فیریکس جونیئر اور جن کے ساتھ چند لمحوں کی ہم نشینی کا حسینانہ قاہرہ برسرِ اڑھوٹا، جمیں بن اپنے وارنڈو لارڈز کا میں شامل کر لیا۔ شاید اس موقع کے تحت کہ گندم اگر ہم زرد جس غنیمت است۔ اور خدا گوا ہے کہ ہم زے جس بھی نہ تھے۔ سیکٹڈ انٹنٹ ہونے کے علاوہ چند اور غٹوس غریبوں کے مالک بھی تھے۔

_____ وہ نیل کے کنارے پہن ریتوران جس کی نشستیں گلاب کی جھڑیوں کی اوٹ میں بچی تھیں اور سرِ شام ہی بلیک اوٹ کی وجہ سے عافیت جو جھڑوں سے پُر ہو جاتی تھیں اور اسی پہن کی وہ شام جب ہمارے دوست ورنہ اور ہم پر نزلِ الطاف ہوا۔ لازیب اس شام نے ہمیں ایک لازمال دولت سے مالا مال کر دیا، مگر خدا را ہم سے اس دولت کی تفصیل پُر چھنے پر اصرار نہ کیجیے گا کہ اس دن کے بعد اس شام کا جب بھی کسی نے ذکر چھیڑا، اک تیرا یا سینے میں مارا کہ ہائے ہائے۔

_____ اور وہ میناروں کی ٹائٹ گلاب ابرش کو جس کی کشش وہ مخصوص ٹھکی رقص نہ تھا، بلکہ اس رقص و سرود کا سر پرست علیٰ معنی شاہ فاروق جو گلاب کے شاخین سے اپنے مترجین کے ساتھ داد و رقص دئے دیتے اور ہم جیسے ہزاروں پست نشینوں کو شرفِ زیارت اور درسِ عبرت بخشنے کو شاہِ ملک و دین کا اندازہ دیا وہاں نے خود ایک نمائندہ یعنی ہر رقص کے بعد آپ رقصہ کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھاتے اور دستِ خاص سے اس غارت گز دین و ایمان کو جامِ نئے پیش کرتے۔ پھر اشعارِ شاہی سکلا ہٹوں گلدگیوں، قتلوں، بھگتوں اور کبھی کبھی ہلکے برسوں میں جلوہ گر ہوتا۔ یہ الف لیلہ کی بادشاہی معلوم ہوتی تھی اور تھی۔

_____ وہ جامِ نازہر کہ جس کے سقف و والان ہزار شوق سے دیکھنے لگے اور نوٹے تو اس کی تاریخی عظمت سے مرعوب تھے لیکن موجودہ دنیا و نیست سے مایوس۔ مہا کے طلباء سے تبادلہ خیالات ہوا، تو حضرت علامہ کا مصلح یاد آیا۔

اے مسلمان! اپنے دل سے پُرجہ نکالو سے نہ پُرجہ
_____ وہ قاہرہ کی شکستہ و ریختہ ٹیم کہ جس کی سیٹی اور کنڈکٹر کی پٹے آج تک کانوں میں گونجتی ہے۔ اور وہ تین الفاظ قاہرہ میں ہر قدم پر راستہ کاٹتے تھے :

طرس — بخشیش — افیش

وہ مٹی کے بچے بیپنے والوں کی خدا: رفیق بھلی: بروہ لگ ہمارے
پنجابی سپاہیوں کی کشش کے لیے لگاتے اور ہمارے سپاہیوں کی اخوت اسلامی کا منظر
کو ایسے بھری دکھانوں کی ہزاروں چٹیاں: سیر بازار شہر کا پناہ پٹ اور ان کی یہیں
بھردیتے۔ ہمارے سپاہیوں کی اس فاتوا اخوت کا ایک مظاہرہ بھی نہ بھولے گا۔

جیسا کہ ایک جگر پیٹے کہا جا چکا ہے: ہندوستانی سلطان (یا آب کتا چاہیے پاکستانی
سلطان) بہت سادہ ہے۔ عرب ملکوں اور وہاں کے لوگوں سے اسے والہانہ عشق ہے
اور ہر عرب کے متعلق یہی سمجھا ہے کہ بعد از نبی بزرگ توئی تہہ مختصر: اُسے یہ خوش فہمی بھی ہے
کہ عرب بھی ہمیں چچا نا دہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اکثر عربوں کو ان رشتہ والوں کے دھوکا بھی علم نہیں
اُن دنوں تاہرو میں میلاد النبی کا تہوار بڑی شان سے منایا جاتا تھا۔ خود شاہ فاروق
تقریبات میں جتھہ لیتے۔ اُس سال کے یوم میلاد میں ہمارے کیپ کے سلطان جوانوں نے
بھی شرکت کرنا چاہی۔ کچھ ہمارے سپاہیوں کا مصریوں کے ساتھ اختلاط کا معاملہ تھا، کرنل
صاحب نے مجھے خود ساتھ جانے کو کہا کہ کرنل نا خوشگوار واقعہ نہ ہونے پائے، چنانچہ میں صوبیدار
صاحب اور کوئی تپاس جوان صاف سُٹری دودیاں پہنے فری لاریوں میں بیٹھ کر طبرگاہ میں
پہنچے۔ شاہ فاروق کے آنے میں ابھی کچھ وقت تھا کہ صوبیدار صاحب نے میرے کان میں کہا:
”اگر اجازت دیں تو شاہ فاروق کے آنے پر ہم لغزہ بکیر بلند کریں؟“

میں نے کہا: ”آپ کو کیا تکلیف ہو رہی ہے جناب ایسی حرکت کرنا چاہتے ہیں؟“
بڑے: ”خلیفہ اسلام ہے اور ہمارا دل چاہتا ہے کہ اپنے سلطان بادشاہ کے لیے
فروہ لگائیں۔“

میں نے کہا: ”ہم دودی میں آئے ہوئے ہیں۔ ہمیں اس تقریب میں شرکت سے

جستہ لینا چاہیے۔ یہ موقع نعرہ بازی کا نہیں۔ وطن میں جا کر باؤنٹ میں ہی کوئی جلسہ کرنے کے لگا کر دل ہلکا کر لیں گے۔“

صوبیدار صاحب خاموش ہو گئے لیکن سخت ناخوش میرے ساتھ ہی بیٹھے تھے اور میں دیکھ رہا تھا کہ وہ میرے غیر اسلامی رویے پر سخت برہم ہیں۔ راتنے میں آواز آئی کہ جلائے الملک کی سواری آرہی ہے۔ یہ سنا تو صوبیدار صاحب کا چہرہ جگمگا اٹھا۔ اُن کی نظریں اُس سمت میں گز گئیں جہاں سے شاہ فاروق کو جلسہ گاہ میں داخل ہونا تھا۔ اُن کا قفس تیز ہو گیا۔ میں نے اُن کی حالت غیر ہوتے دیکھی تو اُن کے بازو پر ہاتھ رکھا لیکن ہاتھ کی بجائے اُن پر خستہ بھی اُگرتا تو اُن کی توجہ کا کچھ نہ بگاڑ سکتا۔ وہ اب ایک دُوسری دُنیا میں پہنچ چکے تھے جوہنی شاہ فاروق نے دروازے کے اندر قدم رکھا، صوبیدار صاحب بکلی کی سرعت سے اٹھ کھڑے ہوئے اور رضا میں ایک آواز بلند ہوئی:

”نعرہ — اے — تکبیر“

نعرہ اور لمبی اے کے بعد تکبیر کا لفظ اس طرح ادا ہوا جیسے فیتہ جلنے کی ٹٹوں ٹٹوں کے بعد یکثرت گرا پڑتا ہے اور جوہنی صوبیدار صاحب لفظ تکبیر تک پہنچے ہمارے تپاؤس جوانوں نے یک زبان ہو کر نعرہ لگایا:

”اللہ اکبر“

اس پر شاہ فاروق کبھی قدر حیرت محسوس نہ کرے اور حاضرین نے شاہی منگواہٹ سے اشارہ پاکر تالیاں بجا دیں۔

واقعہ یہ تھا کہ ہمارے نعرے کو کسی نے سمجھا نہ تھا۔ پاروں الفاظ بیک عربی کے تھے لیکن اُن کا پنجابی تلفظ اور وہ بھی ایک نعرے کی شکل میں مصرعوں کے قہم سے پیدا تھا۔ وہ یہ سمجھے کہ ہندوستانی فوجیوں نے کوئی تاشک کیا ہے؛ چنانچہ میں نے صوبیدار صاحب کو ایک

قرآن و نگاہ سے دیکھا، لیکن صوبیدار صاحب تو اپنے غلیظہ کے حضور میں تھے۔ ایک خستہ نیم لٹھیں کیا اور اس کی ٹھکانہ غضب کیا؟ شاہ فاروق ہماری طرف بڑھ رہے تھے جب ہمارے قریب سے گزرے تو جیسے صوبیدار صاحب کا اندر سے ٹپن ڈب گیا ہو پھر دیوار اڑ گئی اور دایاں بازو بلند کر کے نعرہ بکس کر صدا لگائی اور ایک مرتبہ اور اللہ اکبر کی آواز گونجی۔ اب کے شاہ فاروق نے قہقہہ لگایا اور تمام حاضرین خصوصاً پاشاؤں نے شاہی قہقہے کی تائید میں اپنے جی حضور کی گلے چھا کر رکھ دیے اور شامیانہ سر پر اٹھالیا۔ ہر چند کہ اللہ اکبر کا نعرہ ہمارے دل میں اٹھان تھا، تاہم اس مجلس میں اس غروبازی سے ہم تاشابین گئے۔ شاہ فاروق کرسی صدارت پر بیٹھ گئے۔ جلسے کی کارروائی شروع ہوئی، تو جلسے کے منظم بکری پاشا میر سے پاس آئے اور ٹٹی پھوٹی انگریزی میں مجھے مبارکباد دے کر کہنے لگے:

”تمہارے جوانوں کے قاتلے سے جلالتہ الملک بہت خوش ہوئے ہیں۔ اگر یہ لوگ حضور کی رخصت کے وقت بھی ایسا ہی کریں تو حضور اور خوش ہوں گے۔“

مجھے ہاتھوں مجھے یہ نعرہ بھی سنایا کہ تمہاری چائے کا انتظام کر دیا گیا ہے۔

اب اگر میں بکری پاشا کو دل کی بات بتاتا تو کتنا کٹم اور تمہارا بادشاہ بہشت کی دوسری طرف جاسکتے ہو، لیکن یہ کہنے کی بات نہ تھی۔ بکری پاشا کی سنا کیا اور خون جگر پیٹا رہا۔ صوبیدار صاحب بھی بکری پاشا کی سُن رہے تھے۔ ظاہر تھا کہ غلیظہ وقت کی خوشنودی کا امکان ہو تو وہ دن بھر نعرے لگاتے رہیں گے۔ بہر حال بیجا کفر و کاد ستور ہے میں نے صوبیدار صاحب سے کہا۔

”آپ نے عدل لکھی کی ہے۔ آپ اپنے کو زیرِ حراست سمجھیں۔“

صوبیدار صاحب کے چہرے کا رنگ ذرا پھیکا ہونے لگا اور آپ نے میری طرف دیکھا بلکہ پہلی دفعہ محسوس کیا کہ یہ شخص بھی ساتھ آیا ہے اور غالباً اپنے دل میں وہی باتیں سوچنے

لگے ہو گرفتاری کے وقت لوگوں کے دماغ میں آتی ہیں؛ چنانچہ ایک لمحے کے لیے اُن کئے ہوئے
 ہیں خلیفۃ اللہ اور بکری پاشا کے درمیان سے جس میں بھی بار بار پانی ہوئی۔ لیکن اتنے میں فاروق تقریر
 کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اگلے لمحے صوبیدار صاحب نے جس دماغ سے نکلیں باہر کیا۔
 ان کی آنکھوں میں پھر وہی روشنی نمودار آئی۔ ان کے نزدیک ہر مصرعی باتیں کرتے وقت قرآن
 پڑھتا معلوم ہوتا تھا اور اب تو امیر المؤمنین خود بخود منہ سے تھے صوبیدار صاحب کی آنکھوں کی
 روشنی ایک آتشیں شعلے میں تبدیل ہو گئی۔

فاروق ابھی دو لفظ بھی نہ کہنے پائے تھے کہ صوبیدار صاحب نے اپنی جگہ پر ہی یعنی
 میری بیل سے اللہ کبریا فرہ بند کیا۔ فاروق اس دخل و معطلات سے پہلے تو ذرا ششک
 سے گئے لیکن مٹا ان کے ہوشوں پر تہتم نمودار ہوا اور تمام پاشے لکھلا اٹھے۔ تاہم ان کے ہوش شروع
 ہوئے۔ صوبیدار صاحب نے دیکھا تو کچھ کہہ کر صبر فرج کر لیا ہے۔ لگے ہاتھوں ایک مزید نعرہ لگایا
 مگر دوفر جوش سے غلے پر معمول سے زیادہ نعرہ دے دیا۔ آواز بچکے لے کھلنے لگی۔ فاروق اور
 ان کے حواری ہنس ہنس کر دہرے ہود ہے تھے۔ بکری پاشا بھاگے بھاگے آئے اور میرا شکوہ
 ادا کیا کہ تمہارے سپاہیوں نے جلالتہ الملک کو آمادہ خندہ کر دیا۔ میں شرم سے غرقِ نعل ہو رہا تھا
 نہ صرف ہماری فوج بلکہ قوم کی نیکی ہو رہی تھی اور یہاں دونوں کی آبرو کا مانتا نہیں تھا کہ سب
 سے سبتر تھا لیکن اپنی بیاداری کا استعمال کس شکل میں کرتا؟

بکری پاشا کی دائمی فوج لیتا؟

فاروق کو شٹ اپ کرتا؟

صوبیدار صاحب کے منہ میں فوشین پین ڈال دیتا۔

یا کمپنی کو وہیں خالی کر کے رائٹ لیفٹ کی تاجلہ گاہ سے باہر نکل آتا؟

ان میں سے کوئی حرکت بھی کرتا تو صوبیدار صاحب سے بھی زیادہ تمازاؤ نہ بنا؛ چنانچہ

استانی بے بسی میں سر جھکا کر بیٹھا کیا اور منتا رہا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ ہمارے سر پر کیا کس
 آرے چلے اور کیا کیا ضرے لگے۔

آخر مجلس برخواست ہوئی۔ واپس کیپ میں پہنچے۔ صوبیدار صاحب کہ اب رہا خلیفہ
 سے نکل کر پرنٹ لائن میں آگئے تھے، برخواستگی بکری قید کی تیاری کرنے لگے۔ صوبیدار صاحب
 کا جرم واقعی سنگین تھا، لیکن اس سادہ اور خوشیے مسلمان کا جیل خانے سے ایک بہتر اور باعث
 نصرف بھی تھا، یعنی محاذ جگ۔ دوسرے روز دفتر میں بلایا تو صوبیدار صاحب سمجھے کہ اب
 کورٹ مارشل ہوتا ہے لیکن جب محاذ جگ پر جانے کا حکم سنا تو ان کی آنکھوں میں روشنی
 کی وہی پرائی کرن پھوٹی۔ سیوٹ کیا، دفتر سے باہر نکلے اور معاذ اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی، ظاہر تھا
 کہ یہ نمرہ امیر المؤمنین کی شان میں نہیں بلکہ "غریب الافرن" یعنی اس خاکسار کی ذلت و نقصان
 کے اعزاز میں ہے۔

چند رعباسیہ کیمپ (قاہرہ) میں

میں کیمپ میں ہمیں صرف سات دن کے لیے ٹھہرایا گیا تھا، لیکن ہینز پورا گزرا گیا اور کسی نے ہم سے اتنا سا آسان سوال نہ کیا کہ رُمنز میں کسے دانت ہیں اور ہمیں خود کیا خدمت تھی کہ رُمنز کھولتے؟ ہمیں مولانا حالی کا فارمولایا د تھا کہ عقل مند زبانیں تئیں دانتوں میں کیسے رہا کرتی ہیں، یعنی کروٹ نہیں بدتیں۔ ہم نے بھی زبان نہ بھائی، کیونکہ ہمیں جہل کی ملامت کی اتنی بے تاملی نہ تھی؛ چنانچہ اس خدا داد فرصت کو غنیمت جانا اور قاہرہ کا گھوم گھسٹ اٹھا کر ذرا تفصیل سے دیکھنا شروع کیا تا آنکہ خداوندان کیمپ کو احساس ہوا کہ یہ شخص کسی قدر زائد ایسا دہر چلا ہے؛ چنانچہ ہمیں فی الفور کیمپ سے روانگی کا حکم ملا، لیکن حکم پڑھا تو ہمارا تباہ و معاذ کی بجائے عباسیہ کیمپ میں کر دیا گیا تھا جو قاہرہ کے دوسرے یعنی شمالی سرے پر واقع تھا۔ معاذ کی بجائے عباسیہ ہانا، ہمیں رُمنز معلوم ہوا جیسے غریبی کے علاوہ کچھ فائدہ زندگی عنایت ہو گئی ہے اور ہم نے طے کر لیا کہ ان مجبور لگے کے ایام میں ہم قاہرہ کو حسب ضرورت نہ دہلا کر یں گے، لیکن یہ خدا تعالیٰ اور لفٹنٹ کرنل پیٹرسن کو منظور نہ تھا۔

لفٹنٹ کرنل پیٹرسن عباسیہ کیمپ کے کمان افر تھے۔ آپ کی سیرت کئی درجن پہلو تھے لیکن جس پہلو سے ہم ماتحتوں کا واسطہ تھا، یعنی آپ کا مزاج، وہ اتنا درخشاں نہ تھا جتنا

آتش ساں تھا تیرے ہمیں جو منزل کے علاوہ اپنے کرنل صاحب سے بھی جنگ یا خانہ جنگی کا سامنا تھا۔ آپ ادھیڑ اور دوڑ میانے قند کے غروب سے آدمی تھے۔ ملاقات پر ابتدائی کلمات میں ایسی شرافت و ملاوت کا اظہار کرتے کہ آپ پر فرشتے ہونے کا گمان ہونے لگتا، لیکن جوں جوں گفتگو بڑھتی آپ مراط مستقیم سے بتدریج پھسلنے لگتے اور اپنی ملاوت میں عرقِ جرات ملا تا شرم و کدر دیکھتے۔ تھوڑی دیر کے بعد کوئی شجرِ زربہا کہ آپ کو نے فرشتے کے بندے ہیں۔ ہم نے کئی لوگوں کو آپ کے دفتر میں گنگانے اور چھپاتے داخل ہوتے دیکھا۔ جی کے پیچھے سے ایک دو قلعے بھی سنائی دیے لیکن کبھی جنسِ بلند نہیں، کبھی گالیاں گز نہیں، کبھی مکتے چلے اور کبھی تھپڑ برسے۔ چونکہ کرنل صاحب مساوات کے قائل تھے، لہذا اس کلمے سے کوئی ملاقاتی کھٹکتا نہ تھا۔

تیری سرکار میں پہنچنے تو سبھی ایک ہوئے

ایک دن کیسپ کے ایڈ جرنل کیپٹن بنگوٹنگ شرفِ ملاقات ماحصل کرنے کے بعد کے توان کی آنکھ کے گرد ایک بے عیب آبزی ہالہ تھا جو کرنل صاحب کے زور و دست کا نتیجہ تھا۔ دوسرے دن سیکنڈ این کمانڈ میجر بریٹ برآمد ہوئے توان کے کپڑوں پر روشنائی کی ایک وسیع اور دلکش سی امتثال تھی جس کا یہ مطلب تھا کہ ایک دوات کا ٹون ناسخ بھی کرنل صاحب کے سر پہ غریب بڑھ کر کے ماتھے پر تو ایک مستقل فروغی "روڈ" ابھار رہا تھا جس کی تانگی میں کوئی کمی نہ آتی تھی کہ کرنل صاحب مناسب دفتروں کے بعد اپنے پیروٹ سے اس کی تہدید کرتے رہتے تھے لیکن کرنل صاحب کا شاہکار وہ واقعہ تھا جو ایک صبح انہیں کیسپ کے مالی کے ساتھ پیش آیا۔

سات بج رہے تھے۔ تمام لوگ اپنے کاموں پر آ رہے تھے۔ کرنل صاحب بھی ہاتھ میں چھڑی لیے دفتر کی سمت رواں تھے کہ اتفاقاً آپ کی نگاہ مالی پر پڑی جو بندوق کی کیرائی میں

کام کر رہا تھا۔ حسب معمول آپ نے اُسے بھی بے مقصد شرفِ گفتگو بخشا۔ پھر جیاد کو دستور تھا، گفتگو شاہنشاہوں سے گزر کر گلابوں سے ہوتی ہوئی ڈنڈوں تک آپسچی اور مالی جھاگ بھلاؤ اٹھانے کرنل صاحب کو کیا سُبحی کرانی کا تاقب شروع کر دیا اور ہم لوگ کیا دیکھتے ہیں کہ اُنکے آگے مالی عربی زبان میں فریاد کرتا ہوا جھاگ رہا ہے اور پیچھے پیچھے کرنل صاحب انگریزی میں گلیاں دیتے ہوئے تیزی سے لپک رہے ہیں۔ کیمپ کے سیکڑوں افراد اور سپاہی کام چھوڑ کر تاش کرنے لگتے ہیں۔ وقتاً فوقتاً کوئی بد تیز ہو کر افر جھوٹی تحسین کے طور پر کرنل صاحب کے حق میں تالی بھی بھا دیتا ہے۔ اُدھر جھگتے مالی کے چہرے پر ہراس ہے اور پشیمانی پر پینہ۔ کرنل صاحب کی آنکھوں میں غضب ہے اور زہر جھاگ۔ راہ میں ایک ٹینک کھڑا ہے۔ مالی جانِ حور بچانے کی خاطر ٹینک پر چڑھ جاتا ہے، لیکن پیچھے دیکھتا ہے تو کرنل صاحب بھی جوں توں کر کے ٹینک پر چڑھ رہے ہیں۔ مالی بے خطر چلا لنگ لنگا کر زمین پر آ جاتا ہے۔ کرنل صاحب بھی اتنی ہی بے ساختہ چلا لنگ لگا دیتے ہیں۔ مالی کہ جہان ہے ہنسل کر اُٹھتا ہے اور چلا گئے گھتا ہے لیکن کرنل صاحب کا یہ حال ہے کہ عشق کی ایک جست نے طے کر دیا تھا تمام چلا لنگ کے بعد ڈھیر ہو جاتے ہیں۔ مالی مُڑ کر دیکھتا ہے تو سمجھ جاتا ہے کہ آج کا تاش ختم ہے۔ آرام سے اُٹنے قدم ہا کر کبادی میں نلانی شروع کر دیتا ہے۔

بد قسمی سے اس حادثے میں کرنل صاحب کے پاؤں میں پوٹ اُگئی۔ دو دن ہسپتال میں رہے۔ میڈن بھرنگڑا تے رہے اور میڈن بھر مارا جینا حرام کر دیا۔ یعنی اور باتوں کے علاوہ ہمارے شہر جانے پر پابندی لگا دی۔ ہمارا قصور یہ تھا کہ مالی کی گرفتاری میں غیر جانب داری سے کیوں کام لیا؟

جیاد کیمپ آ کر مُڑ کر معنی رسالے والوں کا کیمپ تھا۔ فوج میں رسالے والے اپنے ہاتھن کے لیے مشور ہیں۔ تنگ پتلونیں اور لمبے کوٹ پہنتے ہیں، لمبے بال رکھتے ہیں اور لمبی

ہاں کہتے ہیں۔ دوسرے فوجیوں کو ایسی نواکتوں کی اجازت نہیں لیکن رسالے والوں کے لیے یہ سب کچھ ذرا ایسا جائز ہے اور سچ تو یہ ہے کہ ان کے دم سے ہی فوج کی سپاٹ زندگی میں کچھ آب و رنگ ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر کایک خاک پرش تھا، ایسے ہی خوش وضع افراد سے گھرا ہوا تھا ہے جی بنگو، جوشی، حبیب اللہ، محمد یعقوب، ارجن داس سنگھ اور ہیشمارا گگریزا نسر۔

نفسینٹ ہے جی سنگھ نان شاہ باتیں کرتے تھے لیکن باتوں میں وہ لذت کو جڑوں سے کھا۔ ہمارے دل میں بھلا جوشی بھی نفسینٹ تھے۔ چھوٹے قد کی وجہ سے رسالے میں کسی قد بے ہمارے لگتے تھے لیکن اپنی رنگین مزاجی سے وہ معترضین کی توجہ قد کی طرف آنے ہی نہ دیتے تھے۔ جوشی کی یاد اس غزل سے وابستہ رہے گی جو خوردشید نے ایک سنایت ہی دلربائی میں لگائی ہے اور جس کا مضمون ہم پردیسیوں کی ترجمانی کرتا تھا۔ پہلا مصرع تھا:

”چچم پر گزرتی ہے ستاروں سے پوچھیے“

جوشی ہر شب یہ ریکارڈ لگاتے اور جب ختم ہو چکا تو اپنی پڑنائیں رہنے والی بیوی کی طرف اشارہ کر کے کہتے کہ خدا جانے سالی ستاروں سے سوال بھی کرتی ہے یا نہیں؟

کس کو خبر ہے میرے سندر کے پارکی:

کیپٹن حبیب اللہ بتیل (BUBBLE) کلانے تھے۔ ہم سے بڑے تھے اور ذرا دامنی فاصلے پر رہتے تھے۔ خاصے انگریز مزاج تھے لیکن رمضان میں دن بھر کی فوجی مشقت کے باوجود روزے رکھتے تھے۔ ارجن داس سنگھ اور یعقوب ہماری طرح سیکٹر نفسینٹ تھے۔ ہمارے ہم نوالہ دم پیالہ تھے اور انہی نوالوں اور پیالوں کی خاطر ہم ہر شب کرنل صاحب سے آنکھ بچا کر گزرتی یا بادیہ میں جا چکے تھے۔

لیکن ان سب میں سے دلچسپ آدمی کیپٹن رام ناتھ تھے۔ ابتدائے جنگ میں مالدار

○ وزن شعر برگردن غنی شاعر

تھا اور اگر چک نہ چڑتی تو شاید رسالہ لاری جیتے اور مرتے، لیکن جگ کے فیضِ بام میں غلہ
 براغلازانِ فوج نے آپ پر بھی کپانی پسینک دی اور سچ تو یہ ہے کہ ایسا کر کے آپ کا ستیا ناس
 کر دیا یعنی ایک عظیم اشران رسالہ لاری کو ایک نہایت بے ترفیقے انفرس میں بدل دیا۔

رام ناتھ اپنے سرٹیکٹیلوں کے علاوہ کل وصوت سے بھی نیم غلہ لگتے تھے۔ آپ کا کہنا
 ہونا نہ صرف آپ کے مزاج کے سانی تھا بلکہ غالباً خدا قدر کے ابتدائی منصوبے کے بھی خلاف
 تھا۔ آپ کسی کام میں بھی کپانی کرتے تو آپ سے حوالہ لاری ہر باقی پر پڑ جاتے تو سپاہیل
 بددانت پینا شروع کر دیتے۔ دردی پہننے تو سرد اور لڑپی میں قلی بخش رابطہ پیدا ہو سکتا۔ چائے
 پیتے تو ہنٹوں سے نہیں بلکہ پیسٹروں کے زور سے۔ پیالی ہنٹوں کے قریب باقی تو بھر پڑ جاتے
 لگتی اور غرا دی سی آوازیں آنے لگتیں۔ الغرض آپ چائے اسی اصول پر پیتے جس پر جیٹ
 طیارے پرواز کرتے ہیں۔ مگر ٹ پیتے تو پہلے اُسے ٹٹنی میں بیٹھتے اور پھر آنکھیں بند کر کے
 کش لگاتے اور آنکھیں کھولنے تک اُسے راکھ کر دیتے۔ یہ دیکھ کر میں داغ کا مصرع لگاتا
 "جلا کے خاک نہ کروں تو داغ نام نہیں"

اس پر آپ فرماتے: "موم ہندا اے ایسہ داگ وی ہر گٹ پیندا سی"
 آپ نے کہیں سے سُن لیا تھا کہ انفری شراب پئے بغیر نہ نہیں ہوتی؛ چنانچہ سرشام
 اپنے کوارٹر کے باہر میز پر بوتل اور گلاس رکھ کر بیٹھ جاتے اور پینے سے پہلے ہی ایسی باتیں شروع
 کر دیتے جن سے اُن کے خیال میں مستی کا اظہار ہوتا تھا مثلاً ہوا یا ہٹلر کو غلط کر کے بڑی
 ندق برق مگر عام فہم گالیاں بکتے۔ اب پنجابی گالیاں بیشک ترانا اور دودھ رس تخیل کی آئینہ دار
 ہوتی ہیں تاہم اُن سے مستی سے زیادہ زبردستی کا اظہار ہوتا ہے۔ چنانچہ نئے نشی سے بھی رام ناتھ
 کی دلم ناتھی ہی بھری اُن کی کپانی کا فاعل اُن کا جڑ و بدن نہ ہر سکا۔

یہ نہیں کہ ہر وہ آدمی جو نریک سے ترقی پا کر انفری رام ناتھ تھا۔ جی نہیں بے شمار

ایسے تھے جو سپاہی بھرتی ہوئے اور بعد میں انفری خود اُن کے استقبال کرائی وہ اس بات کو نہیں چاہتے تھے کہ اُنہوں نے بطور سپاہی ابتدا کی۔ بلکہ کبھی ذکر کرتے تو اُن کے سپاہی ہونے پر زلک آتا لیکن عام طور پر وہی لوگ تھے جنہوں نے جوانی میں ہی انفری کی منزل عبور کر لی تھی۔ رام ناتھ بہت بڑھتے ہوئے تھے اور اس عمر میں میاں بچھو سے زیادہ پیچیدہ بات کرنا اُن کے بس کی بات نہ تھی۔

کرنل پیڑسن کی تنگ مزاجی کی وجہ سے عہد سیمپ کی زندگی کافی پھسکی تھی۔ لپٹا ہوا جرموں کو چم پر دم آیا اور اُنہوں نے عہد سے لیے نقدی کا سامان پیدا کر دیا یعنی ایک رات عہد کے فوج میں ہوائی جہازوں سے فی الہدیہ دس بارہ ہم پھیک دیے۔ اس خیال سے کہ شاید جرمن اپنی چھاتہ فوج قاہرہ کے ہوائی اڈے الماڈا پر آنا نہ چاہتے ہیں ہمیں راتوں رات الماڈا کی حفاظت کے لیے باہر جانے کا حکم ملا۔ حکم دینے والوں کے حق میں کلاخیر سے مختلف کلر پڑتے ہوئے بستر سے اُٹھے۔ وردی پہنی اور سارا کیمپ بٹل آرڈر میں الماڈا کی طرف بڑھا اور ایرو ڈوم کے گرد خندقیں کھود کر مورچہ گیر ہو گیا۔

رات گزر گئی، لیکن جرمن ہوائی جہاز نہ کوئے۔ بہر حال میں بتایا گیا کہ جرموں کا انتظار ہماری رہے گا۔ رات تو کبھی نہ کسی طرح ہمارے گن کر گزردی، لیکن دن بھر کا انتظار بڑا گراں گزارا۔ جرموں کو آنا تھا نہ آئے، لیکن انتظار بہت بھر ہماری رہا۔ وہ عربی کماوت ہے کہ انتظار موت سے بھی اُختر ہوتا ہے۔ موت کا تو ہمیں بالفضل تجربہ نہ تھا، لیکن مزید انتظار سے بچنے کے لیے ہم اس تجربہ پر بھی تیار تھے؛ چنانچہ اسی ہفتے کسی وقت اگر جرمن آجاتے تو ہم بے حد ممنون ہو کر اُن سے لڑتے اور مرنے۔

آخر سات دن کے بعد کسی کو دم آیا اور میں محکم جلاکرات اپنے کوارٹروں میں آسکتے ہو لیکن صرف آدھ گھنٹے کے نوٹس پر۔ گریا وردی پہن کر ہی بستر پر دراز ہونا تھا۔ میں اتنی ولایت

بھی نیست تھی۔ ہمارے اکثر ساتھی سچ کا دروی میں ہی سوئے لیکن ہم نے ریشی پاجامہ زیب
 تن کیا۔ نماز پڑھی اور ایک میٹھی نیند کی ابتداء کی۔ لیکن کُن اُٹھا بلکہ فرسٹن کا کیا تھا کہ اسی رات
 اٹلا پھر جوانی ملے۔ فی الفور اللام ہوا اور آدھ گھنٹے میں ہم پھر سو رہے تھے۔ یہ سو رہے تھے
 بیٹھا بھی قابل برداشت تھا لیکن اللام سن کر بیدار ہوا۔ بستر سے اُٹھا ہوا، ریشی پاجامے کی جگہ ٹانگی
 دروی اور اوپر چڑھ کر اسے پتھر پھینکا۔ پتھر تو لگنا آدھ سو رہا آہنی خود کھنسا۔ سراسر عظم تھاجو تھیا تھی۔
 اوجھل مصرعے کہے کہ انگریز کے دن گنتی کے ہیں۔ دائیں بائیں دیکھ کر اسٹبل یا ریٹ
 کافرہ لگانے لگے۔ انگریزوں نے قاہرہ کے بازاروں میں جا بجا روڈ بلاک لگالیے کہ روڈ مل یا
 اُس کے متوسلین اور آج ہی نکلیں تو ان پر انگریزوں کی ناراضا مندی واضح ہو جائے۔ جب اہل
 مصر کو ذرا تیزی سے آزادی کے خواب آنے لگے، تو انگریز اس لذتِ خواب میں کسی قدر
 بد تیزی سے بھل ہوئے۔ پانچ چار ٹینک شاہ فاروق کے العابدین محل کے ارد گرد کھڑے
 کر دیے اور شاہ موصوف کو ایک مٹری میں قلم رکھ کر ایک لکیر بدستخط کرنے کی زحمت نہی
 شاہ نے نیچے ٹینک دیکھے اور اوپر جرنل عیارے غائب پائے تو دستخط کر دیے اور بیک
 جنبش قلم ایک حیرے کا تذکرہ کرتا تھا میں اور ایک ماحیزے قلم کو برٹش سوزیم میں جگہ دے
 دی۔ پھر انگریز کمانڈر سے ہاتھ ملایا۔ اُسے وکیل پیش کیا اور اپنے وزیر اعظم علی ماہر پاشا کو
 اوداع کسی۔ انگریزوں نے اپنی پسند کا وزیر فاروق کو پیش کیا اور اتفاق کی بات کہ فاروق کو
 نیا وزیر اعظم انگریزوں سے بھی زیادہ پسند آیا!!

”تاب لائے ہی بنے گی غالب“ واقعہ سخت ہے اور جان عزیز

آخر جنرل مانٹگری العالمین پہنچے اور جرنلوں کی توجہ اور ہرٹ گئی۔ تابشیں انگریز
 پھر سراسر خاک چٹنے لگے اور ہمارا کیپ نئے سرے سے اپنے کرنل صاحب کی کمر فرمائی کے
 لیے محفوظ ہو گیا۔ اس کمر سے تھوڑا سا حصہ اس خاکسار کو بھی ملا اور وہ یوں کہ ایک جیب میں

بیٹھا ہوائی اڈے کو جا رہا تھا کہ جیپ کے دروازے پر کرنل صاحب مل گئے ہیں نے حسب معمول سیلوٹ کیا تو کرنل صاحب نے کمال بندہ پروردی نہ صرف سلام کا جواب دیا بلکہ جیپ کو بلکہ کر گئے "سیلو خان" بھی کہا اور کچھ چھا:

"کہاں جا رہے ہو خان؟"

عرض کیا: ہوائی جہاز سے خاص ڈاک آرہی ہے۔ اُسے لینے جا رہا ہوں۔

نگہ کر رہے: "شاباش! جہاز کس وقت آتا ہے؟"

عرض کیا: دس بجے۔

بوسے: "نہیں گیارہ بجے۔"

میں نے ادب سے کہا: شاید آپ کی یاد نہ ہو دس بجے ہی آتا ہے۔

اس کے بعد وہی جو ابو خدنی تھا کرنل صاحب نے جوش میں اگر اپنی ٹپنی

پر دس ماری اور جیپ کو اپنی چٹری سے ضرب لگا کر بوسے:

"دس نہیں گیارہ بجے آتا ہے۔"

ظاہر تھا کہ اب شے بلند ہوں گے لیکن پیشتر اس کے کہ مالی والی تادیب دہرائی جاتی

ڈرائیور نے زبان کمال کرنل صاحب کا نہ چڑایا، ایک سیلٹر کو دیا اور جیپ فرارے بھرتے

ہونے لگی۔ جواب میں کرنل صاحب نے ہم پر تو دانت پیسے لیکن ڈرائیور کی بدتمیزی پر جس

وجہ اور انہیں ہنسا ہی چاہیے تھا کیونکہ ہمارا ڈرائیور کوئی سپاہی نہ تھا بلکہ نہایت ہی

شوخ و تنگ اسے ٹی ایس ڈی کی بس مارگریٹ تھی اور کرنل صاحب ہر جگہ نر کے کھوکھلے تھے

سیٹھ میں دل رکھتے تھے۔

بہر حال ہمارا قصور صاف بخونہ الام نہ تھا اور نہ ہی ہم مستقبل طود پر مارگریٹ کی حفاظت میں

رہ سکتے تھے: چنانچہ ہم آنے والے طوفان کے انتظار میں بیٹھ گئے، مگر دوسرے ہی ڈزلیک

ایسا واقعہ پیش آیا جس نے ہماری زندگی میں تو ایک انقلاب سا برپا کر دیا، لیکن کرنل صاحب نے بھی اس میں حصہ لے لیا اور بقول لاہوریوں: ”مہذبہ دی“

واقعہ یہ کہ قاہرہ کے مشرقی مضافات میں جنہیں ”السادی“ کہتے ہیں رائل گنٹل کور کا ایک بہت بڑا کیمپ اور سکول تھا۔ اسی سکول کے انڈین فنگ کے افسر کمانڈنگ کپٹن اوڈر اسنگھ تھے۔ اتفاق سے اُن کی وطن کو واپسی کا وقت قریب آ گیا اور جی ایچ کیو ہٹل اسٹ (قاہرہ) کو اُن کے ہافٹین کی حاجت محسوس ہوئی۔ اسی تلاش میں عباسیہ کیمپ سے فون پر پوچھا گیا کہ اگر گنٹل کور کا کوئی موزوں سا افسر ہو تو اس کا نام پتہ بتاؤ۔ فون لینے والے کیمپ کے ایڈ ہرنٹ کپٹن بنگو تھے اور ہمارے بارے میں بتاتے۔ جواب میں برے:

”بڑا موزوں آدمی ہے لیکن ہے ذرا سیکنڈ ٹیننٹ ہی۔ کوئی ڈیڑھ سال سروس ہے۔“

اُدھر جی ایچ کیو کے فون پر کوئی ماتم طانی بیٹھا تھا۔ بولا: اگر موزوں ہے تو سروس کی فکرمست کرو۔ ہم کپتانی دیں گے لیکن اُس سے کہو کہ مسادی جاکر گنٹل سکول کے کرنل سے اپنی موزونیت کی تصدیق کرا لائے۔ اگر کرنل صاحب نے ہاں کر دی تو ہم کل اُس کے تقرر کا حکم بھیج دیں گے۔“

بنگو نے یہ سنا تو بھاگا بھاگا میرے پاس آیا اور چٹھی ڈے کر میں مسادی کیمپ کے کمان افسر کرنل جروڈین کے پاس بھیج دیا۔ بنگو اُدھر م نے یہ کٹ کر لیا تھا کہ مسادہ کرنل پٹرین سے پوشیدہ رکھا جائے گا۔ ورنہ ہماری کپتانی کے بن بھلے ہی سر جابا بنے گا اندیشہ تھا۔

مسادی میں کرنل جروڈین سے ملاقات ہوئی تو بڑے شفیق سے بزرگ نکلے اس بات سے خاص طور پر متاثر ہوئے کہ گنٹل کور کا ایک افسر اسے کیمپ میں متاخر ہو رہا ہے بلے:

”تکلم ملتے ہی یہاں آ جاؤ۔“

○ اصل نام ذرا مختلف تھا۔

ظاہر تھا کہ کرنل صاحب کی نگاہ میں ہم موندوں ہیں؛ چنانچہ دوسرے روز ہی کچھ بچے
 ہمارے نئے تقریر اور کپتانی کا حکم آگیا۔ بچوں نے کرنل پیٹر سن سے بالا بالا ہمیں مورنٹ آرڈر
 دے دیا۔ مارگریٹ بھی ہماری سازش میں شریک ہو گئی۔ چھپکے سے جیب سے آئی۔ ہمیں اور
 ہمارے اسباب کو لاؤ کر معافی پہنچا دیا۔ مارگریٹ کو اوداع کسی تو کسی قدر رنج سا ہوا لیکن دھڑکے
 روز جب معافی کی کئی صفائیں سانس دیا تو ہماری دنیا لاکھوں مارگریٹوں کے قہقہے سے معمور ہو گئی۔
 جب کنڈھوں پر کپتانی لگائی اور کپٹن اُور اسنگھ سے انڈین ونگ کی کمان سنبھالی تو
 ہمیں سنا جزل منٹری کا خیال آیا کہ انہیں بھی پچھلے دنوں ہی آٹھویں فوج کی کمان دے کر لکھنؤ
 بھیجا گیا تھا۔ یعنی وزیر داریاں کچھ ایک جیسی ہی تھیں۔ ذرا سادہ بے کافرق تھا۔ بڑی پھرتی۔ سے
 اپنے دوستوں کو وطن میں خط لکھتے جن کا مذہم غلط یہ تھا کہ اب ہم محض نیم نفی نہیں بلکہ پہلے
 کنڈھوں پر تین تین پھول کھل اُٹھے ہیں۔ بارہ تنائی ہیں اپنے شانوں کو دیکھا۔ تاروں کی کثرت
 سے لکشاں نظر آتے تھے۔ حتیٰ کہ آنکھوں میں بچا چوندی آنے لگی اور گردن میں بل پڑنے لگے۔
 اب تو باقاعدہ اپنا پورٹ تھا اور ہم آفیسر کمانڈنگ۔ گویا سب کے محتاج نہ تھے،
 خود کو تو دل تھے سو ڈر کس کا؟ بلکہ عتوڑی سی بے قاعدگی کر کے بھی بکھلی۔ کچھ بھی نہ ہو لیاں کسی
 پیٹر سن کا خوف نہ تھا۔ جدھر جاتے سیکنڈوں بازو سیلوٹ میں اٹھ جاتے۔ محسوس ہوتا کہ دیکھنے
 والے رشک کر رہے ہیں؛ چنانچہ ہم دل ہی دل میں ہر سیلوٹ کرنے والے کو دُعا بھی دیتے کہ
 نظر لگے نہ کہیں تیرے دست و بازو کو۔ پھر آرڈری روم ہوتا یعنی ماتحتوں کی شکایات اور
 فریادیں سننے کے لیے دربار لگتا۔ پھر سرکاری ڈاک دیکھتے اور جی پاہتا تو کوئی خط پڑھ بھی لیتے۔
 پھر ٹیلیفون پر لوگوں سے ضروری اور غیر ضروری باتیں بلا ہلکا کر تے۔ ہمیں یقین تھا کہ افسری
 میں کچھ مزاج ہے تو ہم ٹوٹ رہے ہیں۔ یہ ٹوٹ کوئی ہفتہ بھر جاری رہی تا آنکہ اچانک بنگلو کا
 عباسیہ سے فون آیا۔ ہکلاتے ہوئے بولا :

”غضب ہو گیا۔ کرنل پیٹرسن کو تھارے جانے کا پتہ چل گیا ہے صحت برہم ہے۔ جو اندر جاتا ہے اُسے بیرونی کھینچ مارتا ہے۔ تھارے متعلق جی ایچ کیو کو کچھ رہا ہے کہ کپتانی کے قابل نہیں۔ اسے مزید تجربہ حاصل کرنے کے لیے فی الغرہ محاذ جنگ پر بھیجا جائے۔ اب تم جلد ہی جی ایچ کیو سے سن لو گے۔ ساری اولڈ بوائے۔“

یعنی ہماری حالت کچھ فیض سے ملتی جلتی تھی :

جو کُڑے یار سے نکلے تو سُوئے دار چلے

ایک لمحے کے لیے ہمارے کندھوں کی لکٹیاں مع کپتانی کے ماند پڑ گئی اور ہمارے تصور میں سیدی رزین، اجرمین گرے اور بلی بیف آنودار ہو گئے۔

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں

قرب تھا کہ ہم ڈاکٹر اجاٹیں لیکن ایک بزرگ کا قول یاد آ پا کہ اگر مصیبت آجائے تو اس شخص کا خیال کرو جو تم سے بھی زیادہ مصیبت زدہ ہو۔ اس ضمن میں موزوں ترین شخص نظام ستہ ہی تھا جس نے فقط آٹھ پہر کی سربراہی کے بعد آرام سے مشک اٹھا کر چڑکاؤ شروع کر دیا تھا اور ہم تو خیر سے سترائے تھے دن سے کپتان تھے خدا کا شکر و اکیا اور فدا کا پتی کا پتی کپتانی بھی بدستور جاری رکھی لیکن حسب توقع دوسرے دن کرنل جوڈین کا اردولی سلام لے کر آیا۔ اُن کے دفتر میں گیا تو کرنل صاحب نے ایک کاغذ ہماری طرف بڑھایا۔ یہ جی ایچ کیو کا خط تھا۔ پڑھا تو وہی کچھ لکھا تھا جو ہنگو نے بتایا تھا۔ رکتے رکتے پڑھا :

”مجھے کب محاذ پر جانا ہے؟“

کرنل جوڈین میرے سوال پر مسکرائے اور ایک دُور کا غمیری طرف سرکایا۔ یہ جی ایچ کیو کو اُن کی طرف سے جواب جارہا تھا۔ لکھا تھا :

”یہ افسر میرے ماتحت کام کرتا ہے۔ کپتانی کے لیے موزوں ہے یا نہیں اس کا فیصلہ

مجھ پر ہے اور وہ یہ ہے کہ موزوں ہے۔ عباسیہ کیپ کے کرنل صاحب کریمری طرف سے
 بعد از آداب بتایا جائے کہ دوسرے اینٹ کے افسروں پر لٹے زنی کرنا فوج کا دستور نہیں۔“
 ہمدے داغ سے ہندی رزینہ جرم گئے اور بتی بیف یک قلم غائب ہو گئے اور
 واپس اینڈین ونگ میں باکرم حمایت شان و شدت سے کہانی کرنے لگے جو نظام نئے
 کی سربراہی سے کہیں زیادہ کھری اور دیر پا تھی۔

مُتاً ہے چند دن بعد جب کرنل پیٹر سن کوچی، ایچی کیور سے جواب گیا تو موصوف نے
 اپنا ہیٹ اتار کر ٹھٹھنے کی بجائے کھایا؛ بڑپ کر کے نہیں، لُتقُتقُ؛ واللہ اعلم بالضراب۔

مڈل ایٹ سیکول معادی (قاہرہ) میں

صحرائی لڑائی اور عباسیہ کی تاملاتی کے بعد معادی کی زندگی ایک خواب کی طرح سُنانی زندگی تھی۔ صبح سے دوپہر تک دنگ کا سرکاری کام ہونے پر شاید ایسا بگ سوس نہ ہوتا لیکن خود اپنا لباس ہونے کی وجہ سے ایک دولہا کی تفریح بن گیا اور دوپہر کے بعد تو بس ہم تھے اور قاہرہ۔ معادی کے ایشیئن سے ہر آدمی گھنٹے کے بعد ایک مکلف ڈیزل ٹرین چلتی ہوئی منٹ میں قاہرہ کے مرکز یعنی باب لوق ایشیئن پر پہنچا دیتی اور پھر ہم قاہرہ کی دُستوں میں کھڑے جاتے۔

قاہرہ فروری اس اعتبار سے دو آتشہ ہو گئی تھی کہ ٹینینٹ پی سی۔ درما جو موتوں ہمارے ہم جماعت تھے، اچانک ایک دن معادی میں آن وارڈ ہوئے یہ بھی سیکول افسر تھے اور محاذ پر ایک برگیڈ کے ساتھ تھے لیکن ہندوستان کی آزادی کے ذرا اُونچی آواز سے حامی تھے جو اُن کے انگریز کمانڈر کو موافق نہ تھا؛ چنانچہ اس میں میدان جنگ میں خطرناک سمجھ کر واپس کیے گئے تھے۔ اسی طرح دیا گیا۔ ایسا کہ برگیڈیئر صاحب نے بڑا کارِ ثواب کیا کہ میں معادی میں ہر چند کہ غرض تھا، تنہا ہی افسر تھا اور درما سے زیادہ انہیں آرا فریق جنا خصل تھا۔ درما کسی قدر زیرِ عتاب تھا، لہذا اُسے کوئی سرکاری کام نہیں دیا گیا تھا۔ اُس کا واحد شغل ہر شام قاہرہ کے کسی مقام پر انہیں راستہ کرنا تھا۔ کسی بادیر یا گراپی میں کبھی شیعہ ڈیاکانٹی نیشنل جوتل میں کبھی انڈین کلب یا جبریا کلب

میں اور کبھی آنکل ن کے یہاں یا بھابی بھئی کے کلب میں — ان انہی ناموں سے تعارف
ابھی تھوڑی دیر میں ہو گیا۔

دروما کم بخت نہایت خوش شکل اور گھٹے مزاج نوجوان تھا۔ کلا راک گیل سے خطرناک
مددیک مشابہت رکھتا تھا۔ کچھ خدا واد اور باقی اس کی اپنی پیدا کردہ یعنی وہ تپلی لمبی لکیری نرنگے
اور وہ نیم بد معاشرانہ سی ہنسی جس میں ہر نٹ کم اور آنکھیں زیادہ نکراتی ہیں۔ دروما کی آنکھوں
میں ایک شریر اور دلکش سی چمک تھی۔ وہ جہاں سے گزرتا، عورتیں دو باز دیکھے بغیر نہ سکتیں۔
ایک روز گراپی میں بیٹھے چائے پی رہے تھے کہ ایک خاتون کچے دھاگے سے کبھی
کبھی آئی اور دروما سے کہنے لگی :

”تم کلا راک گیل ہو؟“

دروما عظیماً اٹھ کھڑا ہوا اور وہی چشم و لب کی مسکراہٹ کا متحدہ مادہ بنا کر بولا :

”اس کے متعلق تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن جو کچھ پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں
یہ ہے کہ آپ کا ادنیٰ خادم ہوں۔“

ساتھ ہی درومانے خاتون کے لیے اپنی کرسی خالی کر دی۔ عورت بیٹھ گئیں۔ یوں معلوم
ہوتا تھا جیسے دروما کو دیکھ کر ان کی ملاویں پوری ہو رہی ہیں۔ معلوم ہوا کہ بیماری چاروں سے
دروما سے کلام کرنے کی تنہا میں بچھرائی پھرتی رہی ہیں اور اراوے باندھتی اور توڑتی رہی ہیں اور
آج کشتی خدا پر چھوڑ کر سجدہ جہاں میں اتر آئی ہیں۔ درومانے انہیں اپنی خوش گلامی سے کنارے پر
لا کھڑا کیا اور وہ دعا دیتی رخصت ہو گئیں — دروما کی زندگی میں ایسے کئی واقعات پیش آئے
اور اس نے بیسیوں لڑکیوں سے اپنی غلامی کے عیان باندھے، لیکن اپنی ہرجائی محبت کا پرل
نہ کھٹنے دیا۔ سوائے ایک نازک موقع کے جس کا ذکر آنے والا ہے۔

ان دنوں قاہرہ میں دوسری افسوں خصوصاً ڈاکٹروں کی خاصی تعداد تھی۔ ان میں سے

ایک مجبور وید پر کاش تھے۔ وید درما کی ضد تھے۔ پٹاٹ چرو جو کبھی ایکڑ سے شارب نہ تھا۔ مگر چند سیدھی سادی شریفانہ بلکہ کسی قدر لالائیائے معنی کونوں پر مائل پستی رہا ہشت، تو بے مدد کھائی۔ ایک جگہ ابتدا کی اور پھر وہیں استراکودی یعنی شادی کر لی۔ ہم وید کی شادی میں شریک ہوئے اور تجربہ نکلا کہ قاہرہ کی زندہ کلب کا جزو بدن بن گئے۔

بات یہ تھی کہ ہماری بھابی لٹی جو ایک معزز قبطی خاندان کی بیٹی تھیں، خواتین کلب قہرہ کی بیکر ٹری تھیں۔ یہ کلب کا بل پاشا چوک میں ایک وسیع عمارت میں واقع تھیں۔ قاہرہ کی اسٹریٹ سوسائٹی کی بیشتر خواتین اس کی بھرتھیں۔ ہم وید کے شرابالے تھے اور کتھر کے دیور لندامبیانکا آتے جاتے تھے۔ بھابی لٹی کی بیسیوں سیلیوں سے بے تکلفی ہو گئی تھی۔ ان میں میسائی بھی تھیں اور مسلمان بھی۔ سب معزز گھرانوں سے تھیں اور ایک سے ایک خوش وضع اور خوش پریش لندامید کو اور مجھے کٹنگار بٹا تھا کہ درما کوئی ٹگل نہ کھلائے۔ احتیاطاً ہم نے درما کو قسم کھلائی جو اُس نے بھلائے بھڑکائی، لیکن درما کا اپنا دل پابند قسم سی حسین و جمیل روزی کے دل پر تو کبھی کو استیارتہ تھا؛ چنانچہ ایک دن روزی نے آؤ دیکھا نہ ناؤ، جھٹ پہلو سے دل نکال کر دوسا کے ہاتھ پر رکھ دیا اور جذبات سے مجبور ہو کر اسے بھری ٹیس میں کہہ دیا:

”مجھے تم سے محبت ہے اور سخت محبت ہے۔“

ہم نے مذاق میں اُڑنے کی کوشش کی تو روزی نے اپنا دامن انگلیوں سے بھر لیا۔ ہم نے بھابی لٹی سے رجوع کیا تو روزی کا علاج یہ طے پایا کہ درما کیے از مشرفات ہو روزی کے سامنے انگوٹھی پیش کرے تاکہ روزی درما کے دل سے باہر نکال مارے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ یہ ٹٹا کامیاب ثابت ہوا اور روزی تیزی سے رُوحیت ہوئے لگی۔

خواتین کی کلب نے ہمیں قہرہ کے کئی اونچے گھرانوں سے متعارف کرایا۔ ہمیں خصوصاً مصری پاشا کا گھر کبھی نہ بھولے گا جن کے خوبصورت و قلاذاتع بلیا پالس میں جانے کا کئی مرتبہ

اتفاق ہوا۔ اُن کی دو بیٹیاں حسن و عفت کی تصویریں تھیں۔ مانتا پڑا کہ ہر چہ کہ نچلے طبقے کے اخلاق جنگ کی نذر ہو گئے تھے اکثر اعلیٰ گھرانوں میں وہی پرانی قدیں تھیں۔ اُن کی بیویاں طرہ دار بھی تھیں اور وضدار بھی۔ اُن کی ہم نشینی سے ایمان میں گڑبڑ کی بجائے تازگی آتی تھی۔ ان میں سے اکثر کالوں میں پڑھتی تھیں۔ ہم سے گھنٹوں گویا گرم بحث کرتیں اور اپنی طائفہ سی انگریزی میں جس میں ٹیٹ ریٹ تبت بت برجاتا ہے، بے حد لجاتیں، لیکن اُن کے سامنے دریا تک دم نہ مارتا۔

ایک دن لاہور سے ہمیں اپنے ایک بزرگ نے خط میں لکھا کہ میرے ایک بگڑی دوست میجرن قاہرہ میں جنرل ہیڈ کوارٹر میں کام کرتے ہیں۔ یوں کچھ لوگوں بھی تمہارے چچا ہیں۔ جس قدر جلد ہو سکے اُن سے ملو اور پھر ملنے رہا کرو کہ بہت نیک آدمی ہیں۔ اب بہت نیک آدمیوں سے گولی کی سی تیزی سے جا بٹا گئی ہوئی ہے؛ لہذا میں نے تعمیل ارشاد میں کچھ دیر کر دی تو اگلے خط میں لاہور سے ڈانٹ آئی کہ چچا جان سے ملنے میں تاہل کیوں؟ وطن میں تو تم خاصے سادت مند بیٹے تھے معلوم ہوتا ہے قاہرہ میں تمہاری صحبت کچھ ٹھیک نہیں۔ چچا جان سے بلا تو قف ملو۔

دربار سے ذکر کیا تو بولا: ٹھیک ہے۔ کچھلے پہر چچا جان کے پاس جانا اور اُن کے ساتھ شام کی نماز پڑھ کر گرانی آمانا۔

میں نے کہا: وہ شاید تمہد کے لیے بھی ٹھہرائیں۔ چچا کٹھے چلتے ہیں۔ تمہارے بنانے رخصت جلد مل جائے گی۔

ہمارے ایک دوست میجر لال اتفاق سے انکنن کو پہچانتے تھے۔ مزید احتیاط کے طور پر انہیں بھی ساتھ لے لیا۔ چلنے سے پہلے چچا جان کو فون کر دیا کہ میرے ساتھ دو دوست بھی ہوں گے۔

اَکَلَنَ نے قاہرہ کے ایک گنہگار جھٹے میں پانچویں منزل پر فلیٹ لے رکھا تھا۔
 ہمیں ڈھونڈتے ڈھونڈتے دیر ہو گئی اور کوئی رات کے آٹھ بجے بیڑیاں چڑھتے چڑھتے
 اُن کے دروازے پر جادو تک دی۔ ایک وقفے کے بعد دروازہ کھلا۔ ہمارے سامنے ایک
 ادھیڑ عمر کا آدمی محل کے کُرتے اور رسمی لنگی میں بوس کھڑا تھا۔ پاؤں میں پٹو باندھی ندری بُرتا
 اور سر سے ٹنگا۔

میرالال آہستہ سے بولے : یہی اَکَلَنَ ہیں ؟

میں نے برخودارانہ لہجے میں اپنا اور دوستوں کا تعارف کرایا۔ جواب میں اَکَلَنَ نے ہم
 تینوں کو اپنے دونوں بازوؤں کی لپیٹ میں لے لیا اور اندر سے چلے۔ ایک گیلری سے گزرے
 جس کے صحنے پر دروازہ تھا۔ اَکَلَنَ نے دروازہ کھولا تو ہمیں کراہندہ آواز کی آرائش نظر آئی۔

قاری محترم۔ ذرا پچھیں کہ ہم نے اپنے ٹیک چپا کے ڈرائنگ روم میں کیا دیکھا۔ جائے
 نماز؟ تسبیح؟ کیا انہوں نے دیواروں پر اسلامی قطعات لگا رکھے تھے کہ روزِ نشتر کہاں گلاز
 برو۔ اوتھیں پر سبش نماز ہو؟ یا وہاں الماریاں دھری تھیں جن میں علم و حکمت کے سوتی لمبی
 ہمارے آبا کی کتابیں کچی تھیں؟ جی نہیں۔ اس کمرے کا نقشہ کسی قدر مختلف تھا۔ سارے فرش
 پر دیواروں تک ایرانی قالین پھیلا ہوا تھا اور کمرے کے مین وسط میں ایک براق چاندنی بھی
 تھی جس کے گرد گامڑیوں کے رکھے تھے اور مرکز میں بٹور کی کھلے منہ کی صُراحی پڑی تھی جس میں
 چار نرم دمازک ہاتھ ایک بائیں گرا رہے تھے۔ یہ مائع بیڑا اور جھوکی برتنوں سے نکل کر شینڈی
 میں تبدیل ہو رہا تھا اور اندھے دھڑلے ہاتھ چار حسین لڑکیوں کے تھے جن کے چہروں پر
 ترتیب تھا لیکن بدن پر کچھ نہ تھا۔ مازوں کو دیکھ کر تعظیماً اُٹھیں۔ اہلا و سلا کہا۔ باادب ایک ایک
 ممان کا بازو تمام کُرسے گاؤں کی کے ساتھ بٹھایا یا بٹھایا اور پھر صُراحی سے باللبہ جام بھر پیش کیا۔
 اس اثناء میں میری بر خورداری پسینہ کی ضرورت پھوٹ پھوٹ کر میری تھی۔ مٹاؤ

ٹھکانا اٹکل پر پڑی، لیکن اب وہ مہانوں سے غافل ہو چکے تھے اور اپنے ساتی سے جام برہا طلب کیے جا رہے تھے۔ اٹکل کوئی تپاں چھین کے پیٹے میں تھے ایک جرو پیٹے اور شہر دہراتے :

گرچہ پریم ترشے تنگ در آغوشم گسیر

تا سحر گاہ زکستار تو جواں برخیزم

میں نے اپنے نیک اٹکل کو سرگرم عمل دیکھا تو میرا پسینہ اور تیز ہو گیا۔ میں نے اپنی دشمن ایمان داگلی کے کان میں کہا کہ اگر ہر سکے تو مجھے تھوڑا سا لین سکواش پلا دو، ورنہ ساغ کو برسے ہاتھ سے لینا کر چلا میں۔ لیکن عرصہ خاتم کے گھر میں لین سکواش کا کیا کام؟ جب سحر ہوئی تو اٹکل ابھی نہ جواں ہو پائے تھے اور نہ ان کے جاگنے کے ہی آثار تھے چنانچہ انہیں بساط ہارے دل پر ہی لیٹے چھوڑ کر ہم کیمپ کو سندھارے اور کیمپ میں آکر پہلا کام یہ کیا کہ لاہور والے اٹکل کو خط لکھا کہ ہم نے اپنی نالائقی کی تلافی کر دی ہے اور اٹکل ان کی ملاقات کی سعادت سے عاقبت سوار لی ہے چند روز کے بعد لاہور سے جواب آئے کہ شاہاں جیتے رہو ہم نہ کہتے تھے کہ صحبت صالح تراصل کند —

اٹکل ان سے تو ہماری پہلی ملاقات آفری ثابت ہوئی، لیکن سادی سے ہر روز قہار جا ہی مٹھتے تھے کیونکہ سادی میں انڈین ونگ کی زندگی کی رفتار ایک نرم خرام نڈی کی مانند تھی جس کی سطح پر کوئی بلبلانا بھرتا تھا اور سچی بات ہے ایسی بے بلبلانہ زندگی ہمارے مزاج کو اس نہ تھی لیکن اچانک ایک دن انڈین ونگ کی خاموش زندگی میں ایک بلبلانہ ایک غلطہ پیدا ہوا اور ہمیں قابو جانے کی نہ حاجت رہی اور نہ ہوش کوئی دس بجے کے قریب اپنے دفتر میں بیٹھا تھا کہ کرنل صاحب نے فون پر اپنے دفتر میں طلب کیا۔ کرنل صاحب کی آواز میں واضح اضطراب تھا۔ حاضر ہوا تو مجھے سامنے بٹاکر بنیدہ لہجے میں کہنے لگے :

”کل شام ایک انگریز کارپورل اور ایک انگریز لڑکی سادی کلب کے قریب باغ

میں بیٹھے تھے کہ کبھی شخص نے کارپورل کو ہسپتال کا نشانہ بنا دیا۔ آج صبح کارپورل ہسپتال میں مر گیا۔
 لڑکی کا بیان ہے کہ قاتل ٹھکل و صورت سے ہندوستانی نظر آتا تھا اور اس کے پاس اٹلائی ساخت
 کا غود کارپتول تھا۔ ہو سکتا ہے کہ قاتل ہمارے جنگ کا جوان ہو۔ ابھی جا کر اپنے جوانوں کو
 میدان میں قاتل ان کر دیں دس منٹ میں لڑکی کو ساتھ لے کر آتا ہوں۔ وہ قاتل کی شناخت
 کرے گی اور شناخت کے بعد انڈین ونگ کے خیموں کی تلاشی بھی لی جائے گی کہ شاید ہسپتال
 برآمد ہو سکے۔

یہ سن کر اٹھا تو مجھے اپنے پاؤں کے نیچے سے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہوئی یہ نہیں
 کہ اس بد قسمت کارپورل کی تفریح میں ٹھکل ہونے والے ہم خود تھے بلکہ اس لیے کہ ہسپتال
 سے یہ بد تیزی کی گئی تھی اُسی ساخت اور ٹھیلے کا ہسپتال ہمارے خیمے میں بھی پڑا تھا۔
 آپ کا اس ہسپتال سے تعارف ہو چکا ہے۔ اور عین ممکن تھا کہ دوسرے خیموں کے ساتھ
 ہمارے خیمے کی تلاشی بھی لی جاتی۔

کرنل صاحب کے دفتر سے نکلا تو اپنے جنگ تک آتے آتے تجویزیں بتاتا اور ڈھٹاتا رہا:
 ہسپتال کو نکال کر باہر ریت میں دفن کر دوں؟ نہیں کوئی دیکھ لے گا۔
 نزدیک کے کنوئیں میں پھینک دوں؟ نہیں کوئی سن لے گا۔
 اپنے دفتر میں الماری کے نیچے رکھ دوں؟ نہیں کوئی سونگھ لے گا۔

ہسپتال بالکل چھوٹا سا تھا، لیکن اگر سوتلی کے برابر بھی ہوتا تو اضطراب میں اُس کے تسلی بخش
 چھپاؤ کی کوئی تجویز دہن میں نہیں آ سکتی تھی۔ بہر حال سیدھا خیمے میں پہنچا۔ ہسپتال نکالا۔ سیلانی ٹپلی
 کی بے پناہ ضرورت محسوس کی کہ ہسپتال کو پہنکار سامنے نیز پر رکھ دوں اور کوئی دیکھ نہ پائے شناختی
 پریڈ کا دقت قریب تھا اور کچھ نہ سوجھی تو ہسپتال کو اپنی جگہ کی جیب میں ڈال لیا اور شناخت کے
 لیے چل پڑا۔

دنگ کے کوئی ڈیڑھ سواؤلی تین قطاروں میں کھڑے ہو گئے اور اتنے میں کرنل صاحب مع شناخت کشفہ حیفے کے کنکڑے نوہار ہوئے۔ ہم بحیثیت اوسے اُن کے استقبال کو ذرا آگے بڑھے اور منا خیال آیا کہ ہم افرسی لیکن ہندوستانی ہیں اور کسی نہ کسی زاویے سے قاتل سے ضرور شاہد ہوں گے۔ ناک اور کان بالعموم ہر ہندوستانی کے ایک ہی سانچے کے ہوتے ہیں اور ہم ہی پہلے ہندوستانی ہیں جن پر اس نیک بخت کی نگاہ پڑے گی۔ اگر اُس نے کہہ دیا کہ قاتل سے کچھ ملتا جلتا ہے تو ہمارا کیا بنے گا؟ اس کے بعد مزید ثبوت کے لیے ہمارے خیمے کی نہیں بلکہ ہماری جیب کی تلاشی کافی ہو گی۔

جی چاہتا کہ کاش! استقبال کے دوران دلی سے علیک سلیک بھی ہو جائے مگر ہمارے چہرے پر نگاہ نہ ڈالے یعنی ہمارے چہرے سے کچھ ایسا جللارے کہ اُس کی دید کی تاب نہ لائے اور گردن سے اوپر اٹکھڑا اٹھائے لیکن جب قریب پہنچا تو اس بے باک فرنگی نے ہماری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہمارے اندر کے راز بھی پالے۔ ظاہر تھا کہ ہمارے چہرے سے ابھی جللار کی بارش شروع نہیں ہوئی تھی لیکن ادھر شاخ پر بیٹھ شروع ہو گئی۔

لیڈی کے ساتھ ساتھ ہم بھی جوانوں کے سامنے سے گزر رہے تھے، لیکن یوں معلوم ہوتا تھا کہ پستول جیب پھاڑ کر نیچے گرنے کو ہے۔ جیب میں ہاتھ ڈال کر پستول تمام کتا تھا لیکن کرنل صاحب کے سامنے جیب میں ہاتھ ڈالنا بد تیزی تھی؛ چنانچہ جیب تک پر نہیں ختم ہوئی ہم اپنی جیب کی استقامت کی دُعاں مانگتے رہے جو بالآخر مستجاب ہوئیں۔ کیونکہ پر بیٹھ ہوئی تو ہمارے جوان بے گناہ ثابت ہوئے خیموں کی تلاشی بھی ناکام رہی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہم اسٹاپ جیب کی شرمندگی سے بچ گئے۔ کوئی دس دن بعد قاتل کسی دوسری جگہ سے پکڑا گیا تو ہم نے اپنے بے گناہ پستول کو جو ناحق انڈر گراؤنڈ زندگی گزار رہا تھا، روشناس خلق کیا اور اُسے ٹپنی پٹنائے بغیر ڈنگ کی چوٹ میز پر رکھ دیا۔

قاہرہ ○ آخری ایام

۱۹۴۳ء میں ادھر جم عادی میں انڈین دنگ کی کمان پر بچا ہے تھے اور اُدھر
 یسٹیا میں لارڈ منگٹری جرمزوں اور اطالیوں کو بھگا رہے تھے اور ہانکتے ہانکتے انہیں ٹونس اور
 برزہ تک لے گئے تھے۔ آگے سمندر تھا۔ بھدار اطالیوں نے سمندر میں گڑو پڑنے کی بجائے پیچھے کیا
 اور ہاتھ بلند کر دیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مصر میں بیسیوں قیدی کیمپ اسیروں سے بھر گئے ایک کیمپ
 ہمارے قریب بلکہ بالکل ہمارے سایہ عاطفت میں کھولا گیا جہاں سے اطالوی سپاہی ہماری
 خدمت کے لیے بھیجے جاتے تھے۔ پرائیویٹ برزینی کو ہمارے خیمے اور اس کے مصافحات
 کی تزئین کی ڈیوٹی ملی۔ یہی ڈیوٹی ہمارا مستقل اردلی سپاہی محمد اقبال بھی کرتا تھا اور ہزاروں سے
 گھراس کا انداز کار کچھ دہشتانی سا تھا۔ جب برزینی کی آرائش خیمہ دیکھی تو دنگ ڈگئے۔ یوں معلوم
 ہوتا تھا جیسے خود میرا درود وادہی اگر ہمارے خیمے کی سونا بزا بنا گیا ہو۔ برزینی کی چاکلہ دہی کی تمہیں ہم
 نے دوا بھر گڑوں سے کی جو جنگی قیدیوں کے لیے ایک نایاب نعمت تھے۔ چند روز گزریے تو
 برزینی نے ہمیں دو گمشدہ ساگرٹ بلائٹر پیش کیا۔ ہم نے تڑپنا نہ کیا کی زنجیر کے ساتھ جکریہ
 واپس کیا تو برزینی آرام سے کہنے لگا :

”لے لیجیے، میں نے آپ ہی کی خاطر بنایا ہے۔“

میں نے حیرت سے پوچھا؟ تم نے خود بنایا ہے؟ یہ تو راضی کے کارخانے کا معلوم ہوتا ہے۔“

بڑا بڑا راضی مشین سے بناتا ہے نہیں نے اپنے ہاتھ اور اپنی ہتھوڑی سے بنایا ہے!“
برزینی ایک ہنس مند نوجوان تھا اور بعد میں معلوم ہوا کہ ہر اطالوی سپاہی کسی نہ کسی ہنر میں ماہر ہوتا ہے۔ اطالوی سپاہیوں کا یہ معیار دیکھ کر اپنے سپاہیوں کا خیال آیا جو اکثر فنون لطیفہ کو چھوٹے بغیر ہی بالغ ہو جاتے ہیں لیکن سوچا کہ ایسا ہونا برا ہی نہیں مگر فنون لطیفہ ہی ہمارے سپاہیوں کے لیے ذریعہ عزت ہوتے تو آج دشمن افروں کے لیے سگریٹ لائٹر تیار کر رہے ہوتے۔ سپاہی کا پہلا کام لڑنا اور دشمن کے ساتھ وہ سلوک کرنا ہے کہ سگریٹ تو کیا پانی تک نہ مانگے اور اس ہنر میں سپاہی بہادر خاں اور نالنگ پہلوان خاں کیتاتے اور ہیں۔

۱۹۴۲ء کے اواخر میں جنگ افریقہ سے نکل کر اٹلی جا داخل ہوئی تھی اور برزینی کے وطن کی حالت خاصی ہلکی تھی۔ البتہ ہرن بڑی بے جگری سے لڑ رہے تھے اور ہلر سولینی کو گندہ پرائیڈا کر اہل دم کو بتا رہا تھا کہ تم اہل ڈیو پے ہمارے ساتھ ہے لیکن اطالوی اب ہر قیمت پر اس اور سوتوں کے لیے بیتاب تھے؛ چنانچہ ایک دن اچانک اطالوی فوجوں نے ہلر سے آنکھ پچا کر قرینے سے ہتھیار ڈال دیے۔ یہ خبر ہم تک ایک عجیب انداز میں پہنچی۔

اس شام ہمارے میں بڑا ڈنر تھا کوئی سو سے زیادہ افسر کھانے کی میز پر بیٹھے تھے۔ یہی ڈنر تھا خاموشی تھی اور افسروں تن کر بیٹھے تھے کہ کپڑوں کے علاوہ جم کو بھی گفٹ لگا کر آگئے ہوں۔ اچانک ساتھ کے کمرے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی کسی بیڑے نے فون دیا تو دوسری طرف سے مطالبہ ہوا کہ کوئی افسر آکر بات کرے۔ میں دروازے کے قریب بیٹھا تھا اٹھا اور جب کہ ریپورڈ کان سے لگایا ایک ہیجان خیز سی آواز سائی دی۔ بولنے والے کیپٹن جارج تھے ہمارے کیپ کے ڈیوٹی افسر مجھے پہچان کر کہنے لگے :

”خبر سنی ہے؟“

”کون سی خبر؟“

”تو پھر نہیں سنی اور سُنو: “OLD MUSSO HAS HAD IT“

پھر تشریح کیا کہ اٹلی نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ ذرا ڈانٹک ہال میں اعلان کر دیا
نیں ہال میں واپس آیا تو دروازے میں کھڑے ہو کر دانتہ طہر پر ذرا ڈرامائی انداز میں بولا:
”حضرات توجہ! ابھی ابھی ڈیوٹی انسر نے خبر دی ہے کہ اٹلی نے آج سات بجے
ہتھیار ڈال دیے ہیں۔“

میرے منہ سے اس جملے کا کھنسا کہ وسیع ہال میں ایک غلغلہ بلند ہوا۔ تمام انصریح
ہمارے وضع دار کرنل صاحب کے کرسیوں سے اُٹھے۔ جو کچھ ہاتھ میں آیا: پھریاں، کانٹے،
پلیٹیں، پنک، پھت کی طرف اُچھال دیا اور خود ناچنے لگے۔ انگریز عجیب جانور ہے
سنجیدگی کے موقع پر کیمت برف بن جاتا ہے کیا مہال جو رسوم و قیود سے ہٹ کر بات کرے؟
لیکن تفریح کا تمام ہو تو اس سے کوئی بے اعتدالی، کوئی بد پرہیزی اور کوئی بے وقوفی بعید
نہیں۔ کچھ دیر بعد ہنگامہ فرو ہو تو بیروں نے پھریاں کانٹے چُن چُن کر دوبارہ آراستہ کیے۔
کھانا ختم ہوا تو شراب کے دور شروع ہوئے جو رات بھر جاری رہے۔ انگریزوں
نے تو خیر دشمن کو شکست دی تھی، ہم نے کیا پایا تھا؟ غیر ارادی طور پر اس خوشی میں بھی غیر جانبدار
ہی رہے۔ موقع پاکر باہر نکلے اور خیمے میں جا کر سو گئے۔

اگلی صبح برتینی سے ملاقات ہوئی۔ خیال تھا بے چارے شکست خوردہ برتینی کو
ہمدردی پیش کریں گے، لیکن برتینی خوشی سے چمک رہا تھا۔ حیرت ہوئی اور دھبہ لپٹا۔
پلچھی تو بولا:

○ سر لینے کا بیڑا غرق ہو گیا ہے!

”جنگ ختم ہو گئی ہے۔ اب ہلدی اپنی سوٹ ہارٹ سے ہلوں گا۔“
 اور یہ کہ میری میز پر ایک مشکاتی اطاری ڈک کی تصویر رکھ دی اور ساتھ ہی کسی
 فرد دعوت کے ساتھ کھنے لگا: ”یہ میرا انتظار کر رہی ہے۔“

یہ دعویٰ دراصل برزینی کی اپنی تسلی کے لیے تھا اور حقیقت میں انگریزوں کا گزشتہ
 رات کا طرب بھی اتنا قوی نہ تھا جتنا ذاتی۔ ہر انگریز کو یہی خیال تھا کہ وہ جو بیچے انگلستان میں
 بیٹھی اپنے واقعی انتظار کر رہی ہے یا کسی دوسرے نئے اس انتظار کا خاتمہ کر دیا ہے۔ انگریزوں
 کو امریکی سپاہیوں سے خصوصی خدشہ تھا جو ان دنوں انگلستان میں داخل در مستقرات دے رہے
 تھے۔ جنگ میں زخمیوں اور مردوں کی تعداد کا بڑی احتیاط سے ریکارڈ رکھا جاتا ہے
 لیکن ان دنوں کا شمار نہیں کیا جاتا جو طویل جدائیوں اور ازلی شکت کے کڑھوں کی وجہ
 سے ٹٹتے ہیں۔

شکتِ قیمتِ دل کی صدا کیا ؟

مجھے اس کرب کا اندازہ اس وقت ہوا جب ایک عرصہ کے لیے مجھے اپنی ٹرنٹ
 کے گرے سپاہیوں کی ڈاک منسکر کرنے کی ڈیوٹی دی گئی۔ ہر چٹھی ایک آہ تھی۔ ہر سطر ایک فریاد۔
 ”میری محبوبہ مجھے بھلا نہ دینا۔“

”میری جان! میرا انتظار کرنا۔“

”میری دڑبا! امریکنوں کے سے نکال کر رہنا۔“

سو لینی کی شکت میں ہر انگریز کو وہ ملوث قریب نظر آیا جس سے پیشتر کہ اس کی محبت
 پر کوئی غیر ڈاک ڈال دیتا۔ بس اتنی سی بات پر یہ انعام طرب تھا۔ لیکن دل کی دنیا میں یہی تو
 بڑی بات ہے۔۔۔ انگریزوں کا یہ خوف بجا بھی تھا۔ ایک تو بھلائی اجابوں میں انگریز
 لڑکیوں اور امریکی سپاہیوں کی باہمی موانست کے قصے بلکہ تعداد پر مبنی تھیں جنہیں دیکھ کر انگریز

فرجیوں کے دل چلنی ہوتے تھے۔ دوسرے خود قابروں میں ان امریکیوں نے دجا بھی ابھی نازل ہوئے تھے، اپنے ڈالروں اور چینگلم کے فضیل تمام مصری مشوقاؤں کو انگریزوں سے بچھین لیا تھا۔ وہی دکیاں جو قابروں کی رقص گاہوں اور دستورازوں میں انگریزافروں کی ہم نشینی پر کبھی ناکر تھیں، اب جگالی کرتے ہوئے امریکی سارجنٹوں بلکہ سپاہیوں کی بغل میں جرابی جگالی کرتے ہوئے چلتیں اور پاس سے گزرتے ہوئے انگریزافروں کو نرم اور سخاوت کے طے بجلے جذبات سے دکھتیں۔ بلکہ کئی شوخ طبع دکیاں انگریزوں کے جوش رقابت کو بھڑکانے کے لیے اپنے سینوں پر پیتل کے بنے ہوئے حروف U.S. لگائیں۔ یہ حروف امریکی فوجی اپنے کار پر لگایا کرتے ہیں۔ انگریزوں سے اور گھنہ نہ ڈراتوان لڑکیوں کو UNSERVICEABLE یعنی ناقابل استعمال کہنے لگے کہ برطانیہ کی فوجی خدمت میں U.S. اسی لفظ کا مخفف ہے اور کڈم بل کے لیے استعمال ہوتا ہے لیکن یہ محض دل کو بھڑائی تسلی دینے کی بات تھی۔ عاںشادہ بہان مصر کی زاویے سے بھی ناقابل استعمال نہ تھیں۔ پھر جس بلندی پر انہوں نے کھڑے ہوئے۔ اسی کا پلا لگا رکھا تھا، انگریزی بھتی کی رسائی وہاں تک ممکن ہی نہ تھی۔

انگریزوں اور امریکیوں کی چٹنگ نے بیشمار لطیفے پیدا کیے۔ انگریز امریکیوں کو چٹکی نقطہ نظر سے اناڑی بھتے تھے اور ان کے لیے اکثر YELLOW یعنی بزدل کا لفظ استعمال کرتے تھے۔ امریکی اس پر ہنس دیتے اور اپنی چھاتیوں پر تنوں کی طرف اشارہ کرتے لیکن تنوں کی حمایت کے معاملے میں خداوندان امریکہ بہت فیاض واقع ہوئے ہیں۔ ایک امریکی سپاہی اگر دو سال زکوٰۃ کی ترس کی چھاتی پر قوس قرع اتر آتی ہے چنانچہ انہیں دنوں جب قابروں میں جنرل منگڑی کی فتح یہیہا کے متعلق فلم دکھائی جانے لگی تو انگریزوں نے ازراہ

UNITED STATES کا مخفف ○

تشنہ مشہور کر دیا کہ امریکی حکومت نے اعلان کیا ہے کہ جو امریکی سپاہی غلہ
دیکھے گا اُسے تشہ دیا جائے گا؛ لہذا سینٹاٹھٹ کا کنٹرول خالص نہ
کیا جائے۔ امریکیوں نے اس مذاق کا جواب بعد میں سولونز کے مقام پر دیا جہاں جرمن
گولوں کی بارش میں اتر کر زور بازو سے جرمنوں کو میلوں دھکیل کر پیچھے لے گئے۔

اس کے بعد قیام قاہرہ کے دو ہی قابل ذکر واقعات ہیں۔ نومبر ۱۹۴۲ء میں فلینٹ
درما کا اور دسمبر ۱۹۴۲ء میں ہمارا اپنا عازم وطن ہونا۔ درما کی ہر حرکت میں ہنگامہ
ہوتا تھا لیکن کہنے لگا کہ سیری روانگی پرائیویٹ ہوگی۔ تمہارے بغیر کوئی الوداع کہنے نہیں
آئے گا۔ میں اپنی جیب میں اُسے قاہرہ ٹیشن کر لے چلا تو راہ میں کہنے لگا: ”ذرا سنیہی
(FIFI) کو بھی ساتھ لے لیں۔ میں نے اُس سے وعدہ کر رکھا ہے۔“

فیفی درما کی چستی دوست تھی؛ چنانچہ فیفی کو بھی ساتھ بٹھایا لیکن اسٹیشن پر پہنچے تو
دیکھا کہ تین اور فیفیاں ملحدہ ملحدہ کھڑی ہیں۔ درما کو علم نہ تھا کہ اُس کی باقی مشق تانیں بھی اُسے
الوداع کہنے آئیں گی۔ اُدھر ہر ایک ہی سمجھے ٹیٹھی تھی کہ وہی درما کی واحد دوست ہے جو
خدا حافظ کہنے کو پہنچی ہے۔ چنانچہ جو سنی اُنہوں نے درما کو دیکھا مختلف سمتوں سے اُس کی
طرف بڑھیں۔

وہ جو سب سے پہلے پہنچی درما سے لپٹ گئی اور تڑاخ سے درما کے رخسار پر
ایک بار اوزبوسہ داغ دیا۔ اصلی فیفی سے یہ دیکھا یا سنا نہ جاسکا تو اُس نے بوسہ گیر فیفی کے
ایک تھپڑ لگا دیا اور اُس سے گتھم گتھا ہو گئی۔ درما انہیں ملحدہ کرنے لگا تو ایک تیسری فیفی
آگے بڑھی اور درما کو اپنی طرف کھینچ کر بولی کہ ”جہانے دو! ان جھگڑاؤں میں کو اب مجھے الوداع
کہنے دو۔“ لیکن بھاری الوداعی رسوم کی ابتداء بھی نہ کر پائی تھی کہ آخری اور چوتھی فیفی نے حق شنو
○ یعنی صراحتی فتح۔ یہ جہل منگھری کی فخریات کے متعلق انگریزی غلم تھی۔

کے طور پر دورا کو بٹھی سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ غریب ورامیدان جنگ سے تو سالم واپس آ گیا تھا لیکن میدانِ محبت میں اُس کے پُرزے اٹھنے لگے۔ دیکھنے والوں کو رحم آیا تو مستِ زور فیضوں کر کیے بعد دیگرے لگام دی اور دورا کو مشکل ریل کے ڈبے تک پہنچایا۔

دورا ڈبے میں بیٹھا ہی تھا کہ اُس فیضی نے جو سب سے پہلے منسلکی اپنی انگوٹھی اتار کر دورا کے منہ پر دے ماری۔ یہی حرکت دُوسری اور پھر تیسری فیضی نے کی اور پلیٹ فارم سے باہر چل دیں۔ دورا مانِ نبردِ پیٹھے معشوقوں کی نظار کو جاتے دیکھ کر غالب کی مہنائی میں کہہ سکتا تھا:

کس کے گھر جانے گا سیلابِ بلا میرے بعد

مگر وہ جو اصل فیضی تھی اُس کی محبت اُس کے جذبِ رعایت پر غالب آئی۔ پک کر ڈبے میں پہنچی۔ اگرچہ خود بھی خستہ تن تھی لیکن بڑھی اوردہ بخورِ مسافر کے سر کو اپنی آغوش میں لے کر اُس پر گھنی پکوں کا سایہ کر دیا۔ غریب دورا نے قدرے آسودگی محسوس کی اور آنکھ کھولی۔

بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے

جانے کیا چیز غریبِ وطنی ہوتی ہے

لیکن ایک بات واضح تھی کہ غریبِ وطنی میں اتنے وسیع بیانیے پر عاشقی کرنا جان جو کموں کا کام ہوتا ہے۔ چند لمحوں کے بعد گاڑی سبز کو روانہ ہونے لگی تو فیضی نے ڈبے سے اتر کر ایک تڑپا ہلا کر شروع کیا۔ ہم نے یہ منظر دیکھا تو ہمیں اپنے دوست کی بُدائی کے علاوہ کبھی عشق پر بھی بے اختیار رونا آیا۔

کوئی مہینہ بھر بعد اسی ٹرین سے ہم ماہِ وطنِ مجرے۔ خدا جانے یہ افسوس کا مقام ہے یا فخر کا کہ ہم نے کسی فنٹ ایڈ کے استعمال کے بغیر قاہرہ کو الوداع کہا۔

مراجعت بہ وطن

۲۳ دسمبر ۱۹۴۲ء کو جب ہمارا جہاز ایسکانیوس (ASCANIUS) سویڈن کی بندرگاہ سے بحیرہ قلم کو روانہ ہوا تو ہم اس کے سیکڑوں انگریز مسافروں میں تقریباً واحد سی تھے لیکن جس خوشی سے یہ واحد دل ہل رہا تھا وہ ان سیکڑوں انگریزی دلوں کو میسر نہ تھی۔ وہ جہ صاف تھی کہ ہم جنگ سے وطن کو لوٹ رہے تھے اور انگریز وطن سے جنگ کو جابجہ تھے یعنی برما کے محاذ پر۔ اس روز ہمارے لیے پورے اڑھائی برس کے بعد وطن کی دید کا خیال کس قدر نشاط انگیز تھا! اتفاق سے اس سمندری سفر میں ہماری تفریح کے سامان ہماری توقع بلکھڑوت سے بھی زیادہ نکلے لیکن مراجعت وطن کی مسرت ان ماضی خوشیوں سے بالا اور برتری ہی۔ ہمارے ہم سفر میں خاصی تعداد خاکی پوش انگریز لڑکیوں کی بھی تھی جو ہندوستان اور برما میں مختلف جنگی خدمات کے لیے جابجہ تھیں۔ مینی کچھ زمیں، کچھ ڈاکٹر کچھ سیکرٹری وغیرہ۔ اگرچہ ان میں سے کئی ایک خاکی وردی میں بھی خورشید و ماہ لگتی تھیں، لیکن وہ جن کے دم سے یہ روزہ سمندری سفر ایک گلگشت میں بدل گیا یہ بادر دی اجرام فلکی نہ تھیں بلکہ انسا (ENSA) کے بالکال ایکٹر اور بالبال ایکٹر ہیں جو اسی جہاز میں برما کے محاذ پر اپنے برٹش ٹائیپوں کو تفریح ہم

○ انٹرنیشنل نیٹس سروس ایسوسی ایشن

پہنپانے جا رہی تھیں۔ جیگی خدمت کے سلسلے میں یہ برطانوی تھیلو کی پیش کش تھی۔

سسل جگ اور مرد چ گیری سے سپاہی ایک دُومانی فالتے کا شکار ہو جاتا ہے جو دشمن کی گولی سے بھی ملک تر ہوتا ہے۔ بیٹھے بیٹھے بیچارے کو جس دل پہ نماز ہوتا ہے وہ دل نہیں رہتا۔ یہ انسا کہنیوں کے تاشے اسی بے دلی کا درماں تھے۔ جگ میں سپاہی کے لیے عورت کی دید سے بڑھ کر کوئی دولٹے دل نہیں اور انسا کی ایکڑ میں اس نختے سے آشنا تھیں یا آشنا کر کے بھی جاتی تھیں۔ چنانچہ جب کہیں دیدار عام کا اہتمام کرتیں تو کچھ بچا کر نہ کھین۔ ان دنوں ٹاپ لیس سوٹ کا رواج نہ تھا تاہم کسی سپاہی نے انسا کی ایکڑوں سے یہ نکالت کی کہ وہ الگ ہاندھ کے رکھا ہے جو مال اچھا ہے

یہی رعایتیں اس سمندری سفر میں بھی روا تھیں بلکہ کرس کے موسم کی وجہ سے اتار کر دی گئی تھیں۔ اس موسم میں انگریز پاسان عقل کو تنہا ہی نہیں چھوڑتا بلکہ دھکا دے کر اسے سمندر میں ڈوب دیتا ہے۔ چنانچہ پورے سفر میں صبح سے شام تک تفریحات کا سلسلہ تھا کہ ختم نہ ہونے پاتا تھا۔ جرمن آبدوزوں کا خطرہ تھا لیکن اس کا احساس سوائے سنتری کے کسی کو نہ تھا اور سب تو یہ ہے کہ جرمن آبدوزوں کے کپتانوں کو اگر ہمارے جہاز کے حالات دروں کا علم ہوتا تو تاریک و صبحی کی بجائے خود کہنے آتے۔ بہر حال سارے سفر میں دشمن کی آبدوز کے متعلق صرف ایک ہی الارم ہوا اور الارم ہوتے ہی اہل جہاز نے پینے، ناچنے اور گانے کی فضا اور تیز کر دی تا آنکہ ”آل کلیئر“ کا بگنل ملا اور سکون کے وقفے کا اعلان ہوا۔

سفر کی ایک رات یعنی ۳۱ دسمبر کی رات بٹھونے کی منیں۔ سال نو کے خیر مقدم کی تقریب تھی۔ اس شب عقل کے ساتھ شرم کو بھی غرق دیا کر دیا گیا اور دونوں کو ٹبلہ رسم و قیود سے پیشیل چٹنی ملی نیم شب کی ساعت آئی تو اہل جہاز کے جنوں کا سلسلہ اس قدر دوازد ہو چکا تھا کہ دامن کے چاک اور گریبان کے چاک کا فاصلہ ناپید تھا اس بے حجابی میں خواتین نے دُورا

مست کب بندِ قبا باندھتے ہیں !

۴ جنوری ۱۹۴۴ء کی صبح کو ہمارا جہاز آہستہ آہستہ بھٹی کی گودی میں داخل ہوا۔ یہیں ایک فتنہ سی فینڈ سے جاگا تر پورٹ ہول سے شگلی نظر آئی۔ ایک بیانی کے عالم میں کپڑے پہنتے عورتیں پریشانہ۔ ارض ہند پر نگاہ پڑی تو آنکھوں میں دوفرزرت سے آنسو جھپک اٹھے اور جب بالآخر خاکِ وطن پر پاؤں رکھا تو خدا جانے کتنی دیر احساس رہا کہ پاؤں کی بجائے جین کیوں نہ کھڑی بھٹی میں ہیں میں ٹرانزٹ کیمپ میں ٹھکرایا گیا۔ یہ وہی کیمپ تھا جہاں اڑھائی سال پہلے ہماری دُعا گریس باورسج ڈشتے نے محض ٹائپ کی غلطی کی وجہ سے خدا تعالیٰ یکم جانے سے روک دیا تھا اور ہمارا سمند پار کا سفر نہ ٹل سکا تھا۔ بہر حال اب خوش تھے کہ نہ صرف جنگ سے بچ کر اگئے تھے بلکہ کسی قدر سچا ہو کر انگریزی غازی بھی بن چکے تھے اور طبیعت میں ایک قسم کی خان بہادری موس کرتے تھے۔ چنانچہ کیمپ کے دفتر میں داخل ہوئے تو اندر اس بے تکلفی سے قدم رکھا گویا صاحب خانہ ہیں ہیں اور انگریز کمانڈانٹ نے بھی ہمیں خوش آمدید کہا تو اس تپاک سے گریا ملکِ مسلم نے ذاتی طور پر ہماری خاطر ہدایات بھی ہوں۔ ملاقات کے دوران جہیں کمانڈانٹ صاحب نے سگنل ٹریجنگ سنٹر یا گھٹ میں تقرر کا حکم نامہ دیا۔ لیکن وہاں جانے سے پہلے ایک ماہ کی رخصت کا مشرور بھی سنایا اور اسی شب فروری ۱۹۴۴ء سے ہماری نشست کا انتظام بھی کر دیا۔

دوسرے روز لاہور پہنچے۔ ہماری منزل تو آگے کراچی تھی جہاں سے اُتر کر اپنے گاؤں بل کراچی

○ اُس وقت پاکستان ابھی وجود میں نہیں آیا تھا۔

● بل کرا ایک دلکش ساحل ہے جو کچوال سے بارہ میل مغرب میں واقع ہے اور اپنے تیل کے

پتھروں کی وجہ سے مشہور ہے۔ اگرچہ ہمارے نزدیک تیل کے چشمے بل کرا کی وجہ سے مشہور ہیں۔

جانا تھا لیکن گاڑی لاہور کے اسٹیشن پر رُکی اور ہم نے کڑکی سے باہر جھانکا تو ہمیں وہی کالج کے دنوں کے مانوس درو دیار نظر آئے۔ وہی رُس بھری پنجابی آوازیں کانوں میں پڑیں اور وہی جھاگ بھری قیصیں اور شلواریں دکھائی دیں۔ ایک ضعیفی طاقت نے ہمیں لاہور اترنے پر مجبور کر دیا۔ اسٹیشن سے نکل کر پہلے تو پہلی دفتر محسوس ہوا کہ لاہور کے کوچوں میں پینا بھی کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہم چوبیس گھنٹے لاہور ٹھہرے۔ ٹھہرے کیا؟ اپنے آپ کو لاہور کے سپرد کر دیا اور یوں محسوس ہوا جیسے ہوائے لاہور ہماری برسلاہ اجنبیت کو دھوکہ دہاری باضابطہ تطہیر کر رہی ہے۔

دوسرے روز گھر پہنچے تو چھوڑوں کو بڑا پایا اور بڑوں کو اور بڑا لیکن گاؤں کی بڑی خبر یہ نہ تھی کہ ہم نے انہیں کیا پایا بلکہ یہ کہ ہم خود کیسے پائے گئے۔ خبر شور ہو گئی کہ کپتان آگیا ہے۔ محمد خان آگیا ہے۔ کتنا ڈبلا پلتا تھا اب دیکھو کیا جوان بھلا ہے۔ صاحب بن گیا ہے۔ سرگٹ بھی پیتا ہے۔ سکوٹ میں کھانا کھاتا ہے۔ نوکری پہرہ بھی صاف ہے۔ گاؤں کے چھوٹے بڑے چلتے کام چھوڑ کر ملاقات کو آنے لگے۔ ہم نے پہلے دو دن میں کر لی ایک ہزار ملاقات کیے ہوں گے اور بس اتنی ہی ہمارے گاؤں کی مروانہ آبادی تھی۔ چھاتی و کھنے لگی لیکن دل کو ایک عجیب سکھ حاصل ہوا۔ میں نے بھر میں صرف چند روز اپنے گھر سے کھانا کھایا اور وہ بھی والد کے اصرار پر کہ مجھے اپنے بیٹے کو جی بھر کر دیکھ لینے دو اور جب بہت دیر دیکھ چکیں تو وہی کچھ کھا جو صرف میں ہی کھا سکتی ہے: ”بٹیا اب ساری فروج میں تم ہی بڑے افسر ہو نا؟“

میں والدہ کو دیکھتا اور سوچتا کہ اگر اس پیکرِ محبت کا وجود نہ ہوتا تو کیا مجھے وطن کی واپسی کا یہی اشتیاق ہوتا؟ بغیر کسی جھجک کے جواب دیا: جی ماں! ایک آدھ چھوڑ کر سب میرے ماتحت ہیں۔ اور ماں کی دُنیا آباد ہو گئی۔ ویسے سچ یہ تھا کہ ایک آدھ نہیں بلکہ ایک لاکھ چھوڑ کر جی ہمیں اپنے ماتحت ڈھونڈنے کے لیے چراغ بلکہ سرچ لائٹ کی ضرورت تھی۔ لیکن وہ سچ کس کام کا جس سے ماں کا دل دکھے؟

سیالکوٹ میں ایک سال

میں نے کی ٹچٹی پل بھر میں گزر گئی۔ سیالکوٹ کی تیاری کی مساعی کے بنگل سکول میں
ہم نے جس کیپٹن اڈر اسنگھ کی جانشینی کی تھی وہ ان دنوں بنگل ٹرینگ سنٹر سیالکوٹ میں تھیں
تھے انہیں تارویا کر پہلے روز آپ کے یہاں ٹیموں کا اور روانہ ہوا۔

اڈر اسنگھ قیام قاہرہ کے دنوں میں اپنی بیوی کی بد ضرورتی کے قبضے نہایا کرتے تھے
اور کہتے تھے کہ یہ معاملہ ختم کرانے والے کبھی ٹیکل خواتین کا مقابلہ بھی کرنا نہیں تو سب اڈر اسنگھ
کے ملک منتخب ہونے کا نہایت قوی امکان ہے اور پھر اپنی بیوی کے حق میں ایک غائبانہ
آنکھ مل کر شرارتیہ مصرع لاپتے:

چھٹے لہجے پیر رکھ دی، اوتھے آگ داسرودا بونا

میں یہ سمجھ کر مسکرا دیا کہ شاید یہ سراج کی دل لگی کا انداز سے ورنہ سروارنی بالکل
بے قصور ہوگی۔

لیکن سیالکوٹ پہنچا اور بمبائی جان کر دیکھا تو کیپٹن اڈر اسنگھ کی حق گوئی کے علاوہ
ان کی مظلومیت اور نفس کشی پر بھی یقین آگیا۔ ظاہر تھا کہ قمر مسیح رحمان جہاں میں بہت اوسپنا
○ جہاں لہجے پاؤں رکھتی ہے وہاں سرو کا پڑا آگ آتا ہے۔

معام رکھتی ہیں۔ ذاتی کشش کا یہ عالم تھا کہ اگر موصوفہ رُخِ روشن کے سامنے شمع کی بجائے بھینس کھڑی کر کے پروانے کو دعوتِ انتخاب دیتیں تو پروانے بے تماشہ بھینس سے چھٹ جاتا۔ ویسے کیپٹن صاحب کو ایک الطینان تھا کہ اگر کسی وجہ سے انہیں مقررہ کو شریا بن میں تنہا بھی چھوڑنا پڑا تو ان کی عصمت کا بال بیکا نہ ہو گا۔ کیپٹن صاحب دوست پرورد آدمی تھے۔ ہرنے دوست کو گھر لے جانے سے پہلے آنے والے صدمے سے آگاہ کر دیتے تھے کہ اچانک تعارف سے غریب کا دل فیل نہ ہو جائے۔ میں تو ایک سال سے اس حادثے کی تیاری کیے بیٹھا تھا، لہذا میرا دل فی الحال متحرک تھا۔

بعد میں جب مسز اوڈاسنگھ سے مزید واقفیت ہوئی تو معلوم ہوا کہ کیپٹن صاحب اتنے بد نصیب نہ تھے جتنے ہم سمجھتے تھے۔ مسز اوڈاسنگھ نے تقسیمِ خُسن کے وقت بیشک شدید غفلت برتی تھی لیکن عقل بٹنے وقت اس خاتون نے مستعدی کے علاوہ کسی قدر ہتکشاہی سے بھی کام لیا تھا۔ نتیجہ یہ کہ ذہنی معاملات میں افلاطون کو بھی دو چار کام کی باتیں بتا سکتی تھی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ مجھے کی صحت مند جتنی تھی عقل اور صحت کی اس نادرا آمیزش نے ایک اور قسم کا خُسن پیدا کر دیا تھا جو خُسنِ صورت سے کہیں زیادہ دیر پا ہوتا ہے۔ چنانچہ بعد میں مسز اوڈاسنگھ کے احترام میں ان کی شکل کبھی حائل نہ ہوئی۔

دوسرے روز دفتر گئے۔ کمانڈانٹ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ بولے :

”اچھا ہوائم وقت پر آگئے۔ کیپٹن رینر (RAINER) آج ہی رخصت

ہو رہا ہے۔ اس سے چارج لے لو۔“

میں سمجھا کوئی کہنی ملے گی اور منرے سے کمان کریں گے، مگر رینر کے پاس پہنچا تو کوئی گز بھر لے اور اتنے ہی چوڑے رجڑ بھی کھاتے، رسیدیں اور کچھ نقدی اٹھا لیا اور میرے حوالے کرتے ہوئے بولا :

مجھے معلوم تھا کہ فوج میں لڑنے کے علاوہ بیسوں قسم کے دوسرے پاڑے بھی بیٹھے پڑتے ہیں لیکن ایک لاغری اُمید تھی کہ ابھی ان حساباتی پاڑوں سے ذرا محفوظ رہیں گا، لیکن اب جب کہ جینا ہاتھ میں تھا اور پاڑے سامنے رکھے تھے کوئی سفر نہ تھا۔ چپکے سے چارج پر دستخط کر دیے اور گنل ڈرننگ سنٹر کے اکاؤنٹس افسر بن گئے۔

رجسٹر کے اندر جھانکا تو معلوم ہوا کہ اکاؤنٹس افسر تو سراسر علم دریاؤں ہے۔ مثلاً یہ کہ اس میں کوئی جادو ہے جس کا نام ڈبل انٹری ہے۔ کچھ لوگ ہیں جو سنڈری کریڈٹٹر کھلاتے ہیں اور کبھی سنڈری ڈیٹریں جاتے ہیں۔ حیران ہو کر سوچا کہ الٹی یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں اور یہ ہنگامے سے خدا کیا ہے لیکن تھوڑے عرصے کا ڈنٹنگ کے عہد اسرارِ نساں ہم پر آخر تک آشکارا نہ ہو سکے۔ ہفتہ بھر کی بے نتیجہ جمع تفریق کے بعد اپنے دل سے کہا کہ میں کہاں اور یہ وہاں کہاں؟ ابھی کھاتے اُٹھا کر سیدھا خداوند سنٹر کے پاس پہنچا اور عرض کی کہ اکاؤنٹس افسر اس خاکسار کے بس کا کھیل نہیں۔

خداوند نے مسکرا کر فرمایا: ”بغیر بس کے ہی کھیدو۔“

اور ہمارا کندھا تھکا کر رجسٹر ہمارے حوالے کیے۔ واپس دفتر میں آیا اور اپنے یونٹ اکاؤنٹس مینجمنٹ لال سے پوچھا:

”میاں، بغیر بس کے اکاؤنٹس کیسے کھیلے جاتے ہیں؟“

”مسکرایا اور بولا: ”جیسے آپ سے پہلے ریز صاحب کھیلے تھے۔“

اس کے بعد مینجمنٹ لال رجسٹر اٹھا کر اپنے کمرے میں لے گیا۔ کوئی دو گھنٹے کے بعد

مکمل کر لایا اور بولا: ”جہاں ضرب کا نشان ہے ذرا دستخط کر دیں۔“ دستخط ہو گئے ترکے لگا:

○ نئے اکاؤنٹس افسر کی خدمت میں بہت کے ساتھ

”آج کا کام ختم سمجھیں۔“

خدا کا شکر ہے جگدیش لال دیانند راوی تھا جس کے سارے ہم نے سال بھر نمایاں کامیابی کے ساتھ اکاؤنٹس انفری کی۔ پھر چاہک ایک نئے کپتان صاحب سنٹر میں تشریف لے آئے اور ہم نے اپنے پیش رو کی تقلید کرتے ہوئے تمام تر جھڑ اور ہی کھاتے مع اپنی بے پایاں محبت اور خلوص کے اُن کے پُرودہ کر دیے اور کلہ شکر پڑھا۔ ویسے اگر آپ سنٹر کی تاریخ اٹھا کر دیکھیں تو ہماری اکاؤنٹس انفران خدمات کا ذکر سنہی اصف ط میں رقم ہوگا۔

ہیں کو اکب کچھ، نظر آتے ہیں کچھ
دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا

سیالکوٹ کی زندگی میں عافو جگ کی تکالیف نہ تھیں لیکن جگ کے متعلقات تمام تر موجود تھے۔ مثلاً بغیر ودی کے گھر سے باہر نہ نکل سکتے تھے۔ کلب ہاؤز تو ودی میں اندر بازار جاؤ تو ودی میں۔ سفید شریفانہ کپڑے پہن کر باہر نکلنے کو دل ترس گیا تھا چنانچہ کئی ہفتے رات کو گھر کی تنائی میں سوٹ پہنا، آئینے میں دیکھا، دوسرے کی آہیں بھریں۔ سوٹ اتار کر صندوق میں بند کر دیا اور منہ بسور کر پھر خاک کی ودی پن لی۔ گویا اپنی کپتانی کا اشتہار زیب تن کر لیا۔

زندگی کی بے شمار چھوٹی چھوٹی خوشیاں صرف گمانی میں ہی میسر آ سکتی ہیں۔ مثلاً چوک میں کھڑے ہو کر سلاجیت نیچنے والے کا لیکچر سنانا اور علی الاعلان نسنو بنانا، بندیا کا بیچ دیکھنا اور کھیلنا، کھانا، آست و گام کی دکان سے سہرا بازار کباب کھانا اور اپنی آسوگی کی تصدیق ایک برہنہ ڈکار سے کرنا، سکیٹنگل پرائنٹ پر کھڑے ہو کر ڈنکے کی چوٹ دل کی دھڑکن سنانا اور اور گالی کھا کر بے مزانہ ہونا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کڑے والد کے چکر کاٹنا اور شکل و صورت

سے یوں دکھائی دینا جیسے خدمتِ خلق کے لیے مارے مارے پھر رہے ہوں۔ لیکن فوجی پر نیغام پسنی ہو جو کلکت سے کوکڑا رہی ہو اور کپتانی کا آگینے شانوں پر اٹھا رکھا ہو تو پہلا کباب کھاتے ہی، پہلی دھڑکن دھڑکتے ہی اور پہلا پکڑ کاٹتے ہی یہ آگینے چمکھیں اور اگر کورٹ مارشل کی دہشت آگئی جو ضرور آنی چاہیے تو پھر کپتانی ہی کا فور سمجھیں۔ چنانچہ ہم فقط ان خوشیوں کی ہی تنا کر سکتے تھے جن تک باوردی رسائی ممکن تھی۔ سوائے اس کے کوئی خوشی یا ناخوشی از خود غریب خانے پر آدشک دے۔

اور کرنا خدا کا کیا ہوا کہ ایک دن ہمارے بچے کے صحن میں ایک تانگہ آکر رکا۔ تانگے میں سامنے کی نشست پر کہ چوان کے علاوہ ایک خاص صوفیائوں سوار تھیں۔ تانگے سے اتر کر بغیر مجھ سے مخاطب ہوئیں:

”تم ہرنا کپتان؟“

عرض کیا: ”جی ہاں، ارشاد؟“

اور حیران تھا کہ خدا جلنے آج کس بلنے غار انوری کو انتخاب کیا ہے۔ بڑی بی بی نے جواب میں بے تامل پتھر سے مارا:

”تو شرم نہیں آتی؟ اس بچی کا ذل توڑ دیا۔“

یہ کہہ کر مختصر مرنے ایک دسویں سی آہ بھری اور پھلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا جہاں وہ بچی بیٹھی تھی۔ میں نے اس بچی کو خواب میں بھی نہ دیکھا تھا لیکن اب دیکھا تو ایسی ہمتی بھی نہ تھی۔ کوئی اٹھارہ سال کا بہن فیکل کی شریف مگر آنکھوں کی شریر۔ وہی کالونٹ کولن کی آزادی اور خود اعتمادی کی مہر لگی ہوئی۔ خیر کوئی بھی ہو ظاہر تھا کہ غلط فہمی کا معاملہ ہے لیکن اُدھر بی اماں کی نگاہ غضب میرے جسم دہان کے ساتھ دل و جود کو بھی چیر کر پار ہو رہی تھیں چنانچہ میں نے بچی صاحبہ کی خدمت میں خاموش پہیل کی کہ آپ ہی اماں حضور کا معاملہ دُور کریں،

لیکن چھوٹی عمر نے جواب میں غیر جانبداری سے شکرا دیا اور تماشہ دیکھنے لگیں۔ بڑی بی نے برتا جاری رکھا۔

”دو دن سے انتظار کر رہے ہیں۔ اب آتا ہے، اب آتا ہے۔ یہ ہوتے ہیں پتھن ہونے والے دامادوں کے؟ کہاں ہے تمہاری اتی؟“

تو یہ بات تھی! ہم نے بی اماں سے آنکھ پھا کر بچی کو صاف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور پُر زور غیر تحریری احتجاج کیا۔ جواب میں چھوٹی بی نے فحشا انگریزی میں شانے سکیڑے اور آسمان کو تنکے لگی۔ گریا کتنی ہو؟ یہ معرفت کا معاملہ ہے مجھ سے سنت پوچھ۔ اپنے من میں ڈوب کر باہر سراغ زندگی۔ ہم نے ایک لمحے کے لیے من میں ڈوبنا شروع کیا تو چھوٹی بی نے ہماری سادگی پر ایک ہلکا ٹھٹھکا کا قہقہہ لگادیا۔ یوں جیسے غلطی سے طبلے پر تھاپ پڑ جائے۔ اس پر بڑی بی چونک پڑیں اور بولیں:

”اُری چھو کُری تو ہنس رہی ہے! ابھی تو رو رہی تھی۔“

”نانی جان، یہ کیپٹن نظر نہیں ہیں، کوئی اور ہیں۔ بچی نے ہنسی کو آدھا رکھے ہونے کہا۔“

”کوئی اور ہیں؟ پسے کیوں نہیں بتایا؟ ہائے میں نے کتنی غلطی کی۔“

بچی بولی: ”کوئی بات نہیں نانی جان، یہ بھی ہنس رہے ہیں۔“

یہیں ہنس تو نہیں رہا تھا! البتہ ہنسی روکنے کی کوشش ضرور کر رہا تھا۔

نانی جان بولیں: ”بیٹا صاف کرنا، میری نظر کمزور ہے۔“

نانی جان کی نظر بے شک کمزور تھی، لیکن آپ کی زبان ماشاء اللہ خاصی شر زور تھی

جسے آسانی سے معاف نہیں کیا جاسکتا تھا مگر اب ہم بھی سراغ پا چکے تھے لہذا معاف کرنا بھی

پڑا۔ اور سراغ یہ تھا کہ یہ خواتین ہمارے دوست ظفر کی منگیت اور منگیت کی نانی تھیں اور یہ ڈرامہ

ظفر اور ہماری ہونے والی بھابی کی سازش کا نتیجہ تھا۔ ہم نے ظفر کی برات میں شمولیت کی یہ شرط

رکھی تھی کہ ہمیں بھابی جان پیشگی دکھائی جائیں۔ سو ہمیں بھابی جان تو دکھادی گئیں لیکن اس انداز سے کہ ہمارا نانی جان سے بڑھ جوتے جوتے رہ گیا۔ بے چاری نانی جان کو اس بات کا علم نہ تھا کہ اس ڈرامے میں اُن کا کردار محض قربانی کی نانی کا ہے۔

ایک اور بلا غارتگری کی بجائے انوری کے راستے میں آنسو دار ہوئی۔ ۱۹۴۴ء میں سینٹر انفر کٹر انگریز ہی ہوتے تھے۔ ہندوستانی زیادہ تر لٹین تھے یا کپتان۔ کوئی بھولا بھٹکا میجر بھی نظر آتا تھا لیکن کالا لٹینٹ کرنل کالے گلاب کی طرح تقریباً ناپید تھا۔ ایک روز دوپہر کی چٹختی کے بعد سائیکل پر نہیں کو جا رہا تھا کہ سڑک پر سامنے سے ایک اور سائیکل سوار آتا دکھائی دیا۔ پاس سے گزرا تو لٹینٹ سائیکل پر آجس کے کندھے پر دو بچھل جوتے ہیں ابھی چند گری آگے نکلا تھا کہ پیچھے سے آواز آئی:

“HEY, COME HERE” (اے۔ اچھا آؤ)

مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس گستاخ بڈا کے منادنی ہم ہی ہیں۔ حیران کر یہ صاحب خود کیوں نہیں آجاتے۔ بہر حال ہم ہی ہیں تدم پیچھے چل کر اُن تک گئے اور دیکھا کہ اُن کے کندھے کے دو بچھلوں میں سے ایک تاج ہے۔ یعنی جناب لٹینٹ نہیں لٹینٹ کرنل ہیں۔ مٹا ہمارا ہاتھ سیلوٹ میں اٹھ گیا اور سائیکل ایک طرف کھڑی کر کے ہم مؤرد باز کرنل صاحب کے سامنے اٹن شن ہو گئے۔

ارشاد ہوا: ”جب ہم سامنے آ رہے تھے تو سیلوٹ کیوں نہیں کیا تھا؟“

کرنل صاحب نے ذرا غیر متوقع پتھر کھینچ مارا تھا۔ فوج میں سینئر انفر کٹر سیلوٹ نہ کرنا جرم ہے اور اسے جونیئر سے باز پرس کا حق ہے۔ لیکن تجربہ کار فرانسس جی کوٹلندی سے استقال کرتے ہیں یعنی جہاں ضبط کا تقاضا ہو سختی سے گنت کرتے ہیں، لیکن جہاں یہ ذرا رشتہ اتفاقاً یا سنا ہو جائے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اظہار یہ کرنل صاحب کوئی دوسری قسم کے منیجر

تھے۔ میں جواب دینے میں ذرا جھجکا تو آواز بلند کرتے ہوئے بولے:

”برو! سیوٹ کیوں نہیں کیا تھا؟“

”عرض کیا؟“ میں آپ کا رینگ نہیں پہچان سکا تھا۔“

کرنل صاحب رُعب اور فز سے چڑ ہو کر اپنے دائیں کندھے کے تاج کی طرف
ترجہی نگاہ کرتے ہوئے بولے:

”تسین تاج اور پھول میں فرق نظر نہیں آتا؟“

عرض کیا: ”آتا ہے مگر سائیکل تیزی سے جا رہے تھے، اس لیے پہچان نہ سکا۔“

ارشاد ہوا: ”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم سوائے انگریز کے کسی اور کو سیوٹ نہیں کرتے۔“

یہ کرنل صاحب کی زیادتی بھی تھی اور بے رطلی بھی۔ مجھے کچھ اندازہ ہونے لگا کہ فیضیٹ

کرنل سی، مگر عالم بھلا میں کچھ بدامنی ہے۔ بہر حال ادب اور سکون سے عرض کیا:

”جناب، یہ مطلب تو نہیں نکل سکتا۔“

جب میں یہ کہہ رہا تھا تو پاس ہی سے ہمارے یونٹ کا ایک انگریز کپتان سائیکل پر
سوار گزرا جس نے حسبِ عادت ہمیں آنکھ ماری جو یقیناً کرنل صاحب کو بھی لگی لیکن اُس
نے کرنل صاحب کو سیوٹ وغیرہ نہ کیا۔ کرنل صاحب نے مجھ سے مکالمہ جاری رکھا۔

”معلوم ہوتا ہے تیارا ڈپلن ٹھیک نہیں ہے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

نام عرض کیا، لیکن کرنل صاحب نام سے زیادہ یہ پتا ہوتا تھا کہ ڈرے کا پنے اور
مصافی مانگے۔ جب ایسا نہ ہوا تو آپ نے ذرا زیادہ خوفناک حربہ استعمال فرمایا اور بولے:

”اپنا شناختی کارڈ دکھاؤ؟“

شناختی کارڈ ہر وقت ہرافر کے پاس ہوتا ہے۔ جیب سے نکال کر ادب سے
پیش کیا، لیکن کانپنے سے پرہیز کیا۔ آپ نے کارڈ دیکھا۔ پھر اپنی فٹ بگ میں کچھ کو آؤٹ

نقل کیے اور کارڈ واپس کرتے ہوئے بڑے :

”تمہاری رپورٹ سب ایریاکانڈر کو کی جائے گی۔ سب تم جاسکتے ہو۔“

عرض کیا: ”سُز میں بھی کچھ عرض کر سکتا ہوں؟“

فرمایا: ”یو۔“

”سُز جب آپ نے سائیکل رُکوا کر مجھے میں قدم پیچھے طلب فرمایا تھا تو میں نے آ کر آپ کو سیلوٹ کیا تھا، لیکن آپ نے اُس کا جواب نہ دیا۔ میرے سیلوٹ میں کوئی نقص تھا؟ بڑے: ”ہم نے جواب نہیں دیا تھا؟ ہمیں خیال نہیں رہا ہو گا۔“

عرض کیا: ”ایسا ہی جو گا گا بھی ابھی ایک انگریز کپتان بنیر سیلوٹ کیے گزرا، لیکن آپ نے اُسے کو کتنا مناسب نہ سمجھا۔ سُز گستاخی صاف کیا آپ صرف کالے کپتانوں کو ہی پکڑتے ہیں؟“

کرنل صاحب کے چہرے پر واضح گھبراہٹ تھی لیکن زبان میں دم تھلے بڑے: ”یہ تمہارا بزنس نہیں۔“

نہیں نے کہا: ”سُز شاید آپ کو علم ہے یا نہیں سب ایریا آرڈر کی نو سے سائیکل پر جاتے ہوئے سیلوٹ کرنا لازم بھی نہیں۔“

کرنل صاحب کو اس سوال کا صحیح جواب نہیں آتا تھا۔ اضطراب میں بڑے: ”یہ ہمارا بزنس ہے۔“

عرض کیا: ”مجھے بھی اس واقعہ کی رپورٹ اپنے کمانڈر کو کرنا ہوگی۔ اگر آپ کو شکایت نہ ہو تو کیا میں بھی آپ کا شناختی کارڈ دیکھ سکتا ہوں؟“

اب اگر کوئی پختہ قسم کا ہانڈار سا کرنل ہوتا تو پہلے تو سیلوٹ پر جھگڑنے کی بجائے حرکت ہی نہ کرتا اور اگر کہہ دیتا تو پھر ایک پکڑے ہوئے کپتان کی یہ بُرائی نہ ہوتی کہ شناختی کارڈ

ہنگتا لیکن ہمارے ویسی بجائی بظاہر زور و دھوم سے لفٹینٹ کرنل تھے اور غالباً اسی خاکسار پر پہلی مرتبہ کرنل کی آزمائش تھی۔ یوں تو کیا ہی اچھا ہوتا کہ کرنل صاحب ہمارے پاس سے گزرتے ہوئے مسکرا کر ہاتھ ہلاتے اور ہم اپنے بہن کے اوج طالع اور نگاہ و التفات پر فخر کرتے ہوئے جوابی ہاتھ ہلاتے، لیکن اب کرنل صاحب گرفت میں تھے تو یہ کھیل کا قصور نہ تھا، خود آپ نے اسے ذرا تنگ پٹیا تھا۔ کسی قدر ٹھنڈا کر دے۔

”اگر تمہارا کارڈ دیکھنا ضروری ہے تو یہ رہا کارڈ۔“

کارڈ دیکھا تو کھٹا تھا: ”لفٹینٹ کرنل ڈی موزا۔ یونٹ: مٹری ہسپتال۔“ گویا آپ ڈاکٹر تھے۔ اب لازم نہ تھا کہ آپ کا نام پتہ یاد رکھنے کے لیے ہم بھی یونٹ ہبک کا سا، ایسے، لیکن ڈاکٹر صاحب کی حیثیت طبع کے لیے ہم نے کسی قدر اہتمام کے ساتھ جیب سے یونٹ ہبک نکالی پھر ذرا خوش خطی سے کرنل صاحب کے کوائف لکھے اور آخر کار سلیقے سے کارڈ تیار کر کے آپ کے ہاتھ میں دے دیا اور عرض کیا:

”مجھے جانے کی اجازت ہے؟“

کرنل صاحب نے جانے کی اجازت تو دے دی، لیکن اُن کے دل سے بے لگاز پکار اٹھ رہی تھی کہ خدا کے لیے مت جاؤ۔ ہم سے گھر میں ہی صلہ کرو۔

میں میں پہنچا تو کھانے کی میز پر اس حادثہ کا ذکر کیا۔ سامعین زیادہ تر لفٹینٹ اور کپتان ہی تھے۔ گویا جونیئر افسروں کی برادری تھی۔ ہمارے کارنامے پر خاص فخر کیا گیا اور باقاعدہ فتح منائی گئی۔

پچھلے پہر اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ کپٹن جگر دیتی آنکھلا اور بولا: ”چلو تمہیں چائے پلائیں۔“ ہم فرما ساتھ ہر لیے کیر نکھر کھلی کی ٹی پارٹی ہمیشہ پر لطف ہوتی تھی۔ اس کے نصف صبح صنفِ نازک سے ہونے کے علاوہ کچھ نازک بھی ہوتے تھے جن کی ہم نشینی چائے

کو خوشگوار ذائقہ بخشی تھی۔

پوچھا: ”آج کس کو بلایا ہے؟“

برے: ”یہ سرپائز ہی رہے گی۔“

تھوڑی دُور گئے تو کچی بھاٹے دیتوران کے ایک بچے میں داخل ہو گیا اور اندر جا کر بے تحلف ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا چند لمحوں میں صاحب خانہ تشریف لائے۔ جی ہاں! یہ ٹیلیفونٹ کرنل ڈی سونڈا ہی تھے۔ بچے نے باہم تعارف کرایا:

”میرا دلی دوست محمد خاں۔ میرے کرم فرما کرنل ڈی سونڈا۔“

ابتدائی مزاج پُرسوں کے بعد چائے اگنی اور اس تحلف کے ساتھ کہ دیتوران بھول گیا۔ پھر کرنل صاحب کا انداز تواضع: چائے پلائی تو خوشگول دی۔ باتیں کیں تو امرت گھولنے لگے۔ آخر اُٹھے تو کرنل صاحب نے آئندہ ملاقات کے وعدے پر اصرار کیا۔ قصہ مختصر باہر نکلے تو معلوم ہوا جیسے دل کا ایک ٹکڑا کرنل صاحب کے گھر چھوڑ چلے ہیں۔

واپسی پر معلوم ہوا کہ اس منصوبے کا خالق چکرورتی تھا جس کی کرنل صاحب سے بُرائی دوستی تھی۔ رہا وہ سیلوٹ کا معاملہ تو خدا جانے وہ کن دو آدمیوں کے درمیان جُڑا تھا۔ سوائے اس کے کہ جب دو چار ملاقاتیں اور ہرچکیں تو کرنل صاحب اور ہم نے اپنی نوٹ لبوں میں سے ایک ایک صغیر بطور تعویذ ایک دوسرے کو پیش کر دیا۔

سیالکوٹ کی زندگی میں قاہرہ کا سا شروع نہ تھا لیکن اس کی محدود دلچسپیاں تمام تر ہماری زد میں تھیں:

_____ وہ ہا کھلے کلب کی غلط پارٹیاں اور مشکوک ملاقاتیں وہ برج اور غلاش کی مشتبہ نشستیں جن میں سیالکوٹ کے کارخانہ دار اور اُن کی بیویاں مقامی افسروں اور اُن کی بیگمات کے آگے ہر شب سیکڑوں ٹوپے ہار جاتیں اور تقدت الہی سے یہی ہار دوسرے دُور

ہزاروں کی جیت میں بدل جاتی۔

_____ وہ بنگلہ میں کی بمثل ٹائٹل کی تقریبات جو رسمی ڈنکے آپنی قواعد اور شاہی ڈسٹ کی مقدس رسوم سے گزر کر بنگلہ سے اور گڈی پر باختم ہوتیں اور آخری منازل میں ڈھولک کرنی صاحب کے گلے میں ہوتی اور انورہ ایڈ جو ٹائٹ صاحب کے منہ میں۔
_____ وہ مغربی رقص کی خاص راتیں کو سفید جوڑے شب بھر پیتے اور مٹکتے، مٹکتے اور پیتے۔ لیکن دمی افسردہ سے لگ کر وال پیس بنے رہتے کہ اکثر تو ناچنا ہی نہ پتے تھے اور جو جانتے تھے اُن کی انتہائی رقص بددماغ نہیں در دوسرے بہانے ٹال دیتیں۔
حالانکہ اگلے لمحے میں ہی کسی انگریز کے بازوؤں میں ناچتے ہوئے جٹم اسپروبن جاتیں۔ اس جگہ پر ہم تمام لوگ آنکھوں ہی آنکھوں میں قوی چپانے پر اپنی غلامی کا ردنا رو تے کہ گوری میوں تک رسائی نہ تھی اور کالی بیگیاں ابھی رقص کے میدان میں اُتری نہ تھیں۔ نہیں سنت تھی، آسمان دُور تھا۔

_____ وہ ملٹی ہسپتال کی لیڈی ڈاکٹر بس جیننگ جس کے ٹائٹل سرجن گلے کے بعد چھانڈنی کے نصف سے زیادہ افسروں کو در دہل کے دُور سے پڑنے لگے اور ٹائٹل دل بکارتے بکارتے اس کے پاس جا پہنچے، لیکن مرض شناس خاتون نے اُن کے دلوں کو ٹٹوے بغیر سوڈا پانی کا رب کی پڑیا اتحادی اور واپس کر دیا۔ اور وہ اس خاکسار سے تمام افسروں کی رقابت کر جہاں بس جیننگ کو دُور سے مرخصان دل کی پروا نہ تھی، ہمارے لیے اُس کا دل ہر دُور کا باب تھا۔ اگرچہ اس کی دجہ بالکل صاف ستھری، غیر پوشیدہ اور پرتال کے لیے کھلی تھی اور وہ یہ کہ ولایت سے ہندوستان آتے وقت جہاز میں بس جیننگ ہماری ہم سفر ہی نہ تھی بلکہ اُردو میں ہونمار برو سے کی طرح ہماری پکینی پکینی شاگرد بھی تھی۔ سو قدرتی امر تھا کہ اگر استاد کے دشمنوں کی طبیعت کو کچھ ہو جاتا۔ اور اکثر کچھ ہو جاتا تھا۔ رسادت مند شاگرد

ٹیتھو سکوپ اٹھائے خدمتِ استاد کو حاضر ہو جاتی ہیں اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔
 لیکن سیالکوٹ کی زندگی کی حقیقی مسرت اگر کہیں ملی تو وہیں جنگل کے انقلاط
 یا ڈاکٹر ڈی سوزا کی حمایت میں نہ تھی اور نہ ہی مخلوط کلبوں یا خلکوک پارٹیوں میں بلکہ لٹریچر
 کی تلاشِ ماتمہ تلاؤں اور ان کی خوش اطوار بیوی کے دولتِ کدے پر۔ خدا جانے ان دنوں
 نے مل کر دنوازی کے سلیقے پر کہاں سے چھاپہ مارا تھا کہ کیلاش کی صحبت میں ٹیٹو تو کلب
 تسمیر کر لیتا تھا اور بھابی ساواری سے کلام کر دے تو جادو ہو جاتا تھا۔ کہتے ہیں لوگ یا تو پیدائشی
 مہمان ہوتے ہیں یا پیدائشی میزبان۔ یہ میاں بیوی پیدائشی میزبان تھے۔ بعد اہم پیدائشی
 مہمان تو نہ تھے، فقط یہ کہ تہنا انروں کو اپنے شادی شدہ دوستوں سے تواضع کی کچھ توقع ہوتی
 ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بھری چھاؤنی میں اس ساری تواضع کی ذمہ داری اس واحد جوڑے
 نے لے رکھی تھی۔ اگر بقول ابوبن آدم خدا واقعی ان لوگوں سے پیارا کرتا ہے جو اس کے
 بندوں سے پیارا کرتے ہیں تو خدا کی فرست میں ۱۹۴۴ء کے بعد ابوبن آدم سے دُور بھی
 دو نام ہوں گے۔

قیام سیالکوٹ کے آخری دنوں میں ایک کرنل صاحب جی۔ ایچ کیمو دہلی سے
 تشریف لائے اور مجھے حاضری کا حکم ہوا۔ حاضری دی تو معلوم ہوا کہ آپ فرج کے محکمہ تعلیم کے
 اعلیٰ افسر ہیں اور چونکہ ہمارے سرکاری اعلیٰ خانے میں تعلیم کے خانے میں میٹرکولیشن کے علاوہ
 کچھ اور بھی لکھا ہے، لہذا وہ ہم سے پوچھنا چاہتے ہیں کہ کیا ہم گنل کور کو رجسٹرڈ کراچی کونسل
 میں آنا چاہیں گے۔ سبز باغ کی سیر کراتے کرتے جناب کرنل صاحب نے باغ کے ایک
 کونے میں ہیں بھری کی جھلک بھی دکھلائی۔ دل ہی تو تھا کہ بخت شوقِ بھری سے بھر آیا۔
 لیکن ہر چند کہ بھری کی کشش بے پناہ تھی، تاہم گنل کور سے ترکِ دنیا کا تصور بھی بے حد
 جاں گداز تھا۔ چنانچہ ہم نے اقرار تو کر لیا لیکن کچھ ایسا بہم اور مہتمہ ناسا کہ وقت آنے پر یہی بھی

بھل سکیں اور وہ بھی، اور شارمین کا کسی ایک مطلب پر اتفاق نہ ہو سکے چنانچہ کرنل صاحب
 ہمارا یہ وعدہ لے کر رخصت ہو گئے۔۔۔ دس دن بعد ہمارا تبادلہ اچانک ایسٹرن کمانڈ
 میں ہو گیا اور فروری ۱۹۴۷ء میں ہم عازم کلکتہ ہوئے، گویا ہمارا کرنل صاحب سے کیا
 ہوا وعدہ اور پیچیدہ ہو گیا۔

ویکائی سگنل سکول کی کمان

کلکتہ ہینچ کر چیف سگنل انفریگریڈ نیئر ہسٹ کی خدمت میں حاضر ہوا بریگیڈیئر صاحب نے خیریت مزاج کے بعد ہم سے گزشتہ تجربے کے متعلق سوالات پڑھے جو اب میں ہم نے اپنے اعمال نامے کے چہرہ چہرہ گوشوں سے پردہ سرکایا۔ اعمال نامے میں ایک جگہ رقم تھا کہ اس شخص نے قابو میں مردوں کے علاوہ چند سیوی وکیوں کو بھی سگنل کی تربیت دی ہے۔ اس انکشاف پر بریگیڈیئر صاحب پھر اٹھ اٹھے۔ مجھ سے دوبارہ پتہ چلا یا اور کسی کو مخاطب کیے بغیر بولے:

“JUST THE MAN”

خدا جانے آپ کب سے اس خاکسار ایسے پگڈنڈوں گار کی تلاش میں تھے اسی خوشی میں آپ نے ذرا اٹھایا اور رانچی سے کسی کرنل جوڑ کر فون پر طلب کیا۔ کرنل جوڑ لائن پر آئے تو بریگیڈیئر صاحب بولے:

”ڈنی، تمہارا مسئلہ حل ہو گیا ہے یعنی تمہاری وکیوں کا۔“

”وکیوں کا مسئلہ؟“ میں نے دل میں کہا: ”یا الٹی یہ ماجرا کیا ہے۔ اس خاکسار

یعنی زمانہ کوہ کا سگنل سکول WAC (I) SIGNAL SCHOOL ○

بالکل وہی جس کی ضرورت تھی۔ ○

اور کرنل جو جنکی واکیں میں کیا رابطہ ہے؟ پھر مسئلہ بھی ایک واک کا نہیں واکوں کا ہے۔
 ہم مسلمان ہیں اور شرع نے کڑی حدیں مقرر کر رکھی ہیں۔“
 دونوں انگریزوں کی گھنگو شروع ہو گئی۔ میں صرف بریگیڈیئر صاحب کی باتیں سن
 سکتا تھا۔

”ہاں ہاں، صبح آدمی بل گیا ہے، یہ بیٹھا ہے کپٹن خان۔“

”خبر ہے؟ ارے میاں، سیکٹروں یودی واکوں کو ہینڈل کر چکا ہے، تمہاری
 واکیاں اُن سے زیادہ مندر نہیں ہو سکتیں۔ بابا بابا۔“

ایسا کرتے ہوئے بریگیڈیئر صاحب نے میری طرف اس ترقع سے دیکھا کہ میں بھی
 بابا میں اُن کا ساتھ دوں لیکن میں صرف خیف سی ہی کر سکا۔ میں نے کبھی سیکٹروں
 یودیوں کو ہینڈل نہیں کیا تھا۔ فقط دس واکیاں تھیں اور انہیں بھی ایک فاصلے پر کھڑے
 ہو کر سنتا دیتا تھا۔ ہینڈل کرنا عادی بھی نا واجب طور پر دودھس بات تھی۔ بریگیڈیئر صاحب
 بظاہر اُن لوگوں میں سے تھے جو یک لخت مزے میں آ جاتے ہیں۔ چنانچہ اب آپ کرنل جو
 کو ہمارے کوائف نہیں بتا رہے تھے، ہمارے متعلق شاعری کر رہے تھے۔

”ہاں ہاں، بالکل آسانی سے، نوجوان آدمی ہے۔ کتنی چھوکریاں میں تمہاری؟“

”تین سو ساٹھ؟ پانچ اور کریں نہیں رکھ لیتے کیلنڈر مکمل ہو جائے گا۔ بابا بابا۔“

”خدا یا تین سو ساٹھ واکیاں۔“ ہم نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”ہمارا کیا استعمال

ہونے والا ہے؟“

بریگیڈیئر صاحب بدستور سن طراز تھے :

”شادی؟ ہاں ہاں شادی شدہ ہے۔“ داد رہا نے اس کے کہم سے تصدیق

کرالیں۔ میں آنکھ مار کر غاموش کر دیا، لیکن شادی نہ شادی سے کیا فرق پڑتا ہے۔ بابا۔“

(ہمیں دوسری آنکھ ماری)

بالکل بے ارادہ طور پر ہمارے ہونٹ بھی کھل گئے جسے برگائیڈیر صاحب نے اپنی داد سمجھا۔ برے:

”ٹونی، تم خان سے مل کر بہت خوش ہو گے۔ بڑا ٹائٹس فلیپ ہے۔“

ہماری ٹائٹس ہمدردی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان کے سامنے جھک کر آدھار من کوں یا بیٹھے بیٹھے دندکیڑ طاری کر ڈوں۔ گنگو جہادی تھی:

”آج ہی شام کی گاڑی سے چل پڑے گا اور کل تمہارے پاس ہو گا۔“

ٹیلیفون بند ہوا تو برگائیڈیر صاحب ہم سے مخاطب ہوئے اور بولے:

”یہ کرنل جوڑتے تھے۔ ایل آف سی گیل رانچی کے کلان افسر۔ جوڑکی زیرِ حُسن

جمشید پور میں ایک بہت بڑا دیکھائی دینے والی لڑکیوں کا ٹریننگ سکول ہے۔ وہی ٹائٹس کی جگہ پگھل غریب جوڑکے لیے دوسری گیا ہے۔ کوئی افسرواں جیسے سے زیادہ نہیں ٹھہرتا لیکن مجھے یقین ہے کہ تم اپنے بے مثال تجربے کی بنا پر۔“

افسروں کی بے ثباتی کے متعلق مجھے ٹیلیفون کی گنگو سے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ باقی

زبانی باندھا گیا۔ چنانچہ دوسرے دن میں اپنے بے مثال تجربے سمیت رانچی پہنچ گیا۔ کرنل جوڑ

سے کلاماتِ مجبویٰ تو انہیں بھی برگائیڈیر صاحب کی طرح خوش مزاج پایا لیکن ذرا زیادہ

○ دندکیڑ بچھال کی زبان میں زور سے دانت بیچنے کو کہتے ہیں۔ مادہ جو کچھ فل کا مشورہ ہانڈ

تھا۔ تازہ شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو مخاطب کر کے بھارتیہ ہندو رام سہلن کھراؤ

مولا ہے دندکیڑ۔ اس کے بعد حاضرین سے جملہ ہے پہچاننا کچھ مشکل نہ ہوتا تھا کیونکہ چارونا چارونا ہی

دانت بیچنے بیٹھے ہوتے تھے۔

حقیقت پسند ہوئے:

”خان۔ دیکھائی بگنل ٹریننگ سکول کی کمانڈریں تو دل کش ہے لیکن ذرا

TRICKY ہے، لیکن خیر تمہارے بے مثال تجربے۔“

اگلے روز جمشید پور پہنچا۔ سیدھا دفتر میں گیا۔ وہاں ایک اڈیٹر کی انٹیکو انڈین نائٹز ان مسٹر پیٹر تشریف فرما تھیں۔ آپ نے کہانی لگائی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا ہماری نیابت کا کام کریں گی۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا کہ تین سو ساٹھ لڑکیوں میں سے ایک سو برٹش ہیں، ایک سو انگریز اور تین سو ہندوستانی اور ساٹھ گورکھا۔ گویا اچھی خاصی زنانہ اقوام متحدہ تھی۔ بطور ایفسر کمانڈنگ سکول کے اندر ضبط، تربیت وغیرہ کی ذمہ داری ہماری تھی لیکن ہوشل کے معاملات کے لیے مسٹر پیٹر جواب دہ تھی۔ یہ معلوم ہوا آرتھار اور سار دوسرے نکلا ہو گیا۔ ہم نے سوچا لڑکیوں کے نازک مسائل کی جانے پیدائش ہوشل ہی ہوتا ہے۔ کلاس میں ہوتا ہی کیا ہے؟ سہی؟ اگر کوئی لڑکی سہی بھول گئی تو آفت نہیں آجائے گی۔ جی چاہا تو ذرا غصہ ہو لیں گے ورنہ صاف کر دیں گے۔

ہفتہ ہی گزرا تھا کہ ایک ضلع سارجنٹ رابن آیا۔ سیلوٹ سے ظاہر تھا کہ کسی کی شکایت لے کر آیا ہے۔ ہلا!

”سزگوشٹہ رات کارپورل کلونٹ کو روک کر ایک ٹخنی چھتی DECIPHER کرنے کو بھیجی گئی۔ مگر اس نے انکار کر دیا اور کہلا بھیجا: ”جو کچھ کہنا ہے کر لو، کیپٹن خان مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔“

کلونٹ کو روک کر ایک حد تک درست کیا تھا۔ صرف دو روز پہلے اس کے والد جو جمشید پور میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھے، مجھے ملنے آئے تھے اور کلونٹ کو روک بھی ساتھ لائے

○ پوشیدہ اشارات واعداد سے مطلب بخان۔

تھے۔ کلونت کو ایک دروازہ دروازہ سال اور دلاؤز بکھڑکی تھی۔ اس کے نیم واریلے بڑھٹ
ہر لٹکے سکا ہٹ پر ٹکے رہتے تھے۔ وہ جتنی حسین تھی، اتنی ہی لاڈلی تھی۔ لیکن اب فوجی ضبط
کا مسلط تھا۔ چنانچہ کلونت کو روڈ فز میں طلب کیا۔

کلونت کو رآنی تو ہمارے دفتر میں اس بے تکلفی سے داخل ہوئی جیسے چائے پر
موجود اور ابھی اس نے ہمارے کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ ہم اس کی خوشبو کے نصف قطریں
آگئے۔ ان حالات میں بے لاگ افسری آسان کام تو نہ تھا لیکن ہم ثابت قدم رہے۔ کلونت کو
نے رابن کو کھڑے دیکھا تو ذرا ٹھٹھی اور اس پر ایک قرآن وہ نگاہ ڈالی۔ پھر اپنی خورد و کھراہٹ
کا رخ ہماری طرف موڑا، لیکن ہم اس وقت کسئی عدالت پر بیٹھے تھے۔ کسی جوابی سکا ہٹ
کے بغیر خالص فوجی انداز میں کہا:

”کارپول کلونت کو ر۔ مارجنٹ رابن نے رپورٹ کی ہے کہ تم نے کل شام خیر
چٹھی کا صاف زبان میں ترجمہ کرنے سے انکار کر دیا۔ ایسا کیوں ہوا؟“
کلونت کو رجھٹ پنجابی میں برلی: ”عمرانی جھوٹ بکدا اے۔“

خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس غیر متوقع اور غیر فوجی جواب پر ہم نے مہنی کو کیسے دیا یا تو
فوجی ضبط کی بھالی کے لیے کس مشکل سے چہرے پر مصنوعی سنجیدگی کے آثار پیدا کیے۔ سنبھلنے
میں خاصی دیر لگ گئی لیکن آخر کہا:

”کارپول کو ر۔ انگریزی میں بات کرو اور ٹھیک اٹن شن کھڑی ہو جاؤ اور میرے
سوال کا جواب دو۔“

کلونت کو ر کو فہم سے ————— یعنی ایک ہوطن سے اور خصوصاً پرسوں کی ملاقات
کے بعد ————— ایسے ٹھیٹ سرکاری سلوک کی توقع نہ تھی۔ کلونت کو ر نے تو رابن سے
اس اُمید پر ٹکرائی تھی کہ ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا؟ لیکن اب اُس نے ہی لاج نہ رکھی تو

پڑمڑہ سی ہو کر رہ گئی اور نگاہیں نیچی کر لیں۔ میں نے سوال دہرایا۔

”پلیز، جاؤ کہ سار جنٹ کا حکم کیوں نہیں مانا؟“

کلونٹ کو بدستور خاموش تھی۔ اُس کی نگاہیں زمین میں گڑی تھیں۔ عدالت نے

سوال جاری رکھے :

”تو کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ تمہیں اپنے قصور کا اعتراف ہے؟“

میرا یہ کہنا تھا کہ کلونٹ کوڑکی آنکھوں سے آنسو پٹ پٹ گرنے لگے۔ میں نے جڈب

کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ اُس کا دواڑے سے نکلنا تھا کہ کلونٹ کو دروازہ روکنے لگی۔ اب

عدالت کے سامنے یہ سوال نہ تھا کہ ملزمہ قصور وار ہے یا نہیں بلکہ یہ کہ ملزمہ عدالت کا قصور

صاف کر کے رو بہ بند کرے گی یا نہیں، لیکن آنسوؤں کی رفتار سے واضح تھا کہ ملزمہ کا عدالت

کی جال بھٹی کا کوئی ارادہ نہیں۔ ہم نے کلونٹ کوڑ کو دلاس دینے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں

کڑنی عدالت خالی کر کے ملزمہ کو پیش کی اور اُسے ضبط کی تھیں کرنے لگے۔

تلقین کے دوران ہمیں گزرا ہوا زمانہ یاد آیا جب ہم مردوں کی کانڈ کیا کرتے تھے۔

وہ لوگ جب کسی قصور پر دھر لیے جاتے تھے تو تازہ دودی پہنے راسٹ لفٹ کرتے کہ عدالت

میں داخل ہوتے۔ دو سوالوں کے بعد اکیس روز کی قید کا حکم سننے تو پھرتی سے سیٹ کرتے۔

راسٹ لفٹ کرتے کہ عدالت سے باہر نکلتے اور تین ہفتے کو ارڈر گارڈ میں گزار کر ہستے

کھیلتے ٹونٹ کی زندگی میں اس طرح شامل ہو جاتے جیسے سینا دیکھ کر آئے ہوں۔ کہاں وہ

سپاہیوں کی کانڈ اور کہاں ان دیکھا نیوں کی ناز برداری کہ

ہو کر اسیر وابستہ ہیں راہزن کے پاؤں

بس کوڑ کے لیے چائے کی پیالی منگوائی۔ اگرچہ حقیقی ضرورت عرق گاؤ زبان مع

غیر مردانہ کی تھی۔ بس کوڑ نے دو گھونٹ چائے کے پیے۔ اس کی سبکیوں میں ذرا افتادہ

ہوا تو ہر دو جہاں سے علونا اور ہم سے خصوصاً خانا ہو کر چل دی۔

اب ہم پر روشن ہونے لگا کہ ہمارے پیشرو صا جان اس سکول میں ایک مہینہ سے زیادہ کیوں نہیں ٹھہر پاتے تھے اور یہ ابھی ابتدا تھی۔

لوکیوں کی تعداد کے پیش نظر سکول میں شبیہ کلاسیں بھی ہوتی تھیں۔ چنانچہ ایک شام ہم نے وائٹیس کی کلاس کا پتھر لگایا جس میں چندہ ہیں ایٹکلو انڈین لوکیاں زیر تربیت تھیں۔ دروازے پر پہنچے تو ایک چھوٹے سے گتے نے ہارک مگر صم سی جوںک سے ہمارا راستہ روکا۔ ہم ابھی اُس پر واضح کر رہے تھے کہ بر خوردار کتے نوٹ میں ہی نوٹ کے کمان افسر پر نہیں بھونکتے کہ کرے سے زنا سرگشتیوں بلکہ بھاگ دوڑ کی آواز آئی اور جب دروازے کے اندر قدم رکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ لوکیاں اپنی آرائش کی چیزیں —۔ بپ ٹک پاؤڈر، نیل پالش، آئینہ — تیزی سے اوجڑا دھر چھا رہی ہیں۔ آخر جب ہمارے احترام میں ٹکپار سیٹوں پر بیٹھ گئیں تو معلوم ہوا کہ ہماری ہونار طلبات آرائش کے مختلف مراحل سے گزر رہی ہیں۔ کسی کے بالوں میں کر ل لگے ہوئے ہیں۔ کسی کے ایک ہونٹ پر سُرفی ہے لیکن دوسرا فی الحال ابلی ہے۔ کسی نے اپنے چہرے کے لیے کریم نکالی تھی لیکن ہمارے دخل و مستورات کی دھڑ سے وائٹیس سیٹ کے عارض ہی طبع کر دیے ہیں۔

تو یہ تھی ہماری وائٹیس کی کلاس! کوئی کندہ سل اور کپتے دل کا کرنل ہوتا تو یہ نظر دیکھ کر خنٹے سے لاوا بن جاتا اور ساتھ ہی طلبات کو بھی صم کر دیتا لیکن ہمارے پہلو میں ابھی ملائم اور ہونیز سادل تھا۔ چنانچہ ہمارا پہلا نوٹ مل تو ایک بے پناہ تعجب تھا جسے ہم نے ہیکلوں اور کمانی کی شکل میں خارج کیا۔ پھر اپنی کمان افسری کا نام تر وعب چہرے پر اکٹھا کر کے کلاس سے پڑھا:

”لوکیو، تمہارا استاد مارٹنٹ رامبن کہاں ہے؟“

یہ پوچھ ہی رہا تھا کہ مقابل کے دو دائرے سے باہر برآمدے میں سارجنٹ رابنسن دکھائی دیا۔ کمرے سے نکلنے کے لیے اچھا بھانہ تھا۔ باہر جا کر رابنسن سے پوچھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ سارجنٹ رابنسن نہایت سکون سے قصہ بیان کرنے لگا۔

”منزاج یہ لڑکیاں گورے پابیوں کے کیپ میں ڈانٹ پر مدعو ہیں۔ کلاس ختم ہونے کے بعد انہیں براہ راست وہاں جانا ہے۔ لہذا آرائش کا سامان لے کر یہاں آگئی ہیں۔ کلاس میں آیا تو میں نے بھی وہی کچھ دیکھا جو آپ نے دیکھا۔ مجھے بھی آپ کی طرح ہنسی اور غصہ بل ٹھل کر آئے لیکن لڑکیوں نے مجھے وہ کہا جو آپ کو نہیں کہا۔ یعنی یہ کہ اگر جان کی امان چاہتے ہو تو برآمدے میں کھڑے ہو کر چکی لٹری کرو۔ دوسری طرف میں سونیا نے اپنا کتا کھڑا کر دیا۔ شاید آپ کی اس بدتمیز سے ڈبھیر ہوئی ہو۔ میں ایک کلونٹ کور سے نہیں لڑ سکتا تھا۔ میں سونیاؤں سے کیا اُلجھا؟ آپ کو رپورٹ دینا بھی مناسب نہ تھا کہ کلونٹ کور کے بعد آپ کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ خصوصاً اس لیے کہ اس وقت آپ کے لیے میں لڑکیوں کی اشک ثنوی اور چائے نوشی کا انتظام ذرا مشکل تھا۔“

گویا سارجنٹ رابنسن کو کلونٹ کور کے قتلے کا آدھا نہیں، پورا بطن تھا اور وہ جانتا تھا کہ کیا گزری تھی قطرے پہ گم ہوئے تک۔ ہم نے سوچا کہ اگر ان میں ایٹھواڈین قطروں نے بھی گم ہونا شروع کر دیا تو ہماری کپتانی چائے دانی بن کر رہ جائے گی۔ چنانچہ نامیادار اپنی راؤنڈ کے خاتمے کا اعلان کیا اور سامنے ہنستی کھلتی سونیا کو دیکھ کر اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

تری دُنیا میں میں عبس بور و عکوم

بری دُنیا میں تیری پادشاہی

دو دن خیریت کے گزرے۔ تیسرے دن مقامی فوجی ہسپتال سے ڈاکٹر کا فون آیا۔

”آپ ہی اوسی دیکھائی سکول ہیں؟“

”جی ہوں۔“

”آپ کے سکول کی دوڑکیوں نے آج صبح SICK REPORT کیا ہے۔“
”کیا ہوگا۔ خیریت تو ہے؟“

”یوں تو خیریت ہے جبرفان میں سے ایک کے بچے ہونے والا ہے۔ یہ بس
جولیا ہے۔“

خدا جانے میں یہ ٹن کرکسی سے اڑ کر چھت کو کیوں نہ بانگلا۔ میں نے کہا۔
”کیا فرمایا آپ نے؟ بچہ یعنی۔ یعنی یہاں تو سب ڈکیاں خیر شادی شدہ ہیں۔“
”جی ہاں۔ بھی تو آپ کو بتا رہا ہوں۔ ورنہ یہ خوش خبری براہ راست سننے کی ٹاں
کو سناتا۔ بڑی سکول پہنچے تو مناسب ایکشن لیں۔“
”مناسب ایکشن؟ وہ کیا ہوتا ہے؟“
”اضطراب میں بھاگ کر مسز پیٹر کے پاس پہنچا اور کہا:
”مسز پیٹر غضب ہو گیا۔ بس جولیا کے بچے ہونے والا ہے۔“
مسز پیٹر چھوٹتے ہی بولی:
”تو پھر روکو اُسے۔“ اور یہ کہہ کر ٹسکرا دی۔

مسز پیٹر کی رگِ خلاف محض میرا ذاتی اضطراب دیکھ کر بچک اٹھی تھی ورنہ بچے کی آمد ہم
دووں کے لیے مسادی طور پر مضرت تھی اور کچھ یہ بھی کہ ہماری کمانڈ میں یہ پہلا معاملہ تھا لیکن مسز
پیٹر کی تو یہ کیفیت تھی کہ

ہوتا ہے شب و روز تماشائے میرے آگے

رجسٹر میں کوائف دیکھے تو معلوم ہوا کہ جولیا کے والدین جیشید پور میں ہی رہتے ہیں

○ اپنی بیماری کی ٹاکرا کو خبر نہ۔

یہ صاحب اب بھولی باتیں کر رہے تھے۔ عرض کیا :
 ”ایک امتیالی تدبیر تو خود سرکار برطانیہ نے کی ہے۔ یعنی لوگوں کے ہوش کے سٹے
 میں انگریز سپاہیوں کا رخصتی کمپ کھول دیا ہے۔“

یہ صاحب برے : ”سرکاری پالیسی پر نکتہ چینی نہیں کی جاتی۔“
 عرض کیا : ”تو یہ قدرت کی پالیسی پر بھی راضی رہنا چاہیے۔“

تھوڑے عرصے بعد شاہانی ناخوش ہوئے اور رانچی جا کر کرنل جونز سے ہماری شکایت کر
 دی۔ میں رانچی طلب کیا گیا اور ہم بہتر شوق و جذبہ سامان چل پڑے کہ شاید اس کمانڈر
 سے امان ملے لیکن کرنل جونز نے تھوڑے سا توبے :

”تمہارا کام لوگوں کو گنگل کی تربیت دینا ہے۔ سودہ اطمینان بخش ہے۔ ان کی
 اخلاقی بھڑائی مسز پٹیل کا کام ہے اور حمید پر کے حالات کے پیش نظر یہ بھی مستول ہے۔ باقی
 رہا میر شاہانی تودہ JITTERY (ڈرپک) ہے۔“

یہ تو ٹھیک تھا لیکن میں خود بھی اس زنجے و پچے کی دیکھ بھال سے رخصت چاہتا تھا
 عرض کیا :

”کیا ممکن نہیں کہ مجھے رانچی میں ہی کوئی مواد کام سے دیا جائے؟“

”برے؟“ نہیں ایک سال تک ممکن نہیں۔“

بڑی بایوسی ہوئی۔ سوچا کون جیتا ہے ان دیکھاٹیوں کی ٹولف کے سر ہونے تک۔
 اگر سال بھران کی نگرانی کرتے رہے تو ہم لیڈی ڈاکٹر بن جائیں گے۔ حمید پر سے بچنے کی
 تدبیر یہ کرنے لگے۔

دوسرے دن ابھی رانچی میں ہی تھے کہ پانک ہمیں دفتر میں طلب کیا گیا۔ جی۔ ایچ
 کیو دہلی سے ہمارے متعلق چٹھی آئی تھی کہ اگر یہ افسر رجسٹریشن کو میں تبادلوں پر رضامند ہے

توفی انور بھری میں قلعی کورس کے لیے حاضر ہو جائے۔ ایجوکیشن کنرل سے سیالکوٹ والی ملاقات یاد آگئی۔ اُس وقت باوجود بھری کے ہنزبان کے ہمیں بنگلہ گرد چھوڑنا شاق نظر آتا تھا اور اب پھر بنگلہ سے قطع تعلق کا خیال ہمارے لیے سوہانِ روح تھا لیکن جب دیگانوں کے غول اپنے نامتول آنسوؤں اور نامول دیگانوں کے ساتھ ہمارے تصور میں نمودار ہوئے تو ہم بھری جانے کے لیے رضامند ہو گئے اور تیسرے دن وہاں پہنچ گئے۔

بھری کا قیام مختصر تھا۔ دو ماہ کے کورس میں ہم پروفی تعلیم کے اسرار و رموز فاش کیے گئے اور کورس کے خاتمے پر ہمیں ایک مستند ایجوکیشن انسر کے طور پر جی۔ ایچ۔ کیو دہلی کے محلے کر دیا کہ جہاں جی چاہے استعمال کر کے دیکھو۔ جی۔ ایچ۔ کیو نے ہماری آزمائش کے لیے برائے انتخاب کیا اور ۲۱ جون ۱۹۴۵ء کو ہم گلگت سے پرواز کر کے کھٹیا کے ہوائی اڈے پر اترے۔

برما۔ بربادی و بجالی میں ہمارا حصہ

برما کی زرخیزی کے متعلق ایک مغربی مصنف نے لکھا ہے کہ زمین کو گراؤ تو سنس کر موتی بکھیر دیتی ہے۔ جب ہم مٹھیلا کے جوانی اڑے پراترے اور گرویش پر نگاہ ڈالی تو ہر تھا کر اس سرزمین کو ایک مدت سے ہنسا نصیب نہیں ہوا۔ تین ملل کی ٹونگ جنگ سے اس کی کھیتیاں ویران اور بقیان منساں ہو گئی تھیں اور دروناک تریہ کو اہل برما کے دل ویران ہو گئے تھے۔ اگر کسی لب پر خندہ تھا یا کسی آنکھ میں چمک تھی تو یہ بری لب چشم نہ تھے۔ کوئی امریکی، انگریزی یا ہندوستانی فرج کا فاتح سپاہی ہو گا۔ رہے جا پانی تو وہ برما میں آخری مرتبہ شکو اچکے تھے اور اب جنگ ہار کر شبہم گزارنے کے لیے سیام کو پیا ہو رہے تھے۔

مضافات مٹھیلا سے گزرتے ہوئے جا بجا کاسر سفر آئے تو ہمیں بتایا گیا کہ چند روز پیش زندہ جا پانی دلیروں کے سر پر غور تھے لیکن اس وقت برما میں زندہ جا پانی صرف دو قسم کے تھے۔ وہ جو امیران جنگ تھے یا وہ جو اس حالت یاس میں بھی کسی کمین گاہ میں

“TICKLE THE EARTH IT LAUGHS IN HARVEST” ○

(GEORGE WEST)

اپنے فائین کی خاطر اپنی آخری گرلی محفوظ رکھے بیٹھے تھے۔

چنانچہ جس وقت ہم برپا پہنچے، ہماری فوج کشت و خون سے تقریباً فارغ ہو چکی تھی۔ ہمارا کام اب برباد برما اور برسیوں کو آباد کرنا تھا۔ گویا خاص تعمیری کام تھا اور یہ تعمیر ہم نے دل و جان سے کی۔ اگرچہ گاہے گاہے وسائل برما کی تعمیر کے ساتھ ساتھ مسائل نفس کی تسخیر میں بھی الجھ گئے لیکن دل ہی تو تھا۔ چنانچہ دوسروں کے خُن کاہرہ گردگی کے صدقے خطا کاروں کو بھی سزا دیا گیا۔ خود غائب نے بھی ان لوگوں کی سمانی کی سناش کی ہے؛ دیا ہے دل اگر اس کو بشر ہے کیا کیسے ؟

اور اہل دل کا ازل سے فتویٰ ہے کہ کچھ نہ کیے چھوڑ دیجیے۔ چنانچہ چھوڑ دیے گئے یہی خطا پڑی کی پالیسی تھی جس نے برما کے شکستہ و رنجیتہ نظام کو میٹروں میں چالو کر دیا اور ساتھ ساتھ ہمارا اپنا نظام بھی چالو رہا کہ مزدور خوش دل کُن کار بنیں۔

ہمارا تقریباً ۵۰ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹریں بنوا اور پہلی مرتبہ ہم شانِ انفرمیشن جی بھری (G-3) مقرر ہوئے۔ ہمیں جلد ہی معلوم ہو گیا کہ اس اسامی میں رہ کر ہمارا مقابلہ جاپانیوں سے بھی قومی ترنیم سے ہے۔ یعنی دفتری کرسی سے جو سسل بیٹھک سے ہمارا جہیز بدن بننے لگی تھی۔ ہم آج تک رجنٹ کی کٹلی فضا میں رواں دواں زندگی کے عادی تھے جہاں آب و ہوا پانی بھی ایک طرح کی رحمت تھی۔ اب آبلوں کی تریہاں بھی کمی رہتی لیکن غلط جگہ پر تھے اور یہ ایک ایسی زحمت تھی جس سے ہنوں جیسا ہم رسیدہ بھی محفوظ رہا تھا۔ آخر تنگ آکر اپنے جی۔ ون (G-1) ٹینٹ کرل انگل بی (INGLEBY) سے التہا کی کہ ہمیں کوئی برون در کا کام دیا جائے۔ کرل صاحب ایک دنساز سے بزرگ تھے۔ ہمارے؛ شمالی برما کا دورہ کر کے مختلف یونٹوں کے مسائل سے آشنا ہو جاؤ۔ اور ایک جیب ہمارے حوالے کر دی۔

ہم نے میڈ بھر میں ماٹھے لے میسور، لاشیو، مھامو، مینیا الغرض آدھا برما مچھان مارا۔

برمانردی کی کچھ یادیں باقی ہیں :

_____ وہ پہاڑوں پر پگھڑوں کی قطاریں کر جب تک برمایا پہاڑ ختم نہ ہوں
پگھڑے ختم نہیں ہوتے۔ برما کے پہاڑوں نے جہاں کہیں کستی نکالی ہے یا سڑا بھلا ہے
ہماتما بُدھ کے شیدائیوں نے اسے پگھڑے کی ٹوپی پٹادی ہے۔

_____ وہ سڑک پر بنا بجا بھ کے سیرین (SERENE) اور سکون بخش
جیسے کہ ہم بُت شکن بھی پاس سے گزرتے تو شانتی محسوس کرتے۔

_____ وہ مانڈے میسور کی سڑک کے دونوں طرف گھنا جھل کر جس سے نیگ
کو رساں پ بھی سڑک پر آ نکلتا تو یوں معلوم ہوتا جیسے ہم جیپ سواروں سے اپنی حسرتوں
کے لیے ڈٹیل مانگ رہا ہے۔

_____ وہ سیپا کے دیو واروں کے سلسلے گویا دیووں کے دیا میں جانا کھلتے تھے۔

_____ وہ برما روڈ کے ناگمانی موٹر جن کی گولائیوں سے خبردار کرنے کے لیے
امریکی انجینئروں نے عام نشانوں کی بجائے بے لباس حیناؤں کی تصویریں بنا دی تھیں۔

_____ وہ لاشیو میں ایک چینی رئیس کے ہاں دعوت پائے کہ جس کی لطافت
نے تمام تر غبارِ خاطر دھو ڈالا اور وہ کیف و سرور بھٹا کہ قلم احمد نگر کے اسیروں کو بھی رشک آئے۔

_____ اور آخر میں ہمارے یونٹوں کے مسائل جن کی خاطر یہ سفر اختیار کیا تھا۔

ہم جہاں بھی گئے جانوروں کو شاداں پایا اور کیسے نہ پاتے؟ راشن کی فراوانی، پیسوں کی بیکراپی
اور سب سے بڑھ کر آٹھ پہر کی ٹکرائی۔ تعمیر ملک جو کر رہے تھے۔ چنانچہ واپس آکر ہم نے سب
اچھا لکی رپورٹ دی تو ہمارے انگریز سینئر نے ہمیں شاباش دے کر ہماری ترقی کی سفارش
کر دی۔ گویا شمالی برما میں فیو عافیت ہمارے دم قدم سے ہی تھی۔

اُدھر چانگ ٹکم شائع ہوا جس کی رُو سے ہمارا تبادلہ مکھٹلا سے مانڈے لے کر دیا گیا۔

یوں سمجھیں جیسے جہلم سے راولپنڈی۔ مانڈے کے متعلق اپنے گاؤں کے ایک جہاں گردا جہر سے سن رکھا تھا کہ دئی کی طرح ایک شر ہے عالم میں انتخاب۔ اور یہ کر رہتے ہیں منتخب ہی وہاں روزگار کے لیکن جا کر دیکھا، خصوصاً اس کے تعلیمی کو تو محسوس ہوا کہ انتخاب بڑا رہا ہوگا لیکن شاہ مندان کے زمانے میں ہی۔ اب تو ملک کے علاوہ جاپانیوں اور انگریزوں نے اُسے اس تفصیل سے دیران کیا تھا کہ اس اُبھڑے دیار میں گھاس کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا اور اب اس کے کینوں یعنی ہم لوگوں کا مدار اس گھاس کے کھوٹے پر ہی تھا کہ کونسا ملک کے کھنے کے مطابق یہ گھاس ٹائٹس برادر جراثیم سے آئی پڑی تھی۔ چنانچہ پہلے چند ماہ ہمارا مشغل گھاس کھنا ہی رہا اور ظاہر ہے کہ اس روپ میں ہمیں کوئی بے کلیم صاحب ہی منتخب روزگار سمجھ سکتا تھا۔ بہر حال جب چھ ماہ کی مسلسل کھدائی کے بعد مانڈے کی صحت بہال ہو گئی اور ہمارے ٹیلے میں منتخبان روزگار کی علامتیں ظاہر ہونے لگیں تو یکایک ہمارے ہیڈ کوارٹر کو مانڈے سے سمیر جانے کا حکم ملا۔ مانڈے سے سمیر جانا بالکل ایسا ہی تھا جیسا راولپنڈی سے مری جانا۔ مری کی طرح سمیر بھی چھ ہزار فٹ کی بلندی پر ایک خوش مزاج سا شہر ہے۔ اس سے کچھ عرصہ قبل ایک برطانوی ٹیلین رنگون سے سمیر منتقل ہوئی تھی تو ان کے ٹولن کو گمانے کے لیے ہماری فوج کے انگریزی روزنامے SEAC نے اپنے مخصوص مغربی بے حیائی کے انداز میں یہ سُرخ جھائی تھی:

”شرودہ جواؤ۔ سمیر کی چھ سو دو شیزائیں ہمارے لیے چشم براہ میں“

اس بات کو رد میں نے ہو چکے تھے اور ہر چند کہ اب غلط آنکھوں کی تبدل اور شوق میں خاصی کی کارکنان تھا تاہم ایک موبہم سی توقع تھی کہ سمیر کے دروہام سے کوئی کچی کچی آنکھ ہلکے انتظار میں بھی داہوگی اور کسی نہ کسی درپے سے ہمارے قدم میں بھی کسی رُوبال کو جنبش

○ ساؤتھ ایسٹ ایشیا کانڈ

اُسے لگی لیکن میسور پہنچے تو کسی آنکھ کو یہ کہتے نہ سنا کہ تو میرا شوق دیکھ میرا انتظار دیکھ بیسیوں درتے کھلے پائے۔ لیکن کسی ایک میں بھی ساکن یا متحرک رُومال دکھائی نہ دیا جس کا رُوئے سخن ہماری طرف ہو۔ اور آخر جب ایک کھڑکی میں سچے سچ ایک رُومال ہٹا نظر آیا تو غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ کسی مصوم کا دُھلا ہوا ٹیپکین سٹوکر رہا ہے۔ گویا اس گھر میں بھی شوقِ محبت کی داستان بخیر و خوبی پایہ تکمیل کو پہنچ چکی تھی۔ ظاہر تھا کہ میسور میں زندگی کی رفتار زندہ رہنے کے لیے کافی نہیں۔

بات یہ تھی کہ برما کے باقی شہروں سے کچھ زیادہ میسور کا صحن اور شباب جنگ کی تند ہوا تھا۔ میسور کی خوشگوار ہوائ نے جاپانی فرج کے تمام تر برس پرستوں کو کھینچ لیا تھا چنانچہ اب صحن میں رنگِ تماشہ شباب میں اُتلگ۔ اگر اس وقت غالب میسور آتے تو دیکھتے کہ ابرو نے ہاتھ سے کمان رکھ دی ہے اور غزے نے کر سے خنجر کھول دیا ہے۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ یہاں دُگاہ میں لذتِ بے نہ ثواب میں سرور۔ یہاں دوکانداری سے لے کر شوقِ بازی تک نقطۂ انجماد سے نیچے کے ماحول میں ہو رہی تھی۔ چنانچہ پہلے دن میسور میں داخل ہونے تو ہمارے دلوں پر اوس کے علاوہ کچھ افسانے بھی پڑے اور ہم دن بھر سر کو زانو پر نہ رکھ بیٹھے سوچتے رہے۔ لیکن ہمارا ہیڈ کوارٹر جس میں پچاس سے زیادہ افسر اور سیکرٹریوں متعلقین تھے بیکار اور زندہ دل نا تمکین کا ڈول تھا۔ انہوں نے اوئے اُٹھا کر فلک کو دے مارے۔ ادھر میسور کے حزنِ خانے میں بھی کئی سدا بہار قسم کے لوگ تھے جو عارضی طور پر خوابِ سرا میں مہرِوش پڑے تھے۔ وہ ہانگے اور ہر دو عناصر کا اتصال ہوا تو میسور میں زندگی نے آنکھ کھولی۔ پہلے برف پگھلنا شروع ہوئی۔ پھر بارنے کروٹ لی اور دونوں میں مسمان مٹنے چہانے لگے۔ دھندل میسور نے تیجِ نکاح کو آبِ دینا شروع کیا اور اس کے لگی کوچوں میں فتنہ ساماں جیپیں تانے بننے لگیں۔ ہار کو رٹ ہلر جمیل کی پھلتی سطح پر حشرِ باہر کشتیاں کھینے لگیں۔ ریس کورس کا زنگار رنگ

ہجوم واضح طور پر جھوٹوں میں تقسیم ہونے لگا۔ ہمارے بیٹے کو ارڑ کے مرد کلرک غائب ہونے لگے۔ ان کی جگہ دھان پان برمی اور اینگلو برمی لڑکیاں لینے لگیں اور ہمارے کافی آلودہ ستر کشت زعفران میں تبدیل ہونے لگے۔ والد کلرک جتنا سنگھ کی جگہ میں پرل کا آتنا گویا ایک بٹنے کی جگہ گہر کا آتا تھا۔ یہ گہر کیپٹن گرین (GREEN) ویلیئر افسر کے جتنے میں آیا اور جن جذبات سے کیپٹن صاحب نے دوستوں میں مس پرل کی آمد کا ذکر کیا وہ انگریزی الفاظ میں تھے لیکن فیض انہیں اُردو کا لباس بھی پہنا چکے ہیں یعنی جیسے دیرانے میں چٹکے سے ہسار آجائے

کیپٹن گرین اس اینگلو برمی حسین کے سحر میں ایسے کھوئے کہ کچھ عرصہ بعد ضرورندان فوج کو انہیں ٹھکانا نہ کرنا پڑا کیونکہ کیپٹن صاحب کے سوا باقی تمام فوج کے ویلیئر کا کام دھک سے ٹک گیا تھا۔

ہماری اپنی کلرک ایک نرم و نازک خالص برمی لڑکی تھی، ماکن جی۔ جتنا پیارا نام تھا اتنی ہی نازک اندام تھی۔ ٹائپ کرنے کو ایک ڈرافٹ دیا تو ٹائپ کرنے کے علاوہ حاصل بھی کر لائی۔ تعلیم پُرچی تو معلوم ہوا انگریزی میں ایم۔ اے ہے۔ جی چاہا اپنی کرسی خالی کر دیں لیکن ماکن جی بہت تلخی بُرائی لڑکی تھی۔ بولی: آپ کو کرسی مبارک۔ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ یونیورسٹی کھلنے والی ہے۔ میں جلد ہی اپنی کرسی پر چلی جاؤں گی۔ یعنی بطور لیکچرار۔ جنگ کے دنوں میں بیکاری کی بجائے نوکری کر لی کہ اس میں بیسوں سے زیادہ مافیت کا پہلو تھا۔

ماکن جی کہ جی ہماری طرح تو جو سے کوئی خزانہ تھا۔ محض حالات کا ساتھ دے رہی تھی۔ میسوکے دیرانے میں ہمارا آئی تو ہمارے لیے بچوں کی بجائے تاج لائی یعنی ہماری موعودہ پدموشن کا حکم آگیا اور ہم سحر میں گئے۔ کنہیوں پر سحری لگا کر دیکھی تو عروس ہوا

○ زمانہ جنگ میں جاپان کے مشہور وزیر اعظم۔

کو وزن بڑھ گیا ہے۔ آپ کسی تازہ میجر سے پوچھیں۔ پروموشن کی آج کل بھی یہی تاثیر چلتی ہے جس میں میجر کی کانشکچہ اس لیے بھی گرامسوں بڑا کہ ہمارے تین ماتحت کپتانوں میں سے دو انگریز تھے۔ وہی انگریز جن کی ملازمت کرتے کرتے ہم نے لاکھوں کے بول سے تھے یوں تو جنگ انگریز کی تھی۔ ہم دیسی اُن کے سینئر ہو کر رٹتے یا جو نیئر ہو کر بہر حال اُن کی خاطر ہی رہے تھے لیکن زندگی میں پہلی مرتبہ انگریز افسروں کو چاروں شانے ماتحت پایا اور انہیں سیلوٹ کرتے اور ٹیس سرکتے سنا تو وطن کی غلامی کا کچھ غم ہلکا ہو گیا۔ جی تو چاہتا کہ ان کے کوئی ٹھوس ماقصور سر نہ ہو تو انہیں مزاوے کر تھوڑا سا جلیانوالہ آباد بھی لیا جائے لیکن انگریز کم بہت اتنا اچھا مالک نہیں جتنا اچھا ماتحت ہے۔ ایسی بے بیبی سے ماتحتی کرنا ہے کہ انتظام لینے کی بجائے انعام دینے کو جی چاہتا ہے۔ چنانچہ انگریز ماتحتوں سے ہمارے قطعات چارو ناچار دوستانہ ہی رہے۔

ہمارا تیسرا ماتحت ایک دیسی کپتان تھا لیکن اس قدر پیارا فقی ثابت ہوا کہ ہمارے باہمی رشتے سے افسری ماتحتی خارج ہو گئی۔ یہ تھا رام سل گڈ ہوکل۔ خوش طبع۔ وجہہ رفتی آؤں اور شریر۔ مجھ سے پہلی مرتبہ برہامی میں ملا۔ ایک کپتان میں اتنے اوصاف کا جگمگا دیکھ کر حیرت ہوئی کہ آخر یہ کہاں کی مٹی ہے اور پوچھا تو وہیں کا نکلا جہاں کا ہونا چاہیے تھا یعنی بکوال کا۔ یوں بھی خاک وطن کا گھہرؤہہ دیوتا تھا۔ رام سل ایک باکل گرائس دیوتا محل پڑا۔ میسوی زندگی پہلے ہی پھیلوں سے عبارت تھی رام سل کی زندہ ولی نے اسے مسلسل ٹھپھر دی بنا دیا۔

کبھی کبھی ٹھپھری پوری آتش بازی کی شکل اختیار کر لیتی مثلاً جب کسی تمام ہندوستانی ہنسر ٹیس میں مل کر انگریزوں کو رٹانے اور سنانے کے لیے بڑا کیونٹیا کا کارس لگاتے تو کیٹپن

○ تقسیم ملک کے بعد ان سے رشتہ کٹ گیا۔ معلوم نہیں آج کل کیا اور کہاں ہیں۔

○ آج کل ٹھینٹ کرنل محمد امین آرمی سروس کور۔

نمائین کی سربراہی میں وہ اودھم مچاتے کہ انگریزوں کو اپنی ہندوستانی رپاڑ کی
 بیلیوں جتنی نظر آتیں اور وہ چارو ناچار ہمارے کورس میں شامل ہو کر جلانے لگتے :
 ”کٹلی ہے چہرے پر مٹی ٹالاب کی“

یاجوب کسی سیرنگھاڑا سنگھ بھجانی میں گونجی بھونی انگریزی میں ملازمت خانہ
 پر لکچر دیتے۔ اُن دنوں کیمینٹیشن دلی آیا ہوا تھا۔ اس سلسلے کے ایک لکچر میں آپ نے
 راجہ غنفر علی خان اور لارڈ پٹیک لارنس کا ذکر کرنا تھا۔ ان ناموں کے تلفظ کے متعلق لکچر
 سے پہلے اس خاکسار سے مشورہ کرتے آئے۔ آپ غنفر کو غنفر بر وزن تنغزادہ کرتے تھے۔
 میں نے اسی تلفظ کی پُر زور تائید کر دی اور کہا کہ اس میں اصلاح کی کوئی گنجائش نہیں۔
 پٹیک لارنس وہ صحیح طور پر ادا کرتے تھے لیکن میں نے مشورہ دیا کہ آپ بجیک لارنس کہیں
 لو اگر اس کی رو سے زیادہ فصیح ہوگا۔

سردار صاحب دھم میں آگئے۔ سیکڑوں دیسی اور انگریزوں کے سامنے نہایت
 خود اعتمادی سے غلط تلفظ دُہرانے لگے۔ پہلی مرتبہ ماسین فدا شکوٹے لیکن کبھی کہ شاید
 سردار صاحب کی زبان کی لغزش ہے مگر جب فاضل مقرر نے غنفر علی خان اور پٹیک لارنس
 کی بوجھاؤ شروع کر دی تو پتہ چلا کہ سردار صاحب کی زبان نہیں دماغ لغزش کر رہا ہے۔
 پھر سنگھاڑا سنگھ کا اندازِ خطابت ! مسلم ہوتا تھا انگریزی میں بانی پڑھ رہے ہیں۔ سُسنے والے
 ہنس ہنس کر بے حال ہونے لگے۔ چند ایک نے ہمت کر کے سردار صاحب کے تلفظ کی اصلاح
 کی کوشش کی لیکن سنگھاڑا سنگھ نے اپنے اصلاح کنندوں پر حقارت سے ہنستے ہوئے
 ہمیں آنکھ ماری اور اپنے مترجمین کو ڈٹ کر کہا :

○ یہ نام ہم لوگوں کا دیا ہوا تھا۔ آپ کا اصلی نام کچھ اور تھا۔

PATHETIC ⑥ بمعنی قابلِ رحم

”پتھر۔ پہلے گرامر پڑھ کر آؤ۔ پھر فطری نصاب۔“
اور اپنا لکچر جاری رکھا۔

لیکن میسواورمانڈے کی گیتوں بھری کمانی میں گڈ ہوک۔ امین اور شگھاڑا سنگھ کے
علاوہ چند اور شاہیر کا حصہ بھی تھا۔ مثلاً

_____ نقیضت ریاض احمد خاں افسر کاڈنگ پلائی ڈوپمانڈے جو بری
بادشاہوں کے بدعنوانڈے کے پہلے شاہی قسم کے کلین تھے۔ آپ کے دربار میں اور
دستر خوان پر ملائے عام تھی لیکن آپ کی نازک مزاج جیپ مسماہ رانی (جو بریا کی چسپوں
میں فٹ لیڈی بھی جاتی تھی) آپ کے سوا صرف ایک اور بار لطیف کی تحمل ہو سکتی تھی۔
وہ بار لطیف بتدیج بگم ریاض کی شکل اختیار کر گیا۔

_____ نقیضت صحت اللہ چوہدری جن کی موجودگی میں کسی محفل ہکاؤں یا
قریے کا بے رونق رہنا نامکن تھا۔ آپ کو بیوقوف ڈھونڈنے اور بیوقوف بنانے میں المای
دسترس تھی۔ حتیٰ کہ آپ نے شریخ و تنگ گڈ ہوک کے دل پر بھی چکر لگا کے چھوڑا لیکن ان
چروں ہی سے قربا کی مٹیں رنگین تھیں۔

_____ میجر چندا (ڈوٹری) کوں میرے شریف روم میٹ تھے مگر ایک اوباش
کتے سمی پٹیر کے مالک تھے۔ چندا خود مبہوٹی قسم کے آدمی تھے لیکن پٹیر کے ملاشتے بہانہ
میسو تھے۔ پٹیر صبح و شام رفیعہ حیات کی تلاش میں سرگرداں رہتا اور دوسرے گھنٹوں اور
ان کے مالکوں کے امن میں نکل جاتا لیکن جب ہمایوں کے گھلوں سے تنگ ہو کر چندا پٹیر کو ترش
کرتا تو بے چارہ خاموشی سے سر جھکائے مالک کی تلخ ترش باتیں سُنتا رہتا۔ آخر چار ڈھنم بھجکتی تو
○ بعد میں میجر ریاض احمد خاں اسے ہی ایس۔

● اب نقیضت کرنل صحت اللہ چوہدری اسے۔ ایس۔ سی

آنکھ کھولنا اور صبر و رضا کے عالم میں آسمان کی طرف دیکھنا۔ گویا کتا ہو:

ایں ہم اندہ ماضی بالائے غم ہائے وگر

اور پھر اولین فرصت میں چند اسے آنکھ پکڑ کر شہ میں حشر کرنے نکل جاتا۔

اور آخر میں قبلہ و کعبہ نصیحت کر نل تید حید علی گڑھی کمان انفریڈ

ایرینس کلاہ جو بڑا کمانڈ کے ہر ہندوستانی انفر کتادن سے پہلے ہی دل میں جگڑے دیتے تھے۔

یڑنٹ کے لوگ آپ کو کمان انفر سے زیادہ پیرو مشد بھتے تھے۔ آپ انڈیائی زبان میں کلام کرتے

جو ہمیں انگریزی کی طرح مشکل لگتی اور کبھی انگریزی ہتے تو اس کی کمانی بنا دیتے اور اپنے انگریز

سامین کو مستقل طور پر ہراساں رکھتے۔ آپ کی ہر بات اور ہر حرکت میں تفریح کا پہلو تھا لیکن بھلے پن

کا یہ عالم کہ انہی کی بیلے پیاناٹا دل کے اتنے صاف جیسے سموم بچا اور ملن کے ایسے شیریں جیسے

ناٹا دو شیزو جو دیسی یا بدیسی انفر کی مرتبہ آپ سے مل لیتا آپ کا رخ سر ہر جاتا۔ لیکن

کس سے ہو سکتی ہے آرائش فردوس بریں

ہمارا برما کا قیام ڈیڑھ سال کا تھا جو گویا ڈیڑھ لمحے میں گزر گیا اور اچانک ہمارا تباہ و تاراج

میں پٹا دھو گیا۔ پارٹیوں کے ایک ناگزیر سلسلے سے گراں شکم مگر ضرور نکلے اور آخر میسر کو اڑا دیا

کسی میسر سے رنگوں تک جیب میں سفر کیا اور دیکھا کہ ہمارے قیام کے دوران برما کے بینکار

بھڑائے ہیں۔ سیراہ برمی بچوں کو دیکھا تو ان کے گالوں میں اشکبارے تھے۔ جوان مٹیاریوں

کو دیکھا تو ان کی آنکھوں میں تارے تھے۔ بڑک کے دونوں طرف اٹھاتے دھانوں کے کھیت

دھوپ میں یوں جھللا رہے تھے جیسے برازہ فطرت نے دھڑکا۔ ایک بزم ساٹن کے تھان کھول رکھے

ہوں۔ ہم نے دل ہی دل میں رُو بصحت برما سے کہا کہ شاید تجھے احساس ہو یا نہیں مگر

ہمارے آنکھ تری ماقبت سنوار چلے

○ آج کل کوٹہ و درگینہ سرحد جنرل پاکستان نیوی۔

برما سے پاکستان براہِ مدراس

رنگون سے بحری جہاز میں سوار ہوئے اور ایک مختصر سفر کے بعد مدراس کے ساحل پر اتارے۔ بظاہر تو ایک غیر ملک سے وطن کو لوٹے تھے لیکن وطن کا یہ جہتِ برما سے کم اجنبی نہ تھا۔ برما کی زبان کا صوتی حلیہ ”پڑہ۔ پڑہ۔ اُوٹی۔ ٹٹی۔ کھ۔ پھ۔“ تھا اور تامل کا گولگولم۔ یگم۔ ٹنگا۔ پٹنگا۔ رائے۔ پٹے۔ گویا دونوں زبانیں ہماری اُردو یا پنجابی آوازوں سے تقریباً دو ہزار کالے کوس دور تھیں لیکن غنیمت تھا کہ مدراس اور بنگلور کے ہفت روزہ قیام میں جن لوگوں سے واسطہ پڑا یعنی ہوٹل کے بیسے وغیرہ سب انگریزی بولتے تھے، اگرچہ عجیب غیر جانبدارانہ انداز میں بشلا ہوٹل سے باہر جانے لگے تو بیراولا:

”ماسٹر کس وقت آئے گا؟“

ہم نے کہا؟ کوئی ماسٹر؟“

بولتا: ماسٹر“ اور ماس پر ادب سے زور دیا۔

ہم سمجھے خدا جانے کس بلا کا ذکر کر رہا ہے۔ ہم نے لاپرواہی سے کہہ دیا ”ماسٹر ماسٹر نہیں آئے گا۔“

سلام کر کے چلا گیا۔ جب واپس آئے تو بیرا غیر حاضر پایا۔ گلی صبح غیر حاضری کی وجہ

پلجھ تو بولا:

”ماسٹر نے خود ہی تو کہا تھا کہ نہیں آئے گا۔“

میں اب معلوم ہوا کہ کسٹ ماسٹر کے ہمارے لیے صفحہ ماسٹر کی بجائے غائب استعمال کر رہا ہے اور یہ کہ ماسٹر سے مراد ہم خود ہی ہیں لیکن وہ سکول ولے ماسٹر نہیں بلکہ آقا کے ولی نعمت قسم کے۔ میں انگریزی زبان کی کم مانگی پر رحم آیا کہ بڑی مذہب اور شائستہ بنی چرتی ہے لیکن کسی کو تعظیم سے مخاطب ہی نہیں کیا جاسکتا اور اپنی اُردو پر پیارا پایا جس نے لفظ آپ اور کہاؤ کے بے ادبی کا قطع تعلق کر دیا ہے۔ بخوانہ علی شہانی می کیوں نہ طب ہوں، بانٹ ڈنگلو ہو سکتی ہے۔ غائب مغربی زبانوں میں آپ کے مقابلے میں کچھ نہیں۔

چنانچہ ہمارا مدرس کا قیام نہ تو گرامر کی رُوسے خوشگوار تھا نہ ہم بودو باش کے اعتبار سے شکار راہ چلتے ہوئے آپ کو ایک معزز آدمی سوٹ ٹائی پہنے ہوئے ملتا ہے لیکن نیچے پاؤں سے ننگا ہے۔ آپ اس بے رٹلی پر حیران ہوتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ مسخرو کن ہو سکتا ہے تو بتایا جاتا ہے کہ موصوف مسخرے نہیں ہائی کورٹ کے جج ہیں اور اگر آپ بڑھ کر ان سے ہم گرامی پوچھتے ہیں تو حضور فرماتے ہیں:

”ایم۔ ریف۔ ایندرم۔“ اگرچہ حقیقت میں ہزار ڈشپ کا مطلب ہے ایم۔ ایف۔

ایندرم!“

تیس کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے۔

اور اندازِ گفتگو یہ ہے کہ ملاس میں الف اگر کسی لفظ کے شروع میں آنے کی گستاخی کرے تو اُسے تنی بنا دیا جاتا ہے۔ میں مدرس اور بکھور میں کوئی ہفتہ بھر نہس کر یا رہ کر گزارنا تھا وہ گزارا اور آخر ۳۰ مارچ ۱۹۴۰ء کو پشاور کے اسٹیشن پر فریئیر میل سے اترے۔

معا میں چھ سال پہلے کا پشاور آیا دیا۔ اُس وقت ہم کچی کلی کی مانند دودن کے

نرم دناڑک سے نیم فٹین تھے اور اپنے انگریز استقبال کنندوں کی سرودھی سے کلا سے گئے تھے لیکن اب ہم میجر تھے اور خیال تھا کہ ذرا خزانٹ بھی ہیں۔ آخر وہ محاذوں پر جگ لڑکے آئے تھے چھاتی پر اُدسے اُدسے نیلے نیلے پیلے پیلے تنوں کی پوری ڈیڑھ قطار تھی۔ انگریزوں میں رہ کر انگریزی عادات اور فرامات پر بھی اب خاصا عبور تھا۔ استقبال کے لیے اس دفتر بھی ایک انگریز میجر آیا لیکن ہمیں موسیٰ تک نہ ہوا کہ گراہے یا کالا۔ منٹوں میں ہیلو اولڈ بولٹ سے گزر کر چند ناقابل تحریر کلمات سے تعارف کی منزلیں طے کر ڈالیں اور جب بروڈ بولٹ میں ایک کمرے میں اپنا سلمان اُتار تو میجر مور ہمارے بے تکلف یار تھے۔

دوسرے روز یونٹ میں ہمارے کا ہمارا پہلا دن تھا۔ ہمارے ایسا پردھوئی نے ہماری دروی کو اکڑایا، میرے نے چھوڑ کر چھلکایا، ہم نے سینے کو پھلایا، سٹوڈی کو اٹھایا، شیم کو پھلکایا اور اپنے نئے یونٹ کو روانہ ہوئے۔ ہمیں خیال تھا کہ یونٹ کے دروازے پر کارڈر گاڑ دہوگی۔ ہم بحیثیت فیلڈ افسر اس کی سلامی لیں گے اور کرکمانڈر صاحب سے ملاقات ہوگی لیکن جہاں ہمارے رہ جانے کا رودکی وہاں کوارڈر گاڑ کا نشان تک نہ تھا بلکہ مجلس تانوں ساز کی عمارت تھی۔ اتنے میں ایک مزی پوش جوان آگے بڑھا اور کارکا دروازہ کھول کر بولا:

”چہ خیر رافے؟“ (خوش آمدید)

ہم نے کہا: ”ہم یہاں نہیں آئے۔ ہمیں فریئر کو رہنا ہے۔“

بولٹ: ”اُم و دوسے؟“ (وہ یہی تو ہے)

حیرت ہوئی کہ اتنے بڑے ہیڈ کوارٹر کے لوازمات کیا ہوئے؟ نہ کوارڈر گاڑ ہے، نہ سفری، نہ اٹنشن، نہ سیلٹ، یہ کیسی فریئر کو رہے؟ آگے دفتر کے اندر گئے تو سب فوجی افسر سوٹ پہنے، ٹائیاں لگائے بیٹھے تھے۔ گریا، سبلی کے ممبر ہیں۔ ہمیں دیکھا تو سب نے ایک متحدہ قعر لگایا اور میجر مور جو ان میں سے ایک تھے ہمیں مخاطب کرتے ہوئے پریڈ گاؤنڈ کے

انداز میں بلند آواز سے کہے:

”سٹینڈ ایٹ اپ۔ سٹینڈ اپری“

جواباً ہم نے صبح کارڈ کاٹھواسانس خارج کیا۔ ٹھوڑی کوسب منشا ٹکٹنے کی اجازت دی۔ شکم کو حد امکان تک پھیلنے کی رخصت دی اور ان کی بنسی میں شامل ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ فریڈرک کا ہیڈ کارڈ سفید پوشوں کا ادارہ ہے۔ دروی صرف قبائلی علاقے میں سکاؤٹ اور ملیشیا کے ٹرنٹوں میں پہنی جاتی ہے۔ ہیڈ کارڈ فقط چار پانچ افراد پر مشتمل تھاجن کے دفتر کے لیے ضربانی اسمبلی کی عمارت سے تین چار کمرے اوحار پر لیے گئے تھے۔

اُس زمانے میں فریڈرک پر انگریز افسر قابض تھے۔ ویسی افسر کوئی ایک آدھ ہی لیا جاتا تھا اور ہنرِ زرخل سے۔ بلکہ انگریز بھی خاندانی واسطوں اور پڑانے افسروں کی سفارش پر لیے جاتے تھے۔ لیکن ایک دھڑلے جانے کے بعد قبول شخصے لاٹ کے پتچے بن جاتے تھے۔ باقی افسروں کو عوام سمجھنے لگتے تھے۔ اس کی وجہ محض یہی نہیں تھی کہ یہاں آکر تنخواہ میں تین چار سو روپے کا اضافہ ہو جاتا تھا بلکہ قبائلی معروکوں کے انگریز نامہ نگاروں اور تاریخ نویسوں نے سکاؤٹ اور ملیشیا کی زندگی کو ایک گمراہ افانوی رنگ دے رکھا تھا۔ چنانچہ یہ لوگ جب پیچے ہرم کو کھائیر پاس دورہ خیرا شہور تھی، فقیر اپی اور دوسری قبائلی جنگوں کے اہلی اور فرضی تھے کبھو کہ بھیجتے تو انگریز نامیں اور مشرقیائیں سمجھتیں کہ بیٹا یا محبوب لارنس آف فریڈرک ہو گیا ہے اور یہ مناظر خود انگریز افسروں کو بھی خاصا موافق آتا۔

ویسے قبائلی گستاخوں کی زندگی میں کسی قدر رومان اور افانے کا شائبہ بھی تھا۔ چنانچہ جب ہم نے اپنے تقرر کے کاغذات پیش کیے تو ہمیں اپنی خوش نصیبی سے باخضیل آگاہ کیا

○ یہ دو سال بعد کی بات ہے کہ فریڈرک کو دفتر بالا حصار میں منتقل ہوا جہاں ہم پہلے

آباد کاروں میں سے تھے۔

گیا۔ یوں جیسے ٹونی آرمسٹرانگ کی طرح ہمارا بھی شاہی خاندان میں رشتہ ہو گیا ہو۔
 کرنل ہیریسن کو تو یقین ہی داتا تھا کہ کسی اُدھر کے اشارے کے بغیر ہمیں فرنیٹر کو رکے
 قابل سمجھا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ نہ سکا تو ہم سے رازدارانہ لہجے میں پوچھنے لگا۔
 ”یہ گھپلا کیسے لگا؟“

اب ہم فرنیٹر کو رک میں آئے تو اس وجہ سے تھے کہ اس اسامی پر بہر طور کسی دیسی کو
 ہی آنا تھا اور یہ محض اتفاق تھا کہ وہ دیسی ہم نکلے لیکن کرنل ہیریسن کے جواب میں ہمارے
 سامنے گپ لگانے کے لیے لا محدود میدان تھا۔ ہم نے بے نیگی سے کہا:
 ”مجھے خود سمجھ نہیں آتی سوائے اس کے کہ برٹانیا میں لارڈ مونٹ بیٹن سے ایک ملاقات
 میں فرنیٹر کو رک کا ذکر آیا تھا۔“

ہمارا یہ کہنا تھا کہ کرنل صاحب بھٹ بول اُٹھے:

“THAT IS IT”

سورے کرنل صاحب! مونٹ بیٹن سے ملنا تو درکنار ساری جنگ میں ہمارا اور
 مونٹ بیٹن کا درمیانی فاصلہ کبھی تین سو میل سے کم ہی نہ رہا تھا، لیکن اب حکایت شروع ہو
 چکی تھی اور ہم سے ملاقات کی تفصیل کے لیے اصرار کیا جا رہا تھا چنانچہ ہم نے مناسب کسر نفسی
 مگر خاصے نامناسب مبالغے کے ساتھ ایک دگش سا افغان پیش کیا۔ مونٹ بیٹن کے ساتھ
 بے تکلفی کا قصہ سنا تو انگریز سامعین ہنسنے لگے۔ گویا کہ وہ بے ہوش:

کہ یہ ٹوٹا ہوا تارا مہ کامل نہ بن جائے

تھو فقرو فرزند ہونے سے پہلے ہمیں نہ صرف فرنیٹر کو رک کی برادری میں بے لیا گیا
 بلکہ ہمدی اپنی خامی دستار بندی بھی کر دی گئی۔

○ یہی تو بات ہے۔

دوسرے روز بریگیڈیئر ایمرودز (انسپیکٹر جنرل فرنیٹر کر) سے ملاقات ہوئی۔ انگریز دورے کو کامیابی کی کنجی سمجھتا ہے۔ جب موقع میں حکم ملا کہ کام شروع کرنے سے پہلے تمام ایشیا اور سکاؤٹ یونٹوں کا دورہ کروں، پھر کام شروع کرنا۔

اس جھوٹے سے حکم کی تعمیل خاصی طویل اور تفصیل تھی یعنی قبائلی علاقے کے طول و عرض میں کرنی تین ہزار میل کا جالاً بنانا تھا۔ اس وقت فرنیٹر کر میں آٹھ دس یونٹ تھے جو شمال میں بگلت سے لے کر جنوب میں چین تک پکھڑے پڑے تھے۔ اگر پی آئی اے کے نقشہ ساز ہمارے سفر کا نقشہ دیکھ لیں تو رنگ کے مارے اپنے ڈیک پر ہی کرش (CRASH) ہو جائیں گے۔ اس سفر میں چند روایتی صورتیں ضرور تھیں لیکن قبائلی تواضع اور کیٹچن مومن شاہ کی رفاقت نے انہیں سر نہ اٹھانے دیا۔ مومن شاہ ہمارے نائب تھے۔ قد کے چھوٹے ہونے کے بعد ذرا اور بھی چھوٹے تھے۔ یہی کوئی پانچ فٹ صفرا بچہ، لیکن دل کے بڑے ڈبل پٹھان تھے۔ یعنی وہ چند خوبیاں جو اور پٹھانوں میں خرافہ فرائض ہیں ان میں یکساں تھیں۔ شریف مگر غصیل، سمان نواز مگر تشہ انتقام، ہاں شہر مگر زور و سنج۔ ان خالص بختوں ملوث کے علاوہ ایک عادت بہادر رکھ دو ستوں سے بھی مستعار تھی۔ یعنی کوئی کام ہو مستعدی سے کر ڈالتے تھے اور پھر آرام سے سوچتے رہتے تھے کہ کیسے کرنا چاہیے تھا۔

ایک دفعہ آپ سلیکشن بورڈ کے سامنے گئے۔ آپ کو دیوار الف سے دیوار ب پر دو زینوں کی مدد سے زمین کو چھوٹے ہنر پہنچنا تھا۔ کوئی سترہ فٹ کا فاصلہ تھا اور زینوں کے استعمال میں تھوڑی سی چالاکी درکار تھی۔ اب سید سے سادے چٹان کو چالاکوں سے کیا واسطہ؟ آپ نے اللہ کا نام لیا اور دیوار الف سے براہ راست دیوار ب کے لیے چھلانگ لگا دی۔ بعد میں اگر آپ کی ٹانگوں کو کوئی آنچ نہ آئی تو یہ آپ کا قصور نہ تھا یہ چٹان ٹانگوں کا عدم تعاون تھا۔ ہنر گز چکا تو کہنے لگے :

”یارا، وہ زیرِ دُوسرے دُینے میں پھنسا لیتا تو سیرھی سیرھی دیوار ب ”تھک پہنچ سکتا تھا۔“

آپ کا ہفتے کے بعد بھی اتنا سوچا غنیمت تھا۔ کیونکہ عام حالات میں آپ کی دوہوں کے درمیان خاصا طویل وقفہ ہوتا تھا۔ لیکن کمپین مومن شاہ کی یہی سادگی اور صاف باطنی ہی تو تھی جس نے ہمارا دل موہ لیا۔ وہ نہ صرف اپنی خوبیوں بلکہ خامیوں کی وجہ سے بھی بے لگے لگتے تھے۔ وہ صبح مسنوں میں ہمارے خاؤ دل کے مکیں تھے اور آج تک وہیں رہتے ہیں۔ دُورے کی ابتداء لٹڈی کوئل سے کی۔ جاتے ہوئے ورہ خیبر سے گزرے جس سے ہمارا پسٹل بھی تھارٹ تھا لیکن گزشتہ چھ سالوں میں ورہ خیبر نے جنگ کی اس قدر تیاری کر لی تھی کہ سبجانا نہ جاتا تھا۔ سڑک پر جا بجا روڈ بلاک رکھے تھے۔ نیچے نالے میں ٹینکوں کی گاڑیوں کھڑی تھیں۔ یوں جیسے کلکریٹ کی کھدیاں اُگ آئی ہوں۔ اب تو سچ بچ ورہ خیبر سے گھٹانچ کر نکلتی تھی اور ہوا تھرا کے چلتی تھی۔ لیکن ہمارا معاملہ ہوا سے ذرا مختلف تھا۔ ہم فرنٹیز کوئلے افسر تھے اور ورہ خیبر کے گلے رکھو لے، سوبے باکانہ سینہ اُٹھا کر چلے۔

لٹڈی کوئل پہنچے تو جس کوارٹر گارڈ کے مسائل اور سلامی کا انتظار یا اشتیاق تھا، موجود پائی۔ فارغ ہوئے تو انگریز کرنل سے تبادلہ خیالات ہوئے اور موس ہوا کہ جب اس نے ہمیں چائے پیش کی تو خود غوٹن کے گھونٹ پی رہا تھا۔ کیونکہ فرنٹیز کوئل میں دووی لٹڈی کے آنے کا یہ مطلب تھا کہ سلطنتِ برطانیہ کے کم از کم دو سو مربع میل پر سونچ ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا ہے۔ کمپین مومن شاہ نے نو کرنل صاحب سے یہ سوال بھی پوچھ لیا کہ کرنل صاحب آپ اپنا فیملی ولایت کب نیچے (نیچے) گا۔ ادھر تو اب گری آنے والا ہے۔ اُس

○ انگریزوں کا خوف بالکل بجا تھا۔ پانچ ماہ بعد ہی پاکستان وجود میں آگیا اور انگریز افسر یا تر زحمت ہو گئے یا ہمارے خانہ زادوں میں شمار ہونے لگے۔

وقت اگر کوئی کرنل صاحب کو تھرا میٹر لگاتا تو تھرا میٹر کھول اٹھتا۔ کرنل صاحب کی گرمیاں آپکی تھیں:

لنڈی کوتل سے پارا چنار گئے۔ کرباٹ اور قتل کے گلستان سے گزر کر دریائے کرم کی وادی میں داخل ہوئے تو ہم پر اس مقام کا دار کھلا جہاں ابال حسن بے پروا کو بے حجاب دیکھ کر اس سوچ میں پڑ گئے تھے کہ ہمیں اگر شہرلوں سے بن پیاسے تو شہر اچھے کر بن؟ پارا چنار کا حسن کثیر سے بھی زیادہ بے آلائش ہے۔ ہم نے پورے تین دن کرم علیشاہ اور اس کے کاروبار کا جائزہ لیا۔ آخر دورے کا بھی کچھ مقصد تھا لیکن وہاں سے رخصت ہونے تو حاصل دورہ کرم علیشاہ کے اعداد و شمار نہ تھے بلکہ رُخ پارا چنار کے نقش و نگار جو آج تک ذہن سے غائب نہیں ہو سکے۔

پارا چنار سے گلگنوں کے سائے میں بٹوں اور میرلی کے راستے میراں شاہ پہنچے۔ یہ وہی میراں شاہ تھا جہاں ہم نے چھ سال پہلے جنگی زندگی کی ابتدا کی تھی یا انگریزوں نے کرائی تھی کہ ایک دوسرا انگریز پشاور جا کر پرنس کھیل سکے۔ اُس وقت ہم نیم لٹین تھے اور عالی دماغ میراں شاہ کو ہماری آمد و رفت کا احساس تک نہ تھا۔ اب میراں شاہ کے قلعے میں قدم رکھا تو فوجی سکاؤش کے کمانڈر کرنل سیڈمین خود غیر مقدم کو آئے اور میراں شاہ نے تو گویا اپنا اقبال نامہ کھول کر ہمارے سامنے رکھ دیا اور ہم نے بکمال فیاضی اُس کے نام بچھلے گناہ معاف کر دیے۔

قبائلی سرداروں کو ہماری آمد کا علم ہوا تو ہم تواضع کے ہاتھوں محصور سے ہو گئے۔ وہ صوبیدار میر میر سے لے کر سپاہیوں تک کی طرف سے دعوتیں دہ پیٹ بھر جانے پر ہمارا مزہ کھانے سے انکار اور میزبان کا فقط ایک سالم و نیا اور کھلانے پر اصرار وہ ملت کو جانوں کا بدلہ

○ بلند پشتوں میں رقص دہرو کی فصل کو کہتے ہیں۔

— دوسرے روز دفتر میں کرنل صاحب سے تعلیمی معاملات پر بحث ہوئی تو ہمارے علم و فن سے بہت مرعوب ہوئے۔ لہجے کے وقت نہیں میں شکار کا ذکر چل بھلا تو مختلف پرندوں کے نام لیے جانے لگے۔ اس ضمن میں کرنل سینڈسین ایک پرندے کا اردو نام پوچھ بیٹھے جسے انگریزی میں بٹسٹ (BUSTARD) کہتے ہیں۔ اس خاکسار کا علم و فن جواب دے گیا اور لاطینی کا اظہار کرنے والا ہی تھا کہ مومن شاہ سنایت آرام سے کہی قدر عالمانہ انداز میں بولے :

” اردو میں اسے تاجباز اولا کہتے ہیں “

کرنل سینڈسین اردو سے خاصے آشنا تھے۔ ہماری سخن فنی اُن پر آشکارا ہوئی تو مضمون بدل کر موم کی بات کرنے لگے۔ سب معمول کرنی میز پر بھر بھر کچیل مومن شاہ ہنس کر کہنے لگے۔

” یار! وہ بٹسٹ کے معنی خرہ ٹیک (ٹھیک) نہیں تھے۔ یہ واؤس تو پرندہ ہوتا ہے۔ “

میراں شاہ کے بعد ہماری منزل جندولہ تھی۔ پہنچے تو شام کا وقت تھا۔ شام کے چنڈے میں جنوبی وزیرستان کے کرہ دوں خیر سے بھی زیادہ دلکش نظر آتے ہیں۔ وہی عظمت اور وہی شانِ دلاویزی، لیکن بہت بڑے پیمانے پر۔ ہمارے دل نے اس کشش کی شدت محسوس کی۔ جندولہ کے قلعے میں داخل ہوئے تو اس کے وسیع صحن میں سبز گھاس پر دس بارہ انگریز افسر ہیں بائیس مختلف النسل کُتوں کے دائرے میں آرام کر سبوں پر بیٹھے بی رہے تھے۔ ہمیں داخل ہوتے دیکھا تو خیر مقدم کے لیے ہماری طرف بڑھے۔ انگریز نہیں کہتے، اور گرم جوشی مگر خاموشی سے ہمیں خوش آمدید کہا۔ اچھے انگریز اپنے کُتوں کو جھونکا دیکھیں تو انہیں جنگلی

○ ہمارے کان پشتوں سے تازہ تازہ آشنا ہو رہے تھے۔

کہتے ہیں اور اچھے کہتے اس نہکتے سے آشنا ہیں۔ لہذا اوّل ترجمہ نہکتے ہی نہیں اور ایہ جہنی میں کچھ کرنا ہی پڑے تو توہل پہلر س بلی سی بگ کر دیتے ہیں۔

انگریزوں کے قریب پہنچے تو انہیں اپنے کتوں سے بھی زیادہ کم گرا پایا لیکن ان کی کم گوئی تہذیب کا تقاضہ تھا بلکہ جلاپے کا اظہار تھا۔ اس قلعے میں آج تک کوئی غیر انگریز داخل نہیں ہوا تھا سوائے اس کے کہ بیڑا ہوا اردلی۔ اور آج یہ مقدس روایت جسٹڈوہ کی نرم و نازک گھاس کے ساتھ پامل ہو رہی تھی۔ ایک انگریز پھر نے بعد میں کپٹن مومن شاہ کو پشتو میں کچھ کہنے کی زحمت گوارا کی کہ اپنے بیروں خاندانوں سے بولنے کا یہی انگریزی دستور تھا۔ کپٹن مومن شاہ نے نہایت مسکستہ انگریزی میں جواب دیا:

○ "WOULD YOU MIND SAYING THE SAMETHING IN ENGLISH?"

YOUR PUSHTO IS A LITTLE TOO GOOD FOR ME"

طوطے اڑنے کا عاورد سن رکھا تھا۔ آج ہم نے سچ بچ طوطے اڑتے دیکھے۔ انگریزی طوطے! اس کے بعد انگریزوں نے ہم پر حسب توقع دانت توڑ پیسے لیکن ادب اور قرینے سے۔ جنوبی وزیرستان کے قبائلی جوانوں کو جب علم ہوا کہ دیسی مسلمان انہیں ہونٹے ہیں تو ہمیں بٹنے کے لیے بے تاب ہونے لگے۔ ہم نے یہ تقریب دوسرے روز نماز جمعہ تک اٹھا رکھی اور جب سکاڈوٹوں کی مسجد میں گئے تو سیکڑوں صحت مند اور کستی سکاڈوٹوں کی شوخی مسافت کے بعد یہاں نقش فریادی بن کر رہ گئیں۔ اور جوڑ کھڑا۔ ڈیر کھڑا۔ اکی کھڑا۔ سے نوہاں نئی کاکا کو چہرہ کر کی شکل اختیار کر گئی۔ قبائلی علاقے میں اخوت اسلامی کا انکار اچھا نہ تھا۔ جہانی بلکہ پہلوانی معاملہ ہے۔ ملاقات کے جوش و خروش کے بعد جب ان لوگوں کی تعلیم کے متعلق

○ کیا آپ بھی بات انگریزی میں کہنے کی زحمت گوارا کریں گے؟ آپ کی پشتو میری

م سے ذرا بالاتر ہے۔

استفسار کیا تو پتہ چلا کہ وزیرستان کی بارش کی طرح یہاں کی تعلیم کی اوسط بھی کوئی ایک سالانہ کے لگ بھگ ہی ہے۔

الغرض یہی کیفیت ثواب علیشا (ورث منڈے مین، اور پشین سکاؤٹس رحمن، میں نظر آئی۔ اگر نیرافسرا خوش، اچھان سپاہی خوش، عہد کی قلت، عہد کی کثرت، مسافروں کی شدت اور پھیلوں کی شامت لیکن دوسری طرف چترال اور گلگت گئے تو ان لوگوں کا مزاج کسی قدر مختلف پایا۔ یہاں کا درجہ حرارت اور درجہ اخوت دونوں مطابق طائفہ تھے۔ لوگ بامروت تھے لیکن مروت کے انداز سے ہڈی پھلی پر کوئی اثر نہ پڑتا تھا۔ پائے یہ بھی پلاتے تھے لیکن بڑی عہد سی جو بیشتر زرد رنگ کا بے ضرر سا شیر گرم پانی ہوتا تھا جسے بڑی تواضع سے پیش کرتے تھے۔ وہ دنہ کرہاٹ والا اُلتا ہوا سیاہ لادانہ تھا جو جناب میزبان ہزار ہوند پالیوں میں کم و بیش ڈنڈے کے زور سے پلاتے تھے۔ ان لوگوں کے چہروں سے خوشخواری کی بھانے خاکساری ٹپکتی تھی۔ رہی تعلیم تو وہ یہاں بھی اتنی ہی جودنگڑی تھی جتنی خیبر اور وزیرستان میں۔

آخر سر مدد بیانی ختم ہوئی تو کوئی سینیڈہر سید ہم پٹا وہ لڑے۔ اب ہمارا کام فریڈنگ کے ہر تن کو دے جو انوں کے لیے ایک تعلیمی منصوبہ تیار کرنا تھا۔ حقیقت میں ایسے اہم کام کئے تو لارڈ میکالے یا مسٹر شریف کی ضرورت تھی۔ بھلا ہم خاک نشین سپاہیوں کو تعلیمی اصلاحات سے کیا رشتہ؟ لیکن حکم حاکم تھا اور ہمیں یہ بھی محسوس ہوا کہ ہماری قابلیت کے مقابلے میں کام اگرچہ مشکل ہے لیکن ہے کرنے کے قابل۔ لہذا ہم نے زندگی میں پہلی مرتبہ اس محنت سے کام لیا جسے شائد کہتے ہیں اور قبائلی جوانوں کو زبرد تعلیم سے آراستہ کرنے کے لیے اپنا تمام تر زور قلم بجو خون جگر صرف کر کے ایک سکیم بنا ڈالی۔ پھر پورے جوش اور واجبی فروغ کے ساتھ اسے عملی جامہ پہنانا شروع کیا اور نتیجہ یہ رہا کہ تھوڑے ہی دنوں میں ہم خود بارے سے

باہر تھے۔ خوشی سے نہیں پہنچنے سے! بانج کرپڑ جانوں بھی مشکل کام ہے لیکن بانج بھی ہو
 ۱۰۔ چٹان بھی تو پھر یہ کام کسی مشکل کش کے بس کا ہی ہوتا ہے۔ ہم یوں تو کچھ نہ تھے لیکن غلام
 مشکل کشا ضرور تھے۔ اللہ کا نام لیا اور خبر سے لے کر یمن تک قبائلی سپاہیوں پر دروہ واکر دیا۔
 یہ ۹۴ء کی بات ہے۔ ہمارے تیار کردہ زور تعلیم نے قبائلی زندگی میں کیا آرائشی
 پیدا کی، ہمارے لیے کچھ کتنا مشکل ہے لیکن ہماری حکیم آج تک رائج ہے اور کمپین برائے
 اور کم کبھی کبھی چمکے سے ایک ناروا سا فز بھی کر لیتے ہیں کہ شاید

ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما

یہ اور بات ہے کہ جریۃ عالم کا قبائلی صفو کسی کی نظر سے گزرے گا یا نہیں۔ لیکن قاری محترم
 اس فقرہ پر نقل کا لگان زہار نہ کیجیے گا۔ ہم نے زندگی میں اگر کوئی جاندار کا رخیر کیا ہے تو وہ
 یہی ہے اور عاقبت میں ہمارے پاس کچھ اثاثہ ہوگا تو ہی حکیم ہوگی۔ گویا یہی ہماری مسدس
 حالی ہے۔ — ہاں ایک اجر ہمیں اسی دنیا میں فوری طور پر بھی مل گیا یعنی پشتو سیکھ
 لی اور ہمیں پہلی دفعہ معلوم ہوا کہ پشتو بولنا بھی کس قدر مفیدی ٹانک (TONIC) ہے۔ خاکوہ؟

اُن دنوں ملک میں ایک سیاسی انقلاب کر وٹ لے رہا تھا۔ قائد اعظم اور پنڈت
 نہرو دلی میں لارڈ مونٹ بٹن سے مل کر انگریزی راج کا قصہ تمام کر رہے تھے اور اڑنی سی
 خبر تھی کہ ملک آزاد ہونے والا ہے۔ ادھر اچانک ہمیں حکم ملا کہ ۶ جون ۱۹۴۷ء کو گولڈ کوشن
 کے امتحان کے لیے سلیکشن بورڈ میٹنگ کے سامنے حاضر ہو۔ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو رات کی گاڑی
 سے جانا تھا لیکن معلوم ہوا کہ اُسی روز ہمارے سیاسی رہنما آل انڈیا ریڈیو دلی سے ایک اہم
 اعلان کرنے والے ہیں۔ چنانچہ دوپہر سے ہی ریڈیو سے لگ کر بیٹھ گئے۔ پہلے نوٹس بین بڑے
 پھر پنڈت نہرو واران کے بعد قائد اعظم۔ ہم نے ابھی تک قائد اعظم کی تقریریں صرف اخباریں
 میں ہی دیکھی تھیں لیکن آج پہلی مرتبہ اُن کی پُر شکوہ آواز سُنی تو ہمارے سینوں میں توانائی

آنے لگی اور اپنے قائد پر بے حساب فراموش ہوئی۔ لیکن قائد کی آواز سے بھی زیادہ شاعرانہ تجویز وہ مٹروہ تھا جو ان کی تقریر کا موضوع تھا۔ یعنی یہ کہ دو ماہ بعد ۱۴ اگست کو پاکستان قائم ہونے والا تھا۔

اس ایک پیام سے ہماری تو دنیا ہی بدل گئی اور فردا اپنے آپ سے پہلا سوال یہ کیا کہ اب میرٹھ جا کر یعنی ایک غیر ملک میں ریگورگمیشن لینے کے کیا معنی؟ کہیں نہ پاکستان بنے اور خالص پاکستانی امتحان میں شرکت کریں، لیکن ہمیں بتایا گیا کہ ابھی دو ماہ تک انگریز کالج ہے لہذا انگریزی امتحان ہی دینا پڑے گا۔ چنانچہ ناچار اسی رات میرٹھ روانہ ہوئے۔ میرٹھ میں امتحان سے فارغ ہو کر پشاور کوئے قراچے ساتھ ریگورگمیشن کے علاوہ اپنا پُرانا دوست ٹانسلٹنٹس بھی لے آئے۔ دو ہفتے بعد پشاور کے ملٹری ہسپتال سے رخصت ہونے لگے تو انگریز رس نے (جس نے چوری چھپے ہمارے خطوط پڑھنے کے علاوہ یاد بھی کر لیے تھے، ہمیں مری میں گرمیاں گزارنے کا مشورہ، حکم اور ممکن ٹاؤن جلا کر دیے اور ڈسٹنٹ سرجن کے کمان میں ایک ایسی شخصیت سی سرگوشی کی کہ غریب نے فی الفور ہمارے لیے ٹھکانے کی سفارش کر دی اور خود ہفتہ بھر کمان میں گلیسرین ڈلو اتارنا۔ چاند روز بعد جمہری میں تھے۔

سیدل ہڈل مری کا کرہ نمبر ۲۶ ایک منکسر مزاج سا سنگل کرہ ہے لیکن ہمارے لیے عظیم تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی کرے میں ہم پر ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان کی پہلی صبح طلوع ہوئی۔ اسی کرے میں ریڈیو پاکستان کا پہلا نشریہ سنا۔ گویا اسی کرے میں وطن عزیز کی آزادی کی ابتداء ہوئی۔ مگر اسی کرے میں اپنی آزادی کا خاتمہ بھی ہوا۔ یعنی وہ خاتون جو اس شب ہمارے ساتھ شریک بزم حقی و دوسرے روز شریک حیات بن گئی اور وہ آزاد و فریضہ کن قاتلہ ہرے لے کر انڈے تک عشق کی دسترس سے محفوظ رہا قاتلہ مری پہنچ کر

اسیرِ لُغت ہو گیا۔

بڑی مدت کے بعد آفرود شاہیں زیرِ دام آیا
اور بیاں سے ایک دُوسری داستان کا آغاز ہوتا ہے۔
